





Esse jeito doce com que  
tu me acaricias

- antologia literária -



Érica de Oliveira & João Paulo Hergesel

(organizadores)

*Esse jeito doce com que  
tu me acaricias*

– antologia literária –

1.<sup>a</sup> edição



Editora Jogo de Palavras

• Alumínio, SP •

2019

Copyright © Editora Jogo de Palavras, 2019

**Revisão:**

Érica de Oliveira

**Editoração:**

João Paulo Hergesel

**Ilustração de capa:**

CCo License

---

E78      Esse jeito doce com que tu me acaricias: antologia literária. /  
Vários autores ; organizado por Érica de Oliveira e João Paulo  
Hergesel. – Alumínio, SP : Jogo de Palavras, 2019.  
370 p. ; 14 x 21 cm

ISBN: 978-65-80097-13-5

1. Literatura brasileira. 2. Ficção. 3. Contos. 4. Poemas. 5.  
Namorados. I. Oliveira, Érica de. II. Hergesel, João Paulo. III.  
Título.

CDD 869.8992  
CDU 821.134.3(81)

---

**Índice para catálogo sistemático:**

1. Literatura brasileira 869.8992
2. Literatura brasileira 821.134.3(81)

Impresso no Brasil

Todos os direitos desta edição reservados à:

Editora Jogo de Palavras  
Alumínio, SP • 2019  
www.jogodepalavras.com

# Sumário

## Mãos foragidas

*Abner Rosa Oliveira* .....21

## Céu de África

*Alberto Arecchi* .....23

## Eu te amo

*Aldirene Máximo*.....25

-

*Alecrides Jabne*.....26

## Nimbos

*Ale Marques* .....27

## Nós 2

*Alice Castro* .....29

## O doce e o salgado

*Ana Carolina Nogueira Machado*.....31

## Um lugar à mesa

*Ana Letícia Brunelli de Moraes*.....35

## Carta para meu futuro amor

*Ana Roberta Gomes de Souza*.....38

## À beira amar

*Anderson Mabin* .....39

## Passeio noturno

*André Fidalgo Martins* .....40

## **Eu fiz nosso amor caber em 4 haikais**

*André Foltran* .....44

## **Petrarquiano da saudade**

*Antonieta Torres Romano* .....45

## **Felicidade...**

*Antonio Carlos Santos* .....46

## **Namorados**

*Antônio Miguel Pedro* .....47

## **Cena pós-créditos**

*Arthur Ciol Calixto Cid*.....48

## **As enamoradas**

*Arthur Furtado Tomain*.....54

## **Ex-namorado**

*Beatrice Medrado*.....55

## **Diálogo amoroso**

*Bruna Longobucco* .....56

## **Daires**

*Bruno Vulcão Batista*.....57

## **Soneto do poder**

*Caio César Souza Mariano Fraga*.....58

## **Para não ser lido**

*Caio Pedra* .....59

## **Aquele amor estranho**

*Carlos Viana* .....61

## **Enamorados**

*Carolina Mattos* .....66

## **Crime Perfeito**

*Carolina Sofia Rosa da Costa*.....67

## **Chances existem para serem perdidas e encontradas**

*Caroline Maria Cesário Pinheiro* .....68

## **Meu corpo**

*Carolini Assmann* .....72

## **Marte e Urano (dois planetas, dois destinos)**

*Cathy Martins*.....76

-

*Cathy S.*.....77

## **A boca ímproba**

*Cesar Luis Theis* .....78

## **Obrigada**

*Cláudia Sant'Anna*.....83

## **A Fran tinha um fã**

*Cláudio D'Amorim*.....84

## **Namorados**

*Cláudio Bertini*.....91

## **Pelas ondas do amor**

*Cleidirene Rosa Machado*.....92

## **Tudo quanto hoje eu sou**

*Daniela Genaro*.....93

## **Sarcasmo enamorado**

*Darlan Veit*.....94

## **Namorados**

*David Ayuch Amar Neto* .....100

-

<i>Dayvisson Matheus da Silva Santos</i> .....	101
<b>Pronomes encarrilhados</b>	
<i>Deivide de Sousa Oliveira</i> .....	103
<b>A invenção que mudou a humanidade</b>	
<i>Deimson Amaral</i> .....	104
<b>Eternamente juntos</b>	
<i>Denise Diamantino Fernandes</i> .....	105
<b>Tentei</b>	
<i>Denivaldo Piaia</i> .....	106
<b>amar é prefixo de amargo</b>	
<i>Dia Nobre</i> .....	107
<b>Casal</b>	
<i>Diogo Rossi Ambiel Facini</i> .....	108
<b>Poesias do amor</b>	
<i>Douglas J. P. Almeida</i> .....	111
<b>Vento</b>	
<i>Driely Meira</i> .....	112
<b>Flor de cacto</b>	
<i>Edib Longo</i> .....	118
<b>A saia da Bia</b>	
<i>Edilson Sostino Mocumbe</i> .....	125
<b>Carta para meu amor distante</b>	
<i>Edson Amaro de Souza</i> .....	126
<b>Domingo primaveril</b>	
<i>Edvan Cajuly</i> .....	127

<b>Sede de amor</b>	
<i>Elisabeth Cristina Alves Marques</i> .....	129
<b>Um aniversário especial</b>	
<i>Evalderiany Honorata</i> .....	130
<b>Ruídos na comunicação</b>	
<i>Evandro Valentim de Melo</i> .....	134
-	
<i>Esther Raminelli</i> .....	138
<b>Depois daquele sorriso tudo mudou</b>	
<i>Fabiane Rodrigues da Silva</i> .....	140
<b>Espera</b>	
<i>Fábio Pardal</i> .....	147
<b>Amei além</b>	
<i>Fabrine Dummer</i> .....	148
<b>Habitar seu coração</b>	
<i>Fabrizio Nascioli</i> .....	149
<b>Devaneios de amor</b>	
<i>Fernando Rodrigues Vannini</i> .....	150
<b>Concurso do amor</b>	
<i>Flaviana Costa</i> .....	151
<b>Após o fim</b>	
<i>Chico Martins</i> .....	153
<b>O acaso</b>	
<i>Frederico Brito</i> .....	156
<b>Palavras</b>	
<i>Gabriela Padilha Da Silva</i> .....	158

## **Estar com você**

*Gabriela Railo de Marcos*.....159

## **Você me faz viver**

*Germano Luz*.....161

## **O ex**

*Giordano Benites Tronco*.....162

## **Contato com o espelho**

*Giórgia Neiva*.....165

## **A Fênix e o frágil**

*Giovana Perlin*.....170

## **Pedras**

*Guilherme Hurtado*.....171

## **Amantes**

*Guilherme de Macêdo Feitosa*.....173

## **A moça dos cabelos vermelhos**

*Gustavo de Lima Masoni*.....174

## **Não saber**

*Hélio Carlos da Silva Júnior*.....178

## **Teoria!**

*Irene Curcelli*.....179

## **Cabelos dourados**

*Isadora Rinnert*.....180

## **Escada**

*Jackeline Machado Vieira*.....186

## **Ela**

*Jackson Pedro Leal*.....187

<b>O amor maior</b>	
<i>Jéssica Borges</i> .....	192
<b>O maior amor dos planetas</b>	
<i>Jhonatan Mata</i> .....	193
<b>Companheira de aventura</b>	
<i>João Eduardo C. W. Cruz</i> .....	194
<b>A Flor e o Espinho – um amor impossível</b>	
<i>João Libero</i> .....	196
<b>O eu lírico apaixonado</b>	
<i>João Lucas Correa Reis</i> .....	198
<b>Namorarte</b>	
<i>João Paulo de Azevedo Lima</i> .....	199
<b>Alcântara 33.0</b>	
<i>João Paulo Hergesel</i> .....	200
<b>A minha namorada</b>	
<i>João Pedro Oliveira</i> .....	206
<b>O tempo dos rebuçados</b>	
<i>Joaquim Bispo</i> .....	207
<b>Ao meu amor</b>	
<i>José Leite da Silva</i> .....	211
<b>O pequeno príncipe</b>	
<i>José Renato Ferraz da Silveira</i> .....	212
<b>Enamorados</b>	
<i>Jozimeire Moreira de Souza</i> .....	213
-	
<i>Julia Mantelli Copatti</i> .....	215

## **Luz**

*Juliana Karol de Oliveira Falcão*.....219

## **Logo**

*Juliana Peres dos Santos* .....220

-

*Karol Póss* .....221

## **O melhor namorado**

*Kayla Maria Sousa da Silva*.....225

## **O poeta e as cadeiras**

*Leo Ottesen* .....226

## **Tudo o que começa tem um fim**

*Leo Rosa*.....229

## **Não te, te**

*Leonardo Araujo Cardeal da Costa*.....230

## **Josefina**

*Leverton José Veríssimo Vieira* .....231

## **Namoramar**

*Lucas da Silva Silvestre*.....235

## **Só eu danço assim**

*Lucas Voltolini* .....236

## **Eis um dia amados**

*Lydia Marina Escobar Wingist*.....237

## **Amor**

*Mara Rubia de Jesus Teixeira* .....238

## **Namorados**

*Marcelo Fouquet Rosembrock* .....239

<b>Em branco</b>	
<i>Marcia da Costa Barroso Pereira</i> .....	240
<b>Amo-te</b>	
<i>Maria Luíza dos Santos Alves</i> .....	241
<b>Palavras para ti</b>	
<i>Mariana Souza</i> .....	242
<b>Lançamento</b>	
<i>Martim Butcher</i> .....	243
<b>Dia dos Namorados</b>	
<i>Marya Tutui</i> .....	248
<b>Você, que foi meu primeiro amor</b>	
<i>Mateus Brito de Souza Sales</i> .....	249
<b>Enamorados</b>	
<i>Mateus Pedrozo Oliveira</i> .....	251
<b>Namorar</b>	
<i>Mauro Morais</i> .....	252
<b>Inverno</b>	
<i>Mayã Polo</i> .....	253
<b>Um sonho de amor</b>	
<i>Meire Lara</i> .....	254
<b>Luxúria</b>	
<i>Mikael Mansur-Martinelli</i> .....	255
<b>Namorados</b>	
<i>Milena Silva de Melo</i> .....	256
<b>O namorado</b>	
<i>Nanci Otoni</i> .....	257

-	
<i>Natália Huber da Silva</i> .....	258
<b>A outra</b>	
<i>Natasha Nascimento</i> .....	259
-	
<i>Nathália Martins</i> .....	262
<b>Quando acontece o amor</b>	
<i>Nide Serejo</i> .....	263
<b>Letras</b>	
<i>Noemi Freitas Araújo Mota</i> .....	264
<b>Dia dos Namorados</b>	
<i>Patrícia Ferreira dos Santos</i> .....	265
<b>Sobre lençóis</b>	
<i>Patrik Bruno Furquim dos Santos</i> .....	266
<b>Amor ingênuo, amor ingente</b>	
<i>Paulo Eduardo de Barros Veiga</i> .....	267
<b>A história da donzela e o jegue encantado</b>	
<i>Paulo Luís Ferreira</i> .....	269
<b>Robô apaixonado</b>	
<i>Pedro Galuchi</i> .....	276
<b>Namorados</b>	
<i>Rachel Soares</i> .....	277
<b>Otto</b>	
<i>Rafael Beserra Figueiredo</i> .....	279
<b>Sopro</b>	
<i>Rafaela Ghacham Desiderato</i> .....	283

<b>Uma prece ao tempo</b>	
<i>Rangel Paiva</i> .....	284
<b>Breve história de marujo</b>	
<i>Rapha Weyne</i> .....	285
<b>Meu amor, minha razão</b>	
<i>Reginaldo de Sousa Venâncio</i> .....	288
<b>Masculum</b>	
<i>Renata Ribeiro Dias</i> .....	290
<b>Amo-te</b>	
<i>Ricardo Mendonça Cardoso</i> .....	291
<b>Na vida</b>	
<i>Ricardo Silva</i> .....	292
<b>Amor proibido</b>	
<i>Roberto Perius</i> .....	293
<b>Amor</b>	
<i>Robinson Silva Alves</i> .....	294
<b>Acasos felizes</b>	
<i>Rodrigo Cristalino Bezerra da Silva</i> .....	295
<b>Te amo! Assinado: seu eterno namorado!</b>	
<i>Rodrigo Mendes</i> .....	296
<b>Gabriela</b>	
<i>Ronaldo Dória Júnior</i> .....	298
<b>Pra te ofertar</b>	
<i>Ronilson de Souza Lopes</i> .....	302
<b>Namorando</b>	
<i>Roque Aloisio Weschenfelder</i> .....	303

## **O primeiro abraço**

*Rosana Arruda de Souza*.....304

## **Namorar**

*Roselena de Fátima Nunes Fagundes*.....306

## **Faça um pedido!**

*Rúbi Renck Pires* .....307

## **A distância (que nos aparta)**

*Samir Calaça* .....311

## **Cinco segundos**

*Sandra Deniciciciz*.....312

## **Enfim, namorados**

*Sigridi Borges*.....315

## **A luz do seu amor**

*Silvia Ferrante*.....316

## **Bem-me-quer**

*Stefany Pinto Rogério*.....318

## **Cara metade**

*Suellen Jhoyna de Oliveira Rodrigues* .....320

## **Gabriella**

*Taiane Oliveira Lima*.....321

## **Sweet Love**

*Tatiane Monteiro*.....322

## **Redescobrimo-me**

*Tauã Lima Verdan Rangel*.....323

## **Ah, amor!**

*Thaís Costa de Almeida*.....328

<b>Aquele lugar</b>	
<i>Thaís Evangelista</i> .....	330
<b>Lençol</b>	
<i>Thiago Roque Pereira Lima</i> .....	331
<b>O Epílogo dos desolados</b>	
<i>Thiago William Rodrigues</i> .....	333
<b>Somos namorados</b>	
<i>Tiago Arauto</i> .....	334
<b>Blueberry</b>	
<i>Tiago Valente</i> .....	335
<b>Pilotarei teu avião de volta pra mim</b>	
<i>Valium Hippy</i> .....	349
<b>Alcantilosa</b>	
<i>Victor Rolim Janiszewski</i> .....	354
-	
<i>Victoria Callado Torres</i> .....	355
<b>Quero viver de amor</b>	
<i>Vitor Miranda</i> .....	356
<b>Desenlace</b>	
<i>Wagner Pires da Silva</i> .....	359
<b>Almas gêmeas</b>	
<i>Wellington Kalil</i> .....	361
<b>O transporte e o amor</b>	
<i>Wilson Duarte</i> .....	362
<b>Contato dos autores</b> .....	365



# Mãos foragidas

*Abner Rosa Oliveira*

Nasci com as mãos soltas e aflitas,  
Presas ao laço do desespero,  
Corta-se o cordão umbilical,  
Fim do primeiro laço carnal,

Caminhamos lado a lado,  
Com idas e vindas,  
Perdas e ganhas contínuas,

Mas por que são tão árduas as despedidas?

Mãos que se juntam,  
Se tornam mãos foragidas,  
(A sua e a minha)

Busco uni-las,  
Busco balançá-las ao vento,  
Defino liberdade,  
O frescor do vazio,  
No sopro da brisa,

(No sopro da brisa em mãos aflitas)

O encontro de nossas mãos,  
Junção de nossos corpos,  
Foram como um marco histórico,

Nas olimpíadas afetivas,  
150 milhas percorridas,  
Passamos horas e dias,  
Dividindo histórias,  
Reescrevendo linhas,

Como premiação,  
Somos mãos foragidas,

Sem abrigar nosso peito,  
Sem transar em nosso leito,  
Sem amassos e beijos,

Tô num podium onde vencer,  
Dá a mesma sensação de quando perco,

Mãos foragidas,  
Que anseiam estar unidas,  
E por que seguimos desse jeito?

Mãos que quando unidas,  
Formavam um ninho,  
Que abriga carícias,  
Que abriga duas vidas,  
E por que seguimos desse jeito?

Mãos foragidas,  
Enroscadas quando unidas,  
Ou envolvidas por uma mística,  
Abrigavam mais do que ossos e carne,  
E uma pele que definha,  
Abrigavam duas vidas.

# Céu de África

*Alberto Arecchi*

Sempre que olho para o céu,  
Bayuma, penso naquela noite,  
no quintal de sua casa,  
no topo da colina.  
Fizemos amor, como se  
estivéssemos em outro mundo,  
na frente de todos e de ninguém,  
sob um céu de cristal,  
protegidos apenas por telas de palha  
e pelo sono da família.  
A lua cheia dos trópicos  
inundou a noite estrelada,  
em uma cidade devastada  
por confrontos fratricidas.  
As explosões inundavam a cidade,  
como fogos de artifício duma festa.  
Seu peso no meu corpo, um desejo de paixão,  
deusa negra de um amor  
vivido no meio de uma noite.  
Sinto falta da sua presença, sinto falta dos dias  
da minha vida passada na África.  
A mesma lua, as mesmas estrelas  
me observam esta noite, do meu céu  
e sugerem que elas estão  
olhando para você também,  
do mesmo céu.  
Uma esperança secreta me diz que ali  
além do trópico, você ainda me espera  
atrás de uma persiana de sândalo,  
no aroma intenso do incenso.  
Você vai me cumprimentar  
como se eu tivesse acabado  
de ir ao mercado,

poucos minutos antes.  
Como um membro da família,  
cujo ritmo você conhece,  
o cheiro, a forma dos ombros quando vai  
e o som do passo em seu retorno.



## **Eu te amo**

*Aldirene Máximo*

Eu te amo  
Assim como o Vento beija a Aurora  
Eu te amo  
Assim como a brisa que soa lá fora.

Eu te amo  
Com muita certeza.  
Logo,  
Nascerá nossa princesa.

Eu te amo  
Pois com você, abandonei a solidão  
E a cada dia,  
Você me prova que nada é ficção.

Hoje sou mais feliz  
Quero a garantia de Deus  
Somente por seu amor sou capaz de lutar  
Eu te amo e com você quero me casar...

-

*Alecrides Jahne*

AMOR  
É  
BOM  
DÊ  
MAIS



# Nimbos

*Ale Marques*

O dia estava nublado. Nuvens pretas estavam se formando no horizonte. Aquela seria uma tempestade devastadora. Fechou a casa e se sentou num sofá esperando sua mulher chegar. Violet. Como a flor. Uma mulher linda de cabelos negros, grandes olhos azuis que ao olhá-los se via a imensidão do oceano pronto para te afogar. Ele gostava de compará-la ao mar. Porque era exatamente isso que ela era em sua vida. Águas limpas, agitadas, prontas para preencher tudo a sua frente. Ela preencheu. E muito.

Ele encontrou seu mar azul, sem querer, numa tarde de dezembro. Encontros de velhos amigos do colégio. Lá estava ela, acompanhando um dos seus ex-amigos, apenas parada com seu vestido esvoaçante vermelho. Ele ficou petrificado com sua beleza. Tinha que conhecê-la. A chamou pra sair depois de uma semana. Se deram bem logo de cara. Duas almas se conectando no mundo. Tudo foi tão rápido... tão vívido. Estava morando com ela há 5 meses. Finalmente a felicidade bateu na sua porta. Achava que nunca iria encontrar o amor, não depois do acidente trágico que sofreu.

Dois carros. 4 pessoas. Vidros quebrados por todo o chão da rodovia. A cor vermelha se misturando com o amarelado do whisky. Duas mortes.

Foram meses de terapia. Meses de perguntas intermináveis se estava bem e apto pra trabalhar novamente na editora. Que conseguiria superar. Como se fosse algo que passaria num piscar de olhos, esquecer os rostos pálidos... Não.

Sua vida sempre foi miserável e triste. Estava feliz, nada estragaria isso. Ele tinha a garota dos sonhos e ela não era inventada por uma alucinação da bebida. Sóbrio e feliz. Quem diria que Timothy Turner era um novo homem? Um bom homem e trabalhador. A vida é engraçada.

O vento batia forte em suas janelas. Folhas voavam por toda a parte de sua varanda. Estava começando. Violet vai pegar todo esse temporal, pensou ele. Ele precisava encontrá-la.

Saiu correndo em direção à garagem. Enfiou a chave na ignição e partiu rua adentro. Ela tinha que esperar por ele. A chuva batia forte em seu capô e a visão estava embaçada no vidro. Maldita tempestade. Não conhecia muito bem as ruas, mas sabia onde ela trabalhava meio período. Aumentou a velocidade. Carros passavam rapidamente por ele, parecia que todos estavam fugindo. A sensação de pegar no volante depois de tantos meses era estranha e prazerosa. Ele não deveria estar fazendo aquilo, mas era por Violet. O celular vibrava loucamente no banco do passageiro. Ele atendeu. — Violet? Espera aí que eu tô indo te buscar. Tá caindo o mundo. — Um carro passou desviando do dele no último segundo. — Porra! Violet? Tá aí? — Eu tô, Tim. Não vem até aqui. A água tá tomando conta... é tarde demais. — Violet sussurrou baixinho. — Volte. Apenas volte. — Não, eu já tô quase chegando. Me espera. Que água? Eu sei que tá chovendo, mas é só isso. Tudo vai ficar bem quando voltarmos pra casa.

Um som estava o chamando. O tempo tinha parado. Uma mulher chorava baixinho. O choro preenchia seus ouvidos. A chuva parecia castigar a terra. Ela descia sem piedade.

— Tim? Me desculpa... eu... eu deveria estar no seu lugar. Não é justo. Eu deveria... não aguento mais. Por favor, por favor. Tu disse que eu era seu mar, mas agora quem tá afundando sou eu. Eu não consigo encontrar a superfície. Não. Se você se for, eu ficarei aqui. À deriva. Eu preciso de sol...

O dia amanheceu chovendo.

## Nós 2

*Alice Castro*

Eu vou me casar, você sabia?  
Não hoje, nem amanhã, mas qualquer dia!  
Porque a vida que eu levo com o meu noivo companheiro,  
com o meu amante parceiro  
é a mais bacana e feliz  
que jamais sonhei, mas eu sempre quis!

Para você ver  
que os últimos quase 20 anos que passei ao seu lado  
me parecem tão pouco e passaram tão rápido  
que eu nem vi que dia foi  
que passamos de 1 a sermos 2  
e ele virou meu namorado.

E de repente, eu o ouvi dizer  
"eu amo você"...

Isso até hoje me emociona. Que homem é assim?  
O seu nome é Tião. Ele me chama de "Flor"  
porque me diz todo dia que eu sou o seu amor...

Por isso eu vou me casar  
Se o Tião aceitar.

Porque a vida de nós 2 é perfeita.  
E se não é o tempo todo,  
foi e pode ser de novo.  
Pois feliz é quem sabe  
que toda felicidade  
se constrói aos poucos.

Mas a história linda que construímos,  
que não é da conta de ninguém,  
é toda ela só nossa, minha e dele



e de nossa filha também.  
Pois quem sabe do nosso amor somos só nós. E Deus.  
Amém!



## O doce e o salgado

*Ana Carolina Nogueira Machado*

Lembrava que sempre gostou mais do sabor salgado do que do doce. Na infância durante as festinhas de aniversário de seus amiguinhos da escola não pertencia à turminha que pegava brigadeiros e beijinhos da mesa antes dos parabéns. O bolo, quase sempre de um personagem infantil, era cercado por pratinhos de plástico ou papelão que tinham o mesmo tema do bolo. Esses pratinhos estavam cheios de docinhos e salgadinhos. Quase todas as crianças que não sabiam esperar pegavam um ou dois docinhos e jogavam a forminha no chão sem que os adultos notassem. Ela não era assim. Se fosse para pegar preferia as coxinhas ou pasteizinhos.

Nos pratinhos o número de salgadinhos era menor ao número de doces, então a chance de alguém notar que ela havia pegado eram maiores, devido a isso tinha também todo o fator de na sua mente de criança está vivendo uma aventura.

O tempo passou e seu amor pelo sabor salgado somente cresceu cada vez mais. Achava incrível como um pouquinho de sal podia alterar o sabor das coisas. Tinha preferência por preparar pratos salgados do que doces, pois tinha o paladar mais apurado para esse sabor. O único prato doce que gostava de preparar era uma torta de queijo e goiabada que chamavam de Romeu e Julieta. Devido a sua habilidade na cozinha e por realmente gostar de testar sabores ela resolveu se aventurar na faculdade de gastronomia.

Não era apenas nos alimentos que ela apreciava o sabor salgado. Amava o salgado acolhedor das águas do mar. Aquelas águas agitas que sempre pareciam convidar para um abraço salgado e molhado. Sempre que podia ia até a praia e atendia esse convite, nas vezes em que não entrava na água ficava apenas observando as ondas que a acalmavam naquele cenário de calmaria.

Era certo que o salgado também podia doer, como da vez em que estava com um machucado no braço e no momento do

mergulho a água do mar fez doer um pouco, mas de alguma forma a água salgada também ajudava a sarar mais rápido. Achava que esse era também o princípio de como funcionavam as lágrimas.

As lágrimas salgadas eram uma forma que a dor encontrava de sair do corpo para que a alma conseguisse se recuperar, por isso sempre se sentia melhor depois que chorava, tinha sido assim quando seu cachorrinho fugiu. Elas ajudavam a sarar mais rápido.

Além disso, nem sempre as lágrimas eram de tristeza, podiam ser de emoção e alegria. Como as lágrimas que derramou no dia do seu casamento.

Conheceu seu noivo na primeira semana de faculdade. Foi no corredor que levava até a sala de aula que o caminho deles se cruzou. Foi um momento que pareceu clichê de filme romântico. Doce demais na opinião dela. No encontro inesperado os livros dela caíram no chão e ele se ofereceu para ajudá-la. Os olhares deles se cruzaram por um momento. O doce sorriso dele contrastando com o salgado da desconfiança dela.

Ela devido há uns fatos ocorridos em seu passado tinha dificuldades em confiar nas pessoas, mas depois daquele dia, como era esperado devido a faculdade ser pequena, eles se encontraram novamente muitas vezes. E nos semestres mais para frente ficaram na mesma turma durante algumas matérias optativas. O salgado da desconfiança dela com o tempo foi dando espaço para o sabor neutro da curiosidade. E o doce do amor que ele sentiu desde a primeira vez que a viu foi ficando cada vez ainda mais doce, igual calda de caramelo.

— Se colocar mais biscoito maisena na massa acho que pode ser que fique mais firme. Os biscoitos que eles têm aqui são menores e por isso precisa de mais quantidade. — Disse ele segurando o pacote de biscoito.

Ocorreu durante uma aula prática quando eles já tinham mais intimidade. Ela preparava a torta que tanto gostava, mas a massa daquela vez estava meio sem firmeza. Seguiu a dica dele e a massa ficou muito boa.

Seguiu a dica principalmente porque sabia que ele era especialista em doces. Com o tempo e algumas conversas

descobriu que ele sempre preferiu esse sabor. O doce das poesias, das canções de amor e dos sonhos que guardava somente para ele mesmo, mas que com o tempo começaram a virar os sonhos dela também. O salgado do realismo dela estava começando a ficar um pouco doce com a imaginação dele.

Ela precisou preparar a torta mais algumas vezes para que percebesse que eles formavam o único doce que ela tanto gostava de fazer. Ela era como o salgado do queijo e ele como o doce da goiabada. Quando juntos formavam uma coisa única e especial. Formaram um lindo casal.

Amavam fazer caminhadas de mãos dadas na praia, pois foi naquele cenário que encontraram a união dos seus amores. Ele amava o pôr do sol que podia ser admirado na praia, pois achava que ele era uma ótima inspiração. Além de amar cozinhar ele era poeta e aspirante a cantor.

Ela também gostava daquele local, pois se sentia contente de estar perto do mar e perto dele.

— Tudo se torna doce quando é falado em versos. Coisas comuns se tornam especiais. - Falou ele em um dia comum durante as suas caminhadas ao entardecer.

— Como assim? - Perguntou ela sem entender direito onde ele queria chegar. Era realista demais e tinha dificuldade de ver as coisas pelos olhos da imaginação.

— Vou lhe mostrar, ou melhor, recitar. - Por um momento ele pareceu tímido - Escrevi um poema para você, tem um tempo já, mas não tive coragem de lhe mostrar.

— Quanto tempo faz que escreveu?

— Escrevi no dia que lhe conheci. Mais tarde daquele dia vim até aqui e escrevi o poema. - Disse com a sua doçura de sonhador que o fez acreditar que um dia ela lhe amaria também. Desde o primeiro momento acreditou que o amor deles seria real. Ela admirava isso nele.

— Recite para mim. Vamos logo. - Disse ela ansiosa para ouvir. Apertou mais forte a mão dele para lhe dá confiança.

Ele olhou no fundo dos olhos dela e disse:



— Ele é meio curto: “Uma parte do pôr do sol fugiu para os seus cabelos. O laranja tão belo queria na beleza sua se fazer quase eterno”.

Ela sorriu e sentiu uma única lágrima de emoção escorrer pelo seu rosto. Notou que nenhum dos dois perdeu a sua essencial. Eles apenas se permitiram se unir para formar uma coisa nova. O queijo não deixa de ser queijo quando se une com a goiabada que assim como ele se mantém a mesma.

Quando faltava pouco para terminarem a faculdade resolveram se casar. O local escolhido foi a praia, porque era o local que ambos tanto amavam. O horário escolhido foi o entardecer devido ao pôr do sol que tanto gostavam e que havia sido eternizado nos versos do poema.

Quando chegou o grande momento do casamento, ela chorou quando se viu frente a frente com o seu amor no altar. Aquelas lágrimas salgadas tinham o doce sabor da felicidade.

## Um lugar à mesa

*Ana Letícia Brunelli de Moraes*

Ela era secretária em um consultório dentário. Passara sua juventude tentando concluir o curso de administração e encontrar um emprego que lhe remunerasse o suficiente para, pelo menos, ter uma vida um pouco mais interessante do que tivera até então. Vinda de família simples e com muitos irmãos, nunca recebera atenção dos pais ou de quem quer que fosse. Sempre fora apenas mais uma boca para sustentar, e mais uma a sair de casa cedo para procurar um lugar ao sol e liberar outro à mesa. E assim chegara a maturidade: formada, empregada, sozinha. Não tinha habilidade em conversar com as pessoas e fazer amigos, mas sofria com a falta de relacionamentos que vinha acumulando ao longo da vida.

Ouvira outro dia dois pacientes conversando enquanto aguardavam atendimento. Falavam sobre um aplicativo através do qual era possível conhecer pessoas e até encontrar alguém para namorar. Bastava instalá-lo no celular, se cadastrar, criar um perfil com uma breve descrição sua e definir critérios de busca de acordo com seus interesses. O programa faria a checagem desses com os perfis disponíveis e lhe indicaria o provável companheiro dos seus sonhos. Ao chegar em casa naquela noite, fez todo o procedimento indicado e ficou aguardando a mensagem que acabaria de uma vez por todas com a sua solidão. Mas como seu celular permanecia silencioso e imóvel como uma pedra de mármore, resolveu tomar um banho. As horas transcorreram com o aparelho da mesma forma, e por mais que tentasse convencer a si mesma de que não estava ligando muito para aquilo, ela não conseguia deixar de checar a chegada de algum aviso minuto a minuto. Quando finalmente conseguiu esquecer sua expectativa e pegar no sono, o celular apitou. Eram três horas da madrugada e seu pretendente ideal fora localizado.

Ela não havia sido muito exigente. Pedira apenas que fosse homem, nem novo e nem velho, nem alto e nem baixo. Não fizera nenhuma exigência com relação à aparência. A única coisa que ela queria era que o homem tivesse um emprego, pois fora muito

difícil conquistar sua independência financeira e o modesto conforto de que hoje gozava, para agora ter que dividi-lo com um sujeito à toa. Porém, antes mesmo de checar do que se tratava o aviso sonoro emitido pelo aparelho, um turbilhão de preocupações começou a lhe assaltar. Pensou que poderia não ter nada a ver com o novo aplicativo. Poderia ser apenas mais uma daquelas mensagens prontas de consolo e esperança, ou aquelas anedotas que lhe tomavam mais de quinze minutos para ler e não achar graça nenhuma, e que eram enviadas ao grupo do *WhatsApp* formado por funcionários e pacientes do consultório dentário. O único grupo do qual fazia parte. E se fosse a resposta que tanto aguardava, o que deveria fazer? O diálogo na sala de espera não havia explicado o procedimento seguinte! Seria convidada para um encontro? Um jantar? O que vestiria? Sobre o que fariam? Quem iria pagar a conta? Ocorreu-lhe que poderia não simpatizar com a pessoa, ou mesmo se tratar de um psicopata disposto a lhe causar atrocidades. Pior do que isso: e se fosse ela quem tivesse que tomar a iniciativa e propor algo? Com as mãos trêmulas, os olhos lacrimejando e já arrependida de ter feito aquilo, ela checou o celular. Era a mensagem do aplicativo de encontros. Alguém a convidava para jantar na próxima noite, em um restaurante no centro da cidade.

No dia seguinte, lá estava ela no local e horário combinado. As últimas horas haviam sido péssimas! Não conseguira mais dormir depois que leu a mensagem, e também não se concentrara no trabalho o dia todo. Repassara cada detalhe do que poderia acontecer e o que ela faria em cada situação. Tentara pensar em todas as possibilidades possíveis, baseada nos inúmeros livros, filmes, séries e novelas que formavam seu cabedal de conhecimento amoroso. Vacilante e um tanto sem graça foi caminhando entre as mesas até que encontrou um rapaz sentado sozinho. Sua aparência coincidia com a descrição que ele havia lhe passado. Um tipo bem comum. Ele vestia jeans e camisa polo branca, conforme combinado. Ela se aproximou, sentindo seu rosto queimar que nem bife na chapa. Perguntou, entre uma engasgada e outra da voz, se era ele. Sem emitir uma palavra, ele confirmou com a cabeça, se levantou e puxou a cadeira para que

ela se sentasse. Ambos se sentaram e ficaram se olhando, em silêncio. Ela estava a ponto de explodir de vergonha, raiva e arrependimento. Por que ele não dizia nada? Não puxava assunto? Ela era péssima nisso! Não sabia o que dizer e nem por onde começar. Suas mãos suavam, começou a tremer e não conseguiu conter uma lágrima que escorria. Ela se questionava porque havia colocado a si própria naquela situação, reconhecendo que jamais saberia como agir. Ficou imaginando o que se passava na cabeça dele. Deveria estar achando-a boba, sem jeito, desinteressante, patética. Viu mais uma vez a si mesma, sentada à mesa da casa de seus pais, em meio aos seus irmãos, cercada de tanta gente, mas sozinha, invisível, desnecessária. Um nó comprimiu sua garganta, e sem conseguir mais se deter ali, ela se levantou. Não conseguiu olhar o rosto do rapaz, que deveria estar se divertindo com aquela cena. Ela se virava para ir embora quando sentiu uma mão segurar a sua. Era ele.

Resgatando o pouco de coragem que lhe restava ela o encarou e viu que ele estendia a ela um pedaço de papel com algo escrito. Naquele pequeno texto ele se desculpava por não ter dito antes, mas ele era mudo e não quis correr o risco de perder a oportunidade daquele encontro caso revelasse sua condição antes. Isso às vezes acontecia. Porém, ele podia ouvi-la perfeitamente.

Ela continuou se achando uma boba, dessa vez por perceber como a realidade era tão diferente de suas fantasias. Ele a fez sentar novamente, ofereceu um guardanapo para secar suas lágrimas e começou a escrever em outro papel, que entregou a ela. Dessa vez ele dizia que a achara muito bonita, mesmo quando chorava. Lamentava não poder se comunicar com ela de outra forma, por enquanto, mas que adoraria ouvir mais sobre ela. Ele contou de si como pode, através de bilhetes, gestos, olhares e fotos no celular. E ela foi se sentindo tão à vontade com ele, que logo passou a falar como jamais falara antes na vida. Alguém a ouvia. Alguém lhe dava atenção. Ela era alguém à mesa.

## **Carta para meu futuro amor**

*Ana Roberta Gomes de Souza*

O beijo vai encaixar  
Nossos olhos irão brilhar  
E você irá perceber  
Que eu sou o seu bem querer.

O mundo vai relutar em dizer que não  
Mas seremos fortes em dizer que sim  
Pois não há no mundo alguém tão fortão  
Que fale por mim.

Eu vou pra ti sorrir  
E um mundo vai se abrir  
Porque o eu quero está bem aí  
Guardado só pra esse ser aqui.

Tudo vai ficar mais lindo  
Porque você transmite paz  
Meu coração vai ficar sorrindo  
Devido o tão bem que você me faz.

## **À beira amar**

*Anderson Mahin*

Aguardo lua após lua,  
o dia em que o mar dos seus cachos irá invadir  
a praia do meu peito  
trazendo consigo uma maré de olhos calmos  
e pulsações revoltas  
capazes de fazer os nossos lábios alcançarem o preAMAR

## Passeio noturno

*André Fidalgo Martins*

O ar já estava denso de insultos e vergonhas desenterradas, quando o relógio do meu pai começou a berrar. É um daqueles relógios de pêndulo, feitos com um ébano mais velho que a cidade que piso. Herdei-o depois da sua morte, nenhum dos meus irmãos o quis.

É meia noite.

Através das vidraças do nosso apartamento desce um oceano sob a cidade neon. A chuva é grossa e de outono. Ela espanca os altos prédios num aplauso contínuo. Mas esse barulho não é o suficiente para abafar a nossa discussão. Acredito que os vizinhos já arrancam os cabelos neste ponto. É a terceira vez esta semana.

Deve ter começado por causa de uma panela por lavar. Ou foi o fato de ele se ter esquecido de passar na padaria no caminho para casa? Já não me lembro. Já não importa. Agora é ele que grita comigo. Vejo espuma borbulhante a saltar dos seus lábios com cada palavra que cospe. Olhos flamejantes de ódio encaram-me... não. Destroem-me. O seu indicador apontado para mim, como se à procura de sangue. A sua elegância e traços delicados que me atraíram seis anos atrás, agora desapareceram. Ele é um ser miserável. Um cão raivoso. Eu odeio-o.

Ouçó pouco, mas o que ouçó são comparações. Ele dizendo o quão parecida sou com a minha mãe. Como tropeço onde ela tropeçou. Como erro como ela errou. Talvez tem razão.

Não quero explorar o assunto. Viro-me de costas e, sem anunciar a minha decisão súbita, saio do apartamento. No caminho não me esqueço de agarrar as chaves do carro.

Ele chama-me primeiro, eu ignoro e continuo. Quando já pressionei no botão do elevador e o espero de perna tremida, ele larga a bomba. Aquilo que eu internamente jurei nunca dizer acerca dele, apesar de muitas vezes o querer.

“Ela teria vergonha de ti!” - ele solta, antes de se arrepender logo.

Sei que ele não estava a falar da minha mãe.

Eu olho para as portas metálicas do elevador, vidrada e abatida. Não consigo acreditar que aquela combinação específica de palavras saiu da sua boca. Deslizo pelo metal, alvenaria das paredes e paro nele. Will olha-me, de dentro do apartamento, entre a porta aberta. Mas por pouco. Silêncio segue, quando ele desce seu foco até ao chão. Quando ele percebe que tudo acabou. Por causa daquela frase, tudo acabou.

As portas do elevador abrem-se e eu ainda o encaro. Ele não tem coragem sequer de retribuir o olhar.

Espero. Talvez que ele se vire e peça desculpas. Eu não as aceitaria, mas ele poderia tentar.

Entro no elevador e desço até ao estacionamento. Não desabo. Ainda não. Estou demasiado traumatizada e queimada pela adrenalina para sentir a dor nos meus joelhos.

O meu KIA pisca depois de o destrancar. Sento-me no couro confortável do banco de condutor e passo as mãos no volante. Não me atrevo a olhar para o lado, para o banco de passageiro. Ela deve estar lá, como uma predadora. Um relance e desarma-me. Giro a chave, ligo o carro, solto o freio de mão e piso no pedal. O arranque brusco empurra-me para trás, mas eu recomponho-me logo em seguida. Contorno alguns carros estacionados, todos agradáveis de se olhar, e saio do estacionamento.

Atiro-me à cidade como uma bala. A chuva fluorescente banha o meu carro, o asfalto debaixo dele e os arranha céus que não dormem. Sigo pela avenida, só desacelero quando vejo um semáforo amarelo indeciso. Por minutos, que mais se aproximam de uma hora, navego pela paisagem de cimento, deixando-me ser esmagada pelos seus gritos, movimento, luz e imensidão. Deixo entrar tudo o que pode sufocar as palavras que saíram da boca de Will. Tudo o que pode silencia-la, a minha Clara.

Finalmente chego aos limites da metrópole, mas não paro. Quando os gritos festivos da cidade se tornam distantes, socorro aos cavalos do motor do meu KIA. Piso com muita força no acelerador, talvez até demais.

Uma da manhã e encontro-me sozinha na estrada que se estica até ao infinito escuro e ambíguo. Já não há estruturas colossais de neon para distrair o meu olhar imprudente. Ele tenta constantemente espreitar para o lado, mas eu consigo contê-lo. Só não sei por quanto tempo. A chuva multicolorida é agora preta e viscosa como petróleo. Obstrui-me o pouco de visão que tenho. Castigo o para-brisa ao engatilhar a velocidade máxima.

Agora ouço a voz dela, bem ao meu lado. Aperto o volante até as minhas mãos ficarem brancas.

A Clara aparece, como um anjo caído. Está coberta de sangue, grita com todo seu vigor. O médico coloca-a nos meus braços e eu acolho-a como qualquer mãe faria. Em meros segundos vejo toda a minha essência ser transferida para aquele ser. Eu agora vivo por ela e mais ninguém.

Cerro os dentes, furiosa. Cento e vinte quilômetros à hora não é o suficiente. Esmago o acelerador, mas o veículo demora para acompanhar a minha sede.

A Clara já tem quatro. O seu vocabulário quase formado. Os traços físicos que iriam acompanhá-la pelo resto da vida começam a surgir. Eu e ela desenhamos jardins e versões 2D de nós mesmas no seu quarto. Uma divisão cor de rosa, carregada de histórias para dormir e brinquedos. O riso dela é infectante. Ele salva a minha vida.

Cento e sessenta quilômetros à hora. Sinto o sangue a tentar passar para os meus dedos agora pálidos. Mas eu não deixo. Não irei largar o volante. Se o fizer desabarei. Será o meu fim. Olho para o acelerômetro que se inclina lentamente para a direita. Mas a Clara é mais rápida.

O médico entrega-me o papel que marcaria o final da minha vida. A primeira sessão de quimioterapia acontece dois dias depois. A minha princesa. A minha Clara, despida de cabelo. Nem forças para comer tem.

Cento e noventa quilômetros. Estou sozinha na estrada reta e uniforme. A Clara está muito perto. As minhas unhas começam a enterrar-se na carne. Mas não estou a apertar o volante com força suficiente.

A Clara está deitada na cama hospitalar. A sua mão estica-se até mim, ela segura num papel em branco. Passamos o resto da tarde a desenhar. Os traços dos jardins e das figuras 2D são trêmulos e fracos. Falta-lhes opacidade.

“Mãe salva-me”. Ela não diz, nunca disse, mas esse é o alarme que me arranca da cama nas noites mais pesadas.

Eu aperto a sua mão, envolvo a sua bochecha branca na minha e abraço-a. O último abraço.

Paro o carro bruscamente e fraturei o nariz quando choco contra o volante. O sangue pinga das narinas, mas eu não sinto. Choro. Choro tanto que já não consigo ver. E olho para o banco de passageiro, olho para a foto dela que ainda tenho na carteira, olho para mancha que ela deixou no banco de trás quando rebentou uma caneta vermelha permanente. Com dois dedos envelhecidos abro a ferida e deixo entrar o que deveria ter entrado há quatro anos.

Devo ter esperado ali por mais uma hora.

Sem água no corpo, revivo todos os momentos com ela. Cada um deles. E reconheço que neles estava Will. A chorar no parto. A virar panquecas enquanto desenhávamos. A assinar a papelada nas primeiras sessões de quimo. A oferecer-me um ombro no funeral. O pai da minha filha. O pai da Clara.

Viro o carro e conduzo de volta à cidade reluzente. Sem pressa.

Pequenas lâmpadas coloridas emergem do grande oceano negro e rapidamente me envolvem. A Clara não falou durante o caminho de volta e não parece ser agora que se irá proferir.

São quatro da manhã quando chego ao andar do nosso apartamento. A porta continua aberta.

Entro e nem procuro por Will. Já sei que está na nossa cama. Ele geme discretamente no seu travesseiro encharcado. Deito-me ao seu lado e deslizo a minha mão pelo seu braço. Os nossos dedos entrelaçam-se e ele para de gemer.

Ficamos ali os dois. Daqui a pouco o sol deve aparecer.

Eu espero.



## Eu fiz nosso amor caber em 4 haikais

*André Foltran*

(Passado)

Anota meu número  
para o caso  
da gente se ligar

(Presente)

Eu curti até  
aquelas tuas fotos ridículas  
em Angra

(Futuro)

A gente pelo menos  
ainda se abraça  
nas fotografias

(Pretérito mais-que-perfeito)

Se tudo der errado  
a gente se encontra  
no link abaixo:



# Petrarquiano da saudade

*Antonieta Torres Romano*

Por tanto tempo que passei e passo  
Pensando sobre o que poderia ser  
Se vida fosse menos que o sofrer  
Da falta de quem Vida tira o abraço

Do ônibus, do asfalto, do mormaço  
Da cafeína que supre o prazer  
Do vazio do peito ao perecer  
Ao desgaste vagaroso do laço

Mas é certo que se de amor vive  
o homem suportará a sua dor  
Se dizem que o poeta é ourives

Se como o brilho do ouro é o amor  
O sofrimento que hei de ter e tive  
Há de passar além do bojador.

## **Felicidade...**

*Antonio Carlos Santos*

Vem com tua voz macia  
E acalenta o meu coração.  
Me enche com tua poesia,  
Dá-me da tua emoção.

Me faz sonhar qualquer coisa  
Que possa me fazer feliz.  
Melhor ainda, invades meu sonho  
E brincas comigo  
De inventar felicidade...

Sim, felicidade é realidade,  
Que se pode experimentar  
No encontro com quem amamos.  
E é por isso que te busco tanto...  
Tanto...



# Namorados

*António Miguel Pedro*

Caminhei num mundo  
Sem amor e sem brilho  
Chorei uma década de amor  
E carinho

Estive só, caminhado sempre  
Com essa dor e uma tristeza no coração  
Mas você apareceu

Meu mundo  
Conheceu teu brilho  
Vindo do teu amor

Ainda que o sol parasse  
De brilhar  
E os pássaros parassem  
De cantar

Saiba que és  
Meu namorado

Teu amor reflete  
Em mim o azular  
Do oceano  
Num verão escaldante

És, somos, seremos  
Namorados  
Eu + Você = Amor para sempre

## Cena pós-créditos

*Arthur Ciol Calixto Cid*

O filme tinha acabado. Nós víamos os créditos rolaem na tela multicolorida em meio a uma música dançante dos anos setenta, esperando as cinco cenas pós-créditos que todo mundo no facebook estava elogiando.

A primeira apareceu tão rápido depois do filme que nem sei se poderia ser contada como “pós-crédito”, mas né? Isso era bem pequeno comparado ao resto que diziam online... A propósito, o filme que a gente estava – ou o correto seria “está”? – vendo é Guardiões da Galáxia Vol. 2. E, por “a gente” eu quero dizer Amanda, Clara, Henrique, Bernardo e eu.

A ideia tinha sido do Henrique. Ele adorava essas coisas de super-herói e não parava de falar sobre esse filme quando saíram os trailers.... No fim, acabamos juntando um grupo e fomos tentando combinar o melhor possível. Tudo bem que metade do rolê simplesmente não conseguiu vir pelos mais diversos motivos, mas, ainda sim, ele conseguiu convencer pela insistência Amanda, Clara e Bernardo, todos da sala dele, e eu, que era do noturno.

Nós cinco fazíamos a mesma faculdade – do que não importa. Eu e Henrique já nos conhecíamos há um tempo porque tínhamos amigos em comum e bem, não sei dizer como aconteceu, mas aconteceu.

Sim, exatamente isso. Essa coisa clichê que é gostar do cara claramente hétero que cruelmente acaba se tornando um dos seus melhores amigos sem você nem perceber. No começo de tudo aquilo, a situação parecia muito daqueles núcleos B de série – porque núcleos com casais gays sempre são B na maioria das séries... – com todo aquele platonismo que todo mundo já conhece.

Se ficasse só por isso talvez a coisa nem tivesse ficado tão difícil, mas né? Às vezes o destino gosta de brincar com gente.... Tudo começou de verdade, digamos assim, depois que ele terminou com a namorada.

Sim, ele tinha uma namorada! Mais clichê que isso impossível, hein?

Mas, então, continuando... Ele tinha uma namorada e eles terminaram. Até aí tudo normal, porque todo mundo termina e tudo mais. O problema é que o menino me resolveu ficar com um amigo – reparem no “o” – nosso durante uma festa. Nem sei dizer o que isso me provocou na hora. Foi como se tudo que eu já cultivasse por ele, sem ter muita consciência, confesso, pudesse de fato se transformar em realidade.

Eu tenho que dizer: me afobei. Ainda na mesma festa falei bem na cara dele que podíamos tentar ficar numa festa aí no futuro, mas também... Do jeito animado que eu tinha ficado, foi mais forte que eu...

Opa! A segunda cena pós-créditos apareceu!

Coloquei rapidamente meus óculos 3-D – é extremamente difícil achar uma sessão que não seja 3-D nesses dias – e tentei prestar atenção na cena.

Só que o Henrique estava bem ao meu lado. Já foi difícil ficar o filme inteiro me contendo pra não esbarrar na mão dele sem querer – ou querendo mesmo. Só não digo que foi um martírio porque o filme tinha realmente umas piadas bem engraçadas...

A cena acabou pouco depois de começar, fazendo-nos tirar os óculos.

Confesso que eu estava morrendo de medo de ficar um silêncio constrangedor e eu não conseguir mais disfarçar ao lado do Henrique, mas, pela graça dos deuses, Clara perguntou quem eram os personagens novos que tinham aparecido e nosso grupo se encheu de conversa de novo.

Eu fingia que prestava atenção, acenando com a cabeça nos momentos certos e tentando não ficar olhando só para o Henrique, enquanto que minha cabeça voltava para tudo que já tinha acontecido naqueles últimos meses. Valeu mesmo a pena sair da fantasia pra viver tudo isso?

Enfim, aconteceu que a “festa aí” demorou muito para acontecer... Eu acabei tentando me aproximar mais dele e conversar mais também, tanto pessoalmente quanto por

mensagem, e isso só aumentava minhas expectativas que ele também não tinha esquecido o que eu disse na festa e que iríamos ficar juntos de verdade...

Demorou, mas finalmente a festa chegou e acabamos realmente ficando juntos. Foi mágico, não vou mentir. Minhas amigas – nenhuma era muito amiga dele – ficaram comemorando no fundo quando finalmente aconteceu, tenho até uma foto que elas tiraram pra provar o quão doidas elas ficaram naquele momento...

Só que o Henrique, bem, o Henrique era libriano demais para ficar na dele. Não que ele tenha ido atrás da Bruna, mas, pelas nossas conversas, dava para perceber que ele estava se apaixonando por ela. Na verdade, parando para pensar, ele até estava começando a ficar caidinho até mesmo antes de ficarmos juntos de fato... Engraçado como a gente torce as coisas que lembra pra sempre ser a vítima dos outros né?

Nem vou perder muito tempo contando o que aconteceu depois. Saímos juntos e ele cortou o nosso protótipo de relação amorosa. Por causa dela, óbvio. Não teria porque ele não fazer isso.

Sendo sincero, tudo poderia ter acabado ali. Ele ficando feliz com ela e eu superando tudo que não aconteceu – porque mais faltou acontecer do que aconteceu de fato. O problema é que eles terminaram duas semanas depois de ficarem juntos.

E vem a terceira cena pós-créditos, me acordando dos meus devaneios para mais uma diquinha do que provavelmente pode acontecer no Guardiões da Galáxia 3.

Eu não conseguia prestar atenção. Não tinha como. Ele me apresentou esse mundo dos super-heróis e dos quadrinhos. Agora toda vez que lia algo a respeito me lembrava dele e toda a tristeza e solidão voltava para mim, como um verdadeiro murro no estômago dado pelo próprio Capitão América. Ali, no cinema, assistindo isso do lado dele, toda essa sensação parecia muito mais forte. Por que raios eu acabei aceitando vir aqui?

Eu poderia fingir que não faço ideia, mas isso seria apenas mentir para mim mesmo. Sei muito bem porque vim. Foi pelo

mesmo motivo que voltei a correr atrás dele pouco depois do término com a Bruna.

Eu escutei ele se lamentando e como tudo tinha dado errado, sentindo que aquilo era uma segunda chance pra mim fazer tudo certo e não deixar ele escapar das minhas mãos outra vez...

Esse é um pensamento meio egoísta? É sim. Nem tenho como me defender disso...

— Murilo? – Aquela voz que eu conheço muito bem me acorda dos meus devaneios – Pode tirar os óculos... Essa cena pós-créditos já acabou...

Meu deus! Eu não sabia onde enfiar a cara! Como pude ficar tão distraído que nem percebi que cena tinha acabado?! Não fica sem-graça! Não fica vermelho!

Eu tirei os óculos enquanto pensava o mais rápido possível em uma desculpa plausível...

— Desculpa gente, hoje estou meio avoado... – não consegui.

Henrique me fitou com aquele olhar preocupado que eu vi as várias vezes que desabafamos tudo um para o outro sobre tudo, até nossa relação. Não era culpa dele, não tinha porque ele se sentir mal por tudo isso... Pelo menos, eu não queria que ele se sentisse assim...

Acabamos tentando combinar de sair várias vezes um tempo depois do término. Conversávamos sobre tudo e sempre nos perguntávamos o que achávamos um do outro. Sinceridade total nesse aspecto, o que me deixava muito feliz e me fazia sentir o garoto mais sortudo do mundo. Afinal, quando é que se arranjar alguém não só pra ficar, mas também para filosofar sobre a vida?

E, ah, como fazíamos isso! Às vezes um assunto simples como um programa de TV ou algum comentário sobre a faculdade nos levava até os meandros mais profundos da crítica, da existência e dos nossos sonhos. Era como se pudéssemos nos abrir com segurança um pro outro, pois tínhamos certeza que nada nos faria mal.

Talvez por eu não ter reparado o fim da cena pós-créditos anterior, a quarta veio bem mais rápido. Tentei me focar

rapidamente no que estava acontecendo a minha volta, pra não cometer o mesmo erro de antes.

A cena acabou sem grandes rodeios. Eu acabei fazendo uma pergunta para ele sobre ela até como uma forma de me redimir de nem ter prestado atenção na outra.

Estava tudo bem entre nós, apesar de nunca conseguirmos ficar juntos – romanticamente falando – porque não conseguíamos combinar de sair. Sempre tinha alguma coisa que ele ou eu tínhamos de fazer e nosso rolê ficava para segundo plano. Confesso que acho que isso foi parte do que ocasionou a volta dele com a Bruna.

Não foi fácil. Quando ele me disse que eles estavam conversando e que ela queria tentar algo de novo eu simplesmente não consegui acreditar no que estava ouvindo. Era o destino me fazendo de piada por eu ter achado que tinha uma chance.

Fiquei com tanta raiva! Porque ele voltaria pra ela se estávamos bem quase juntos?! Tive a cara de pau de dizer que não daria certo – não porque iria melar nossa chance de ser um casal, mas também porque se não tinha dado certo uma vez, como poderia dar de novo?

Sim, eu sei que estou sendo meio hipócrita por dizer isso sendo que me caí aos pés dele pela segunda vez.

No fim de três meses, que até me distanciei dele pra ver se superava de vez tudo que quase vivemos juntos e o repeteco de decepção, de fato, descobri – como não conversa mais muito com ele, não tinha como ele me contar diretamente... Até porque ficaria bem esquisito – que eles tinham terminado de novo.

A quinta e última cena pós-créditos veio, e, na verdade, eu só queria sair logo daquela sala e da tentação que era sentar tão próximo a ele...

Eu acabei me aproximando novamente dele por causa disso e, inconscientemente, fui dando investidas implícitas de que algo entre nós ainda poderia acontecer... Ah, por quê?! O que mais me deixa bravo é que mesmo depois de ficar três meses sem falar com ele direito, não tinha conseguido superar... Foi só ele piscar aqueles olhinhos que eu me derreti de novo.

Ele não aguentou, eu não aguentei. Acabamos combinando de sair – que ironicamente ocorreu sem quaisquer problemas – e conversamos tudo a respeito do que tínhamos sido e do que poderíamos ser um para o outro.

Não iríamos ficar juntos. Esse foi o acordo. Se ficássemos juntos, ele acharia outra menina pra se encostar e eu iria ficar ainda pior do que eu já estava. Ele precisava aprender a ficar solteiro e eu tinha de superá-lo, era isso que nós dois precisávamos se quiséssemos continuar amigos. E queríamos... Muito mesmo... Por mais que tivesse toda essa paixãoite por ele, não iria aguentar perde-lo também como amigo, ainda mais ficando naquela situação estranha que tinha se posto entre nós nos meses de namoro com a Bruna.

Não, aquilo, não podia acontecer.

— Murilo? – Ele disse, de novo, acordando-me de novo de meus devaneios – Tem certeza de que está tudo bem?

Eu voltei à realidade para perceber que Bernardo, Clara e Amanda já tinham saído da sala. Seria tão fácil. Tão romântico. Eu me levantava e beijava-o tendo como pano de fundo a tela branca do cinema...

— Tudo sim... – eu não podia... por mais que eu gostasse dele e ele gostasse de mim – Eu tô meio avoado mesmo...

— Ah – ele respondeu – qualquer coisa pode me falar viu? Eu tô aqui para o que der e vier.

É, eu não podia. Essa reação iria sumir se eu tentasse. Todo aquele companheirismo que a situação nos deu iria desaparecer depois de uns beijos e umas brigas. Uma hora eu iria superar aquilo e tudo ia ficar bem... Com certeza...

Não pude me conter em sorrir pra ele ao levantar-me do lugar para sairmos da sala do cinema.

## As enamoradas

*Arthur Furtado Tomain*

Dum desprezar desapercibido  
Até olhos se depararam com isso  
As enormes carnes que carregaste

Enormes, pesadas de agitar a malha leve que te  
vem vestindo  
Malha que quando se ofereceu pra tirar não fiquei coibido  
Quando melhorou o alvitre e me queria que a rasgue

E depois que servi de cadeira, de nós dois veio um grito  
Um suar de olhos, um tremor de cheiros  
Aproveitando o enorme branco de comunhão com a haste

Dum desprezar desapercibido  
As carnes da baixinha com o jeans soerguido  
Chinelinhos, e os pés lindos que usaste

Naquele apartamento perto em que fui bem-vindo  
Pude conferir a silhueta-brônzea num sorriso  
E não era mesmo arrebita! Sequestrei e pedi resgate

Dum despertar desapercibido  
A mestiça, a loira, a ruiva vinha comigo  
Das últimas já falei, falta da primeira o embarque

E era um navio dos mais lindos  
Mix-fartas carnes trazia consigo  
De desviar olhares dos não e dos cafajestes

Possuir-te cabelos, carnes, coxas: doces figos  
Mantê-la no nível do prazer que aqui digo  
Beijar a boca da cabocla até que o amor se desgaste!

## **Ex-namorado**

*Beatrice Medrado*

você foi meu namorado  
você foi meu confidente  
você foi meu amigo  
e eu te amei  
mesmo que talvez  
não tenha sido  
da maneira certa  
e eu ainda te amo  
mesmo que não seja  
como antes

e eu sei que você  
ainda me ama  
mesmo que já não  
seja da mesma forma

# Diálogo amoroso

*Bruna Longobucco*

Quando te vi  
Fiquei sem voz  
E na troca de olhar eu perguntei:  
— O que foi isso?  
Você me respondeu:  
— Não sei.

Um e dois instantes depois  
Tornamo-nos um parágrafo  
Depois vieram os capítulos  
Com eles vírgulas e exclamações  
Mas o que nos eclipsava  
Eram os espaços, as reticências e os nós

Ah, os nós,  
Como distorcem a interpretação!  
Eles: um por um eu desatei  
Um de cada vez  
Dentro de todas as interrogações que você me fez

E quando descobrimos as respostas  
Meu coração saltou!  
Quase parou  
Pois se ontem  
Em monólogo eu me perdi  
Foi assim  
Olhando nos teus olhos  
Que em diálogo eu me achei.

# Daires

*Bruno Vulcão Batista*

Doce menina  
Singela e linda mulher  
Pele macia, cheiro de jasmim  
tu és flor, menina e mulher.

Jeito inocente  
Parece carente  
Mas vive o amor  
Do Pai criador

Em maio nasceu  
Na igreja cresceu  
Por um amor, quase morreu  
Porém, de outro...

Renasceu!

## Soneto do poder

*Caio César Souza Mariano Fraga*

Como uma única e simples pessoa  
Um grande poder pode possuir?  
Como se me dissesse “vá e voa”  
E penso: nada pode me atingir.

Pelo simples fato de me abraçar,  
Quando um abraço é o que preciso.  
Pelo simples fato de me beijar,  
Quando um beijo, desejo, sem aviso...

Afinal, eu percebo que as purezas,  
Na vida, permanecem com clareza!  
Pois, diariamente me guiam...

Problemas, dúvidas, não me afetam,  
Mas uma verdade absoluta eu sei:  
És muito mais do que sempre sonhei.

## Para não ser lido

Caio Pedra

Eu escolhi você pelo sorriso. Talvez isso não soe muito romântico, mas é a verdade. Eu queria esse sorriso pra mim. Pra ver, viver e admirar. Eu queria que fosse essa a primeira imagem que meus olhos vissem todos os dias pela manhã. E, assim, sem nunca sequer ter te visto, eu te escolhi. Elegi, em meio à multidão, aquele que mais me encantou, como quem compara lombadas nas estantes de uma imensa biblioteca.

As primeiras páginas foram perfeitas. Ou, talvez, eu não tenha prestado muita atenção, já que o efeito da capa me anestesiou por um tempo. O fato é que tenho boas lembranças. Da narrativa lenta e emocionada, de umas ênfases mal distribuídas, das frases longas... do choque que causavam alguns parágrafos avulsos e aparentemente destoantes, mas que se complementavam em perfeita coerência num contexto fantástico e envolvente.

A partir do segundo capítulo, as coisas mudaram bastante, eu sei. Passado o amor à primeira vista, restou a música eletrônica, o ar condicionado no talo e todas as nossas – muitas – incompatibilidades. Mas eu virei essas páginas. Você *ama baladas* e diz que seu *lugar preferido no mundo* é uma boate quente, cheia de gente e de filas. Virei a página outra vez. Você bebe muito, dirige sem carteira, sai de terça a domingo, tem quase mil amigos absolutamente idênticos e a insistente mania de falar deles como se eu os conhecesse (ou soubesse diferenciar). Só me faz pagar língua. Mas eu viro essas páginas, não importa. Página virada. Pronto! Nem o seu *R* me incomoda mais. Já acho um charme. Pode me chamar de “meu amo*R*” (vai! chama!)..

O terceiro capítulo é tão decisivo quanto dizem ser o terceiro encontro. Aqui, a distância do primeiro faz o peso do segundo parecer imenso. O encanto parece menor. Os problemas parecem maiores. É o momento pré-clímax em que a narrativa questiona seu próprio enredo. O amor parece pouco. Na verdade, nem parece amor, parece um rascunho frustrado. Dá vontade de

fechar e guardar. Amassar e jogar fora. É só o começo de uma história que não existiu.

A partir dali as páginas estão em branco. Sem um ponto sequer a ser ligado, nem a formiga de Quintana passou para trazer vida. Nada. Não se sabe se são muitas ou poucas, se há gravuras, se vai ser bom. As páginas estão ali, em branco, esperando a nossa história, os nossos desejos, as nossas escolhas... os diversos caminhos que podemos traçar até o final, que não pode ser outro que não o feliz.

Eu vejo você assim, como um livro. Talvez porque eu tenha algo de escritor e, para nós, o ser amado não pode ter outro formato.

Parece até piada, eu sei, mas a primeira coisa que você me disse foi que detesta ler.

## Aquele amor estranho

*Carlos Viana*

“Uma moto estacionada à beira de uma rodovia, um jovem estava em pé na —encosta da pista segurando em um cercado de ferro”.

\*

Marcos era um jovem de dezoito anos de idade, um metro e sessenta e sete de altura, cabelos negros lisos, de pele clara, olhos castanho-escuros. Recentemente trabalha em uma fábrica de modelar couro.

Lívia, seu grande amor, uma loira de cabelos ondulados, de um metro e sessenta e quatro de altura, boca carnuda e olhos azuis.

Viver as fantasias do amor é algo que para Marcos se tornou lei, apaixonou-se por Lívia e sonhava com o momento em que enfim fossem ficar juntos, o problema maior é que ela não sabia.

Tudo começou quando trabalhavam juntos em um mercado, ela ficava nos caixas e ele empacotava e repunha as prateleiras.

Encantou-se por ela e não foi à toa, sem querer Lívia lhe deu falsas esperanças. Com seu jeito extrovertido e sua educação, encantava a todos, principalmente a Marcos. Quando ela iniciou por lá, ele já trabalhava no mercado, foram se conhecendo aos poucos e quando deram por si já estavam realizando brincadeiras entre si.

Para a sorte de Marcos, ela com a família se mudaram para a mesma rua em que ele morava. Apesar de estarem mais próximos, mal tinham tempo para conversarem, apesar de que Marcos sempre dava um jeitinho de aproximar-se dela e quando não o fazia, dava um jeito de olhá-la de longe.

Estava disposto a se declarar para ela, quando em um domingo à tarde ela o chamou para darem uma volta e percebera



ele aquele dia que a amizade que os uniam era forte, tão forte que o impedia de revelar seus verdadeiros sentimentos.

Chegou a dizer algumas vezes que gostava dela, porém quando Lívia o perguntava sobre o assunto, simplesmente desconversava. Ouvir aquela voz, olhar aquela boca, contemplar aqueles olhos meigos, eram coisas que fazia diariamente, sabia de suas alegrias e suas frustrações, a seu modo atrapalhado, dava-lhe conselhos, conselhos tais que não se sabia se deveriam ser levados em conta, pois era apenas mais um inexperiente no amor.

O tempo que lhe sobrava enquanto trabalhavam, ele ficava puxando conversa, e outras horas arriscava segurá-la pela mão e quando ela o olhava, soltava meio sem atitude. Marcos sabia que aquele amor estava se tornando impossível, sabia que aquele amor estava se tornando, aquele amor estranho...

Toda vez que ficava em seu caixa, fazia questão de ajudá-la ao máximo, a ajudava a conferir códigos de barra que estavam rasurados, empacotava os produtos numa agilidade tremenda, quando algum cliente reclamava de algum vazamento ou furo percebido de última hora ele trocava o produto sem dar tempo de haver reclamações. Fazia tudo com tanto carinho e em troca recebia um obrigado, aquilo para ele era gratificante.

Gostar de alguém é uma arte fácil, gostar sem que o outro saiba é uma tolice, a menos que este amor seja revelado. Amor platônico, este era o termo que classificava os sentimentos de Marcos, mas por que não o revelar? Quais seriam as reais consequências? Marcos a admirava e a achava muito bonita para ele, se contentava em ser apenas seu amigo.

Após uma ação de Marcos de tê-la ajudado após uma bronca de seu chefe, ele a apoiou sem saber ao certo o motivo da bronca e conseqüentemente também levou um sermão.

Lívia que o agradeceu, queria conversar mais a sós e decidiram se encontrar na praça, a mesma que ficava perto do mercado, lá ela o confidenciou que estava sentido algo a mais pelo rapaz que era entregador e tragicamente o dono do estabelecimento os viram se beijando. A cara de Marcos foi ao chão, sentia que havia sido traído mesmo sem ter nenhum compromisso.

Não sabia se a aconselhava a ir em frente ou se a fazia desistir e revelava de uma vez seus verdadeiros sentimentos. Ouvi-la falar daquele rapaz lhe dava raiva, mas ele só era o amigo que a amava em segredo e em silêncio.

Com o passar do tempo o namoro de Lívia foi ficando mais sério, nos finais de semana passavam o tempo todo juntos. Marcos passou a olhá-la apenas de longe, era difícil de aceitar, mas sua garota se entregava aos braços de outro.

Marcos sentia ódio de si mesmo, mas era mais forte que ele, não conseguia esquecê-la um só momento, tinha esperança de que aquele namoro acabasse, mas a cada vez que os via, pareciam estar mais e mais apaixonados.

Marcos e Lívia haviam se tornado grandes amigos, ele sempre prestativo, sempre pronto para ouvi-la, parecia que só se preocupava com seu bem-estar. Ao contrário, Lívia não lhe perguntava nada sobre sua vida, era fria aos sentimentos do amigo.

Mais uma vez Marcos se via em uma situação comprometedoras em seu trabalho, após defender Lívia passou a ser perseguido pelo seu patrão, estava insuportável trabalhar naquele lugar, apenas o tolerava por Lívia. Se tem uma coisa que enfurece patrões são empregados que vão contra eles em alguma questão e Marcos assim havia feito, agora se tornara mais um da lista negra.

Marcos havia sido chamado no escritório para esclarecer algumas regras que havia descumprido e sem perceber se alterou dizendo que não precisava do trabalho, mesmo assim o deixaram no mesmo lugar, apenas disseram-lhe que não passava da próxima.

— Você não devia ter agido assim, quero dizer... Marcos, têm tantos meios de resolvermos nossos problemas e não gosto de vê-lo assim com raiva - Dizia Lívia tentando consolá-lo, após ter ouvido seu desabafo.

Na semana seguinte ele presenciou uma discussão entre Lívia e o namorado, talvez seria o destino caminhando a seu favor. Saiu sem dizer nada como se não houvesse visto, horas depois quando conseguiu aproximar-se dela, percebera que seus olhos

brilhavam meio lacrimejados, segurou-a pela mão sem perguntar-lhe nada.

— Eu preciso de alguém que me entenda, não que me culpe - Dizia ela.

— Acalme-se! Eu estou aqui, sempre estarei aqui, sempre estarei por perto.

Agora sua esperança havia voltado, desta vez iria confessar todos seus sentimentos, precisava de um pouquinho de calma e tempo para estarem juntos e a sós.

Para seu azar foi despedido dois dias depois. Com esforços, conseguiu entrar em uma fábrica e para sua infelicidade não a via como antes, apenas finais de semana. Chegou em sua casa e viu sua mãe com o convite de casamento, não acreditava no que via, seu coração disparou, ele que pensava que o namoro dos pombinhos havia se acabado não se conformava com toda aquela situação. Nada fazia sentido, por que este casamento repentino, por que não namorar mais um pouco? Talvez ainda estivessem em dúvida em relação a seu amor, ninguém a amava tanto quanto ele.

Um mês de antecedência.... Ainda tinha um mês pela frente até a data marcada, mas não sabia o que fazer. Em desespero chegou a criar várias hipóteses para tê-la em seus braços, mas percebera que nada adiantava e nada fez.

Finalmente havia chegado o dia... O dia de sua destruição, como era triste aquela angústia, aquele sentimento de fracasso, a perda de seu amor, a perda de Lívia.

Amar em silêncio, amar em segredo, amar sem receber, amor estranho que machuca por dentro, amor estranho incontrolável, amor platônico, seja o que for, estava lhe machucando por dentro. Não queria senti-lo, mas era impossível controlá-lo. Sentia raiva, sentia ódio, sentia decepção por não o ter revelado antes, mas a raiva maior que o consumia por dentro, era sua falta de capacidade, seu silêncio idiota, aquele medo de arriscar, aquele amor estranho...

Uma moto estacionada à beira de uma rodovia, um jovem estava em pé na encosta da pista segurando em um cercado de ferro, enquanto olhava a ribanceira. Marcos sabia que o único jeito de se livrar daquela dor era não comparecendo àquela cerimônia,

ninguém daria sua falta mesmo, agora sim iria perder Livia de vez, em poucos minutos estaria tudo acabado, em poucos minutos não iria se preocupar em vê-la novamente.

Um carro preto havia estacionado à porta da igreja, desceram dois homens acompanhando a noiva, um outro voltou, foi até o veículo destravou-o, abriu sua porta analisou o ambiente e após saiu com o carro... Minutos depois retornou e o estacionou à margem da calçada, desceu, travou seu alarme e seguiu igreja adentro.

Uma noite fria com algumas poucas estrelas...

No mesmo instante, um jovem de jaqueta preta com luvas na mão se aproxima do veículo estacionado e fica por observar aquela igreja com seus braços cruzados e olhos fixos na noiva que andava acompanhada em direção a seu noivo

“Não lhe disse que em todos os momentos eu sempre estaria por perto meu amor?!” - Dizia Marcos em pensamentos.

# Enamorados

*Carolina Mattos*

Eu queria contar pro vento,  
Espalhar ao mundo inteiro,  
O quanto gosto do teu ser.

Entre tantos, tu chegou manso  
Entretanto, fez enlouquecer.  
Até mesmo emudecer, logo eu  
Que sou de transbordar palavras.

É tão forte a batida da melodia,  
Dispensa a rima, vibra.  
Em silêncio, grita.

Ouça o beat, é respiração acelerada

Em sintonia com timbre de coração  
A clamar ao vento.

Sim, eu tenho coragem.  
Mas um nó na garganta  
Cala a minha boca em beijos.

Porém, você sabe!  
Não preciso de brisa, tão pouco tempestade.  
Nos meus olhos moram a verdade  
Que apenas tu sabe decifrar.

Vem cá,  
Mergulha a vontade.  
Deixa o vento pra lá.



## Crime Perfeito

*Carolina Sofia Rosa da Costa*

Sozinha na rua, andando à meia-noite, cabeça rumo ao norte, coração perdido para as mãos da solidão. Foi quando fui assaltada. Pegou-me desprevenida. Num pulo breve engoli em seco. Não consegui segurá-lo, meu coração. Foi roubado.

Tão ágil a criatura que só vi seu olhar, profundo e penetrante. Minhas palavras dispararam em sua direção, como se minha vida dependesse disso. Agora roubou minha voz e meu movimento. A resposta foi um sorriso torto. Olhar doía, mas desviar o olhar era devastador.

Aos poucos o ladrão foi roubando cada parte de mim. Eu retribuí, roubando- o para mim. Esse era nosso jogo. Conquista e desejo. Nos tornamos acumuladores de amor. Não nos restava nada além dessa aliança. Uma coisa era certa, possuíamos cada pedacinho um do outro.

Já houve vezes que tentamos devolver o que roubamos. Não durou. Roubamos de volta depois de um tempo, pois sabíamos que eram vitais. O jogo ainda não acabara.

Descobrimos que o jogo era o amor. O desejo nos consome. Hoje, acredito quando dizem que mãos entrelaçadas dão a volta ao mundo de olhos fechados. Não me imagino sem ele. Então, até selarmos a eternidade no papel, seremos como qualquer outro casal na rua, podendo ser confundidos com dois amantes comuns. Porém, esperamos o “para sempre” nos intitulado como “namorados”.

## Chances existem para serem perdidas e encontradas

*Caroline Maria Cesário Pinheiro*

Sempre a via passando pelo corredor. Ela ia e voltava, às vezes rápido e apressada, em outras, tranquila, aproveitando seu tempo. Em todas Samuel a olhava, apertava os punhos, respirava fundo e dava um passo em sua direção. Todo momento era o de se confessar, até que desistia, de repente não era mais.

Ele sempre assistia aos olhares que ela diariamente lançava, já os conhecia de cor. Ainda assim, o sentimento desagradável se formando em seu interior, como se o sufocasse, persistia quando a via olhar para ele, de qualquer ponto do espaço. Samuel sabia bem que ela não o olharia assim.

Seus olhos não vagavam por aí o procurando, nem brilhavam explodido em admiração e interesse, não sorria na expectativa de ser notada e correspondida. Era ninguém, nunca estava lá, nem existia. Como um espectador assistia o desenrolar da história de outros, nunca participando, nunca fazendo parte.

— Com licença. — Olhou para quem o chamava e engoliu em seco ao encontrá-la parada com papéis em mãos, um sorriso sem jeito nos lábios. — O diretor quer a assinatura e carimbo de todos os gerentes de equipe no projeto. Bem, — o estendeu o bloco de folhas sem o olhar diretamente.

Ele segurou o contrato. Permaneceu a olhando nos olhos, pensando novamente que era o momento de falar algo. Tinha um “como está?”, “tudo bem?” na ponta da língua pronto para sair. Lembrou de quando a viu na saída da estação, chovia e ela não tinha um guarda-chuva. Samuel tinha. Queria oferecer que eles dividissem, mas ficou tempo demais pensando na reação que ela teria.

Outra pessoa veio. Perdeu a chance.

Pensou também na conversa que a viu tendo com ele, o cara de quem gostava. Sorria, dava risadas e falava sem parar animada. Radiante. Contagiante.

— Obrigado. — Foi tudo o que disse ao apertar o bloco de papéis nas mãos. Ela nada mais falou, só acenou com a cabeça silenciosamente e foi embora, encontrando no caminho com ele, aquele para quem lançou um enorme sorriso.

Samuel respirou fundo. Perdeu a chance.

Apanhou-se a olhando, de novo. Feito um idiota encarava a cena pensando em todas as coisas que queria dizer e não havia tido a coragem. Questionava se deveria ir agora e desabafar tudo. Perguntava-se em qual parte do caminho tudo havia ficado tão bagunçado, coisas que nem dava atenção tomando sua mente, sentimentos se tornando tão complexos e temíveis.

— Ei, Samuel! — Ele gritou e só então foi que percebeu sua presença lá. Acenada sem parar com um enorme sorriso nos lábios. Era bonito. — E aí, cara?

Ela tentava disfarçar o quanto havia ficado séria repentinamente, o olhar voltando para o chão, quase incomodada. Samuel sorriu de leve e acenou de volta. Certo, ele não sabia de nada, não tinha culpa alguma. Quando os dois começaram a se afastar, levantou-se e também se foi, sem dar um último olhar sequer.

Ela não estava sozinha. Perdeu a chance.

Era uma noite fria quando ela saiu do trabalho e encontrou-o a esperando do lado de fora da empresa. Já estava lá há horas. Foi uma mistura de loucura, coragem, disposição e exaustão ter decidido fazer isso naquele dia, e para sua sorte ainda havia caído com as horas extras. Agora ou nunca parar fazer sua confissão.

— Oi. Tudo bem? — Disse com as mãos dentro dos bolsos da jaqueta. Sorriu, um pouco, não parecia certo sorrir.

Ela, parada na calçada, o encarava em silêncio, uma expressão que, mesmo com tudo o que sabia Samuel não conseguia ler. O lábio crispado o fazia questionar se aquilo havia sido uma boa, se não era melhor ter deixado para lá, como estava. As sobrancelhas arqueadas o apressavam a falar.

Respirou fundo. Não podia perder a chance.

— Eu vou chutar que essa sua cara está me perguntando o que eu quero com você.



Os seus pés, assim como o corpo todo, faziam um esforço tremendo para permanecerem no lugar e não mostrarem os claros sinais de nervosismo. O rosto dela poderia ser traduzido em curiosidade, ou aquilo era algum tipo de medo?

— Sinceramente? — Deu de ombros e continuou. — Não sei nem como falar com você. Também não tenho ideia de como o que vou dizer vai afetar o nosso relacionamento. O que nem temos. — Sorriu amargamente e ela engoliu em seco, segurando com mais força a alça da bolsa. — Eu gosto muito de você, sabia? Claro que sabe. Você seria uma idiota se não percebesse isso com todos os olhares que eu dou na sua direção. Já o estúpido seria eu, se não visse a forma como você olha para ele. Não dá para se ignorar. — Samuel suspirou e sorriu só com os lábios ao ver como ela ainda parecia incerta ali na sua frente. — Não se preocupe, eu não estou aqui para pedir uma chance. Foi só para, sei lá, tirar do meu peito isso.

Os dois caíram em silêncio, não saíram do lugar, pois sabiam muito bem que havia mais a ser dito. Existiam palavras sufocadas demais no espaço dos dois metros entre eles. Samuel olhava para cima, focava o céu, contava uma dúzia de estrelas e constatava que não iria chover, depois olhava para a mulher que não mirava nada além dos próprios pés.

— Você lembra que eu te pedi em namoro bem ali? — Apontou para a fachada de uma padaria quando ela levantou a cabeça de súbito. — Três anos atrás, com um bolinho de morango em mãos.

Sorriu e dessa vez também conseguiu ver um, mesmo que mínimo, no rosto dela.

— Eu não quero que a gente volte, nem te convencer de que eu te amo e te perdoo por ter me deixado sem nem permitir perguntar um porquê. Nem quero saber. — Samuel ainda sabia o que passava em sua mente, tanto que conseguia a prever, nem precisava falar. — Entenda, eu não tenho raiva porque você assumiu o namoro com ele, enquanto por anos não quis que ninguém na empresa soubesse sobre nós. Eu fui feliz demais com você para me ressentir tanto assim.

À distância viu o namorado dela se aproximando chegando para buscá-la. Sorriu discretamente e ajustou sua postura como se estivesse despertando, estalando as costas depois de longas horas de trabalho. Era a deixa, o sinal do encerramento, o momento de ir para seu próprio caminho.

— Não precisa mais evitar olhar para mim, as nossas pazes estão feitas. Eu vou continuar sendo feliz agora, seja também.

Acenou com a cabeça para ele enquanto começava a se afastar, virando-se e sabendo que enquanto era abraçada os olhos dela, finalmente, não tinham medo de mirar na sua direção. O significado não lhe importava mais, retribuir também. Samuel sorriu para si mesmo, estava satisfeito pelo que fez por si mesmo, agora estava livre. Pensou em passar na padaria, quem sabe comprar uma torta de chocolate.

Era dia de comemorar. Não perdeu a chance.

# Meu corpo

*Carolini Assmann*

Relógio desperta, levanto, paro na frente do espelho, me olho, sempre faço isso, eu não sou bonita, lágrimas escorrem pelo meu rosto, eu não tenho um belo corpo, não é que eu não me cuide é que não consigo ser igual às modelos ou as musas que os homens desejam, sou sobre peso, já fiz muita dieta, mas não adianta, sempre acabo voltando a esse corpo, às vezes me sinto muito bem, às vezes me sinto mal, geralmente quando alguém passa por mim na rua e me ofende, aí me sinto mal, não sou vista já faz algum tempo. Lavo o rosto, troco de roupa e saio.

Vou para a faculdade, hoje começo mais um ano, mas não faz muita diferença não tenho ninguém para matar a saudade, sou invisível em todos os lugares que frequento, eu gosto, mas ao mesmo tempo não gosto.

Entro na sala, sento no fundo assim fico escondida e não chamo atenção, odeio ser o centro de tudo, odeio que me olhem, se eu não fizer barulho melhor ainda. Rezo para ninguém sentar perto, mas é impossível, a cada minuto que passa enche mais, umas patricinhas sentaram ao lado me olharam com cara de nojo, faz parte já estou acostumada.

De repente a sala para, todas as meninas olham para a porta, um menino lindo entra, para, olha em volta, há pouquíssimos lugares vagos, começo a rezar para ele não sentar na mesa a minha frente, não sei lidar com garotos bonitos, apesar de nunca falarem comigo, se algum dia falaram com certeza gaguejei e passei vergonha.

Mas não adiantou, ele veio na minha direção e sentou, não sei se me olhou, pois fiquei imóvel, sem respirar, olhando para baixo, só dou uma espiadinha para os lados, as patricinhas estão olhando e se derretendo.

Logo a aula começa, não faço muito barulho e mal respiro para não notarem a minha presença, mas quase no fim da aula a professora fala o que eu mais temo nas aulas.

— Façam duplas.



Como assim duplas no primeiro dia de aula? Eu odeio a professora só por isso, nunca ninguém me escolhe, sempre espero todos se escolherem e o outro que sobrar faz dupla comigo, sempre foi assim.

A patricinha olha para o menino.

— Vamos fazer juntos? - sorrindo para o menino.

— Não, eu já tenho minha dupla.

Por dentro eu gritei, bem feito!

Em segundos ele se vira e me encara.

— Vamos fazer juntos?

Fiquei sem reação minhas bochechas coraram e claro que acabei gaguejando.

— Sim.

Olhei para o lado, a patricinha queria me matar, mas pela primeira vez eu me achei e sorri para ela que entendeu o recado e se virou para frente braba.

Sinal toca.

Todos levantam rápido.

— Onde você mora? - Menino pergunta.

— Na frente da padaria na rua de trás.

— Hoje à noite vou lá!

— Quê? - Acabo gritando.

— Hoje vou lá, vamos fazer logo o trabalho.

— Ok.

— Qual o número?

— 236, apartamento 32.

— Perfeito.

Ele pega a mochila e sai, fico imóvel, meu Deus, ele vai ao meu apartamento, e agora, será que vai mesmo, não posso me empolgar, ele vai para fazer o trabalho, já estou colocando merda na minha cabeça, depois fico chorando.

Levanto, saio da aula, passo no mercado já que ele vai aparecer lá, preciso ter alguma coisa para oferecer a ele.

Chego ao apartamento, dou uma ajeitada, tiro uma soneca, já que vamos estudar preciso estar descansada.

Depois da soneca, levanto, tomo banho, saio do chuveiro, paro em frente do espelho, começo a me insultar como sempre

faço gorda, horrível, vai ficar para sempre sozinha, acabo chorando, pego a toalha em enrolo, entro no quarto, coloco uma blusa e uma calça de moletom, não preciso me arrumar, ele nunca olharia com outros olhos para mim.

Campainha toca.

Seco as lágrimas que escorre pelo meu rosto.

Atendo a porta.

— Oi. - Ele sorri, que belo.

— Oi.

Ele entra.

— Por que você está chorando?

Será que estou tão inchada assim, apesar de que inchada é o meu natural.

— Nada demais.

— Está triste?

— Um pouco.

Ele senta no sofá, tira o caderno da mochila.

Sento ao seu lado.

— Por quê?

— Não quero falar.

— Nem nos apresentamos, meu nome é Marcos.

— O meu é Maria.

Sorrio.

— Você tem um belo sorriso.

— Não fala isso.

— Mas você tem.

— Obrigada.

Ele pega na minha mão.

— Não fica triste, você é linda.

— Não fala isso.

Lágrimas escorrem pelo meu rosto, não consigo me controlar.

Ele se aproxima mais e me abraça, me beija na bochecha.

— Você é linda.

— Não sou.

— Você é sim.

— Não sou.



Choro mais, ele me abraça mais forte.  
Ele se afasta e me beija, retribuo.  
Ele me afasta, me olha fixamente em meus olhos.  
— Para de falar que sou bonita, que meu sorriso é lindo,  
porque não é.  
— Tá bom, você é feia.  
Dou uma risada.  
— Teu sorriso é lindo, sim.  
Ele me beija novamente.  
Ele me levanta, me leva para o meu quarto, entramos no  
banheiro, ele me para de frente para o espelho.  
— Você é linda, sim.  
Ele me vira de frente para ele, tira minha blusa, me beija,  
desce, fica de joelhos, beija minha barriga, nunca deixei ninguém  
fazer isso, ele a toca, beija, me abraça.  
Levanta, me vira de frente para o espelho, fico com  
vergonha, levanto os braços para colocar a mão na frente, ele as  
segura, me escara pelo espelho.  
— Você é linda.  
— Não me acho.  
— Por quê?  
— Você não está vendo?  
— Eu estou vendo uma mulher maravilhosa na minha  
frente.  
Choro.  
— Diga, eu sou linda.  
— Eu sou linda.  
— De novo.  
— Eu sou linda.  
— De novo.  
— Eu sou linda. - Grito.  
Ele me vira, me beija, voltamos para o quarto, dormimos  
juntos, não fizemos o trabalho.  
Após essa noite, começamos a namorar, não nos  
desgrudamos mais, caminhávamos pelas ruas de mãos dadas,  
nunca me senti tão poderosa, ele me deu a minha vida, a beleza  
não é por fora e sim por dentro, ele me entendeu e me amou.

# Marte e Urano (dois planetas, dois destinos)

*Cathy Martins*

As línguas conversaram  
entre o toque dos nossos lábios  
queria poder voltar no tempo  
e não  
lembrar de como fomos

Naquela madrugada  
fria  
onde somente escutávamos  
os gemidos  
chamando pelo meu nome  
e eu pelo seu

Unhas tocaram as costas com  
Ferocidade  
enquanto o prazer pulsava em  
nossas veias

Memórias escondidas com um  
sorriso no rosto  
maquiando o arrependimento  
do seu gozo me preenchendo  
no momento da libertação

O destino cumpriu com o dever  
não eu, somente você  
meu coração estilhaçado  
e você esperando outro nascer.

-

*Cathy S.*

Você me ensinou a amar o meio  
porque segundo você  
o começo é desconfortável.

O final desastroso e doloroso  
mas o meio,  
a solução perfeita.

É quando se tem a calma e a recordação do começo  
e então você tem ideia de como vai ser o final.

- viva ao meio



# A boca ímproba

*Cesar Luis Theis*

Era terça-feira, Eduardo estava na biblioteca da universidade terminando outro enfadonho trabalho da aula de História, havia passado o dia imerso na pesquisa e não percebeu a garoa fina que caiu sobre a cidade às sete e se transformara em chuvarada as nove, ele somente se deu conta da intempérie climática noturna enquanto cruzava o saguão a caminho da saída.

Então, parou, resiliente ao tórrido aguaceiro... e quase alheio de repente virou-se para o lado, percebeu uma garota sentada, e logo presumiu, também esperava a chuva cessar, então uma desmemoria das brincadeiras de criança confrontou-lhe, – o que você faz quando chove? Eu deixo chover! – E conformado decidiu sentar também por ali próximo a desconhecida.

Então, um rápido entreolhar pincelados com sorrisos quase simultâneos, e Eduardo começou a reparar um pouco mais na jovem, os cabelos curtos pintados de roxo, um chapéu redondo engraçado, a face sem maquiagem, ria casualmente enquanto resmungava sozinha qualquer coisa... a boca irrequieta mascava e fazia bolas com o chiclete, que estouravam produzindo estampidos que se espalhavam em ecos pelo saguão do prédio.

Foi então tomado por uma forasteira sensação de estranhamento provocada pela quimera do silêncio e do espaço vazio limitado por aço, concreto e vidro, que o atingiu diretamente como uma flecha, tornando-se inconveniente inquilina no coração... então enquanto antevia um mergulho em reminiscências, uma voz reverberou reavendo-o para a realidade.

— Um dos quatro naipes do baralho... com cinco letras?

Então voltou-se na direção da jovem, e a viu segurando o jornal, e compreendeu o propósito da interrogativa, e sem muito hesitar respondeu, - ouros ou copas – e ela rabiscou rapidamente as letras e o semblante enevado descortinou-se com um espontâneo sorriso reluzente como amanhecer de verão, – consegui, consegui – ele considerou interrompe-la, já que na verdade quem havia dado a resposta foi ele, mas, a singularidade

daquele momento de alegria esfuziante salpicado pelo som da chuva não permitiria interrupção de nenhuma natureza.

Então, ela lançou a isca para uma conversa trivial.

— Oi, eu sou a Lavínia.

E ela calmamente se aproximou... ele então lançou outro olhar e divisou as minúcias da figura jovial de pele clara, seus olhos castanhos e finos lábios vermelhos, e respondeu enquanto suspendia a mão na direção dela.

— Eu, sou o Eduardo, muito prazer.

E então conversaram tentando se conhecer... falaram de música, poesia e cinema, confidenciavam pequenos segredos, mesmo sendo desconhecidos... enquanto a chuva indiferente caía lavando a cidade... a afinidade tornava a conversa íntima, ele se mantinha levemente distanciado, enquanto ela corajosa e profunda falava com sinceridade... até revelou que desde criança sempre acabava por chorar quando ria de forma exagerada.

Assim o primeiro ano de namoro passou caprichosamente compassado num piscar de olhos, ela lépida absorta em suas incongruências e aulas do curso de Psicologia... ele circunvizinhando aventuras heroicas decodificas dos conteúdos do curso de História... e estando juntos se completavam, havidos por enfrentar os contratempos recorrentes do cotidiano.

E o jovem casal embevecido pelo frescor da brisa da vida de namorados descobriu que um mais um precisava ser dois... que toda vida necessita de uma testemunha, que é possível acreditar em uma jura realizada no meio da rua e selada com alianças de papel... e que morar junto é quase o mesmo que casar.

Mas, a enguiça é destas que sempre anda atrás da felicidade alheia, e de vez em quando alguém é sorteado na loteria dos infortúnios, quando a mãe de Lavínia sofreu um mal-estar, fato que vez o jovem casal seguir as pressas para o hospital. Porém, quando chegaram ao quarto ela já havia sido medicada, e estava falante e corada.

O casal conversou com o médico do lado de fora do quarto, que sugeriu alguns cuidados com a alimentação e repouso até ela se restabelecer completamente. O destino versava a quizumba... e saíram do hospital acompanhados com a nova



inquilina, dona Gioconda que passaria alguns dias no apartamento do casal.

E assim antes que Eduardo parasse o carro no primeiro sinal após sair do hospital, dona Gioconda já havia regurgitado cinco reclamações, sobre como eles haviam demorado a chegar, o cheiro do carro, a forma como Eduardo dirigia, a velocidade excessiva e a poluição insuportável da cidade... e até em casa foram tantas outras que ele acabou por se desligar da realidade com a música, a fim de não se irritar respondia as queixas com monossilábicos escolhidos aleatoriamente, por vez concordava, é... em outra discordava, balançava a cabeça... e então fingia alguma curiosidade ou supressa... aaahh?!? Depois repetia-os novamente mantendo a conversa de boa educação.

Nos dias seguintes a circunstância não se alterou, porém, dona Gioconda parecia preferir pronunciar as insinuações ferinas a Eduardo quando Lavínia não estava por perto. Os constantes escárnios e amolações que beiravam a zombaria proferidas pela boca ímproba de dona Gioconda, eram veladas na ausência, quando a filha estava na faculdade.

Porém, quando Lavínia estava em casa, no emergir de alguma aparente incompatibilidade de opiniões, ela inventava um discurso ou contraponto, que aparentemente mostrava-se favorável a Eduardo, mas, antes que ele percebesse o embuste, conduzia a uma discussão que sempre o colocava na condição de opositor da razão.

Dona Gioconda sempre acabava por ter a última palavra sobre os desacordos da casa... e quando pressentia qualquer possível resultado desfavorável, dissimulava no semblante uma dor acintosa aqui ou acolá... que acabava por exigir da boa educação alheia a atenção de alguma palavra de consolo capaz de servir de balsamo lenitivo.

O recente diagnosticado sobre o problema de saúde de dona Gioconda, tornava a natureza da situação incontornável, impedia qualquer contra alegação por parte de Eduardo, e fazia com que a nova inquilina obtivesse uma justificativa, afinal doença é destes imprevistos que sobre todos se abate, surge e coloca-se entre a real condição que planejamos para a vida.

A relação entre Eduardo e dona Gioconda deteriorava, enquanto Lavínia apenas habitava as cercanias que dissimulavam a contenda doméstica... o jovem visando responder aos frequentes escárnios da boca ímproba de dona Gioconda, em meio a madraستا circunstância resolveu então afigura-la – bruxa velha – pois sem dúvida existe abundante substância em dona Gioconda para honrar a prerrogativa conferida, e ratificou para si o pensamento... sem dúvida existe!

Mas, a despeito dos infortúnios da vida que nos assolam cotidianamente para o desencadear de alguma indocilidade sempre se carece de algum evento, acontecimento ou circunstância extrema que desemboque na revelia, embora a gota que faz o transbordar, seja as vezes apenas uma gota... e com Eduardo não seria diferente, aconteceria exatamente na manhã do seu aniversário.

Foi naquela manhã, em que seu nascimento coincidia no calendário com uma quinta-feira, e assim lhe atribuía o sentido de seu vigésimo terceiro aniversário, que acordou disposto, deixou a cama pouco depois das dez horas auspicioso as boas surpresas que a data poderia lhe proporcionar.

E realmente, o pressagio logo se confirmou, quando chegou a sala e encontrou inúmeros amigos do casal reunidos para uma íntima festa de aniversário, um almoço para confraternizar com o significado singular daquela quinta-feira festiva de outubro.

E logo após as vozes se juntarem para cantar os parabéns quando os presentes se posicionaram para entregar os presentes e versar cumprimentos a Eduardo... que a cisma aconteceu, quando lançou um olhar pressentiu o nascimento de estranhamento sobre a figura de dona Gioconda que se aproximava, e quando firmou a atenção, identificou o elemento causante do estranhamento.

O novo corte de cabelo de dona Gioconda acentuado pela cor da pintura do cabelo a transformará na personificação flagrante da exata figura presente em sua imaginação, da bruxa velha, que imediatamente causou-lhe um incontrolável ataque de risos, que emergiu das profundezas do subconsciente para indomáveis desenfreadas gargalhadas, enquanto os convidados

atônitos procuravam compreender a circunstância que literalmente levou o aniversariante a rir até chorar.

Após alguns minutos finalmente contido o evento risonho e suprimido o constrangimento causado, as conversas banais foram retomadas, e o almoço foi anunciado, conquanto o agravo ridendo não poderia ficar sem resposta, e quando Eduardo aproximava-se da mesa trazendo da cozinha a travessa com macarrão coberto molho de carne e recoberto com queijo ralado, entre os passos do seu caminhar sentiu uma proposital maliciosa interrupção, seguido de um desequilíbrio causado pelo entrelaçar das pernas... e para evitar o desfortúnio de lançar o macarrão sobre os inocentes convidados pendeu repentinamente, escorregando no pequeno tapete com desenho de patos, e quanto caído sentiu sobre si o abrasamento da mistura de massa, molho e queijo.

E em meio as gargalhadas dos convidados vislumbrou o sorriso cínico da bruxa velha, aquela foi sem dúvida a derradeira gota d'água, e considerou que o destino havia comensurado sua vida a uma tragédia shakespeariana... então precisava assenhorar-se de alguma solução equipotente capaz de silenciar a boca ímproba da bruxa velha.

Então no final daquela tarde de quinta-feira de outubro após outra briga com Lavínia... disposto a devolver-lhe a felicidade de outrora, saiu decidido para a biblioteca, sentou-se em um canto soturno e começou a pesquisar algum veneno irrastrável. Fim.

# Obrigada

*Cláudia Sant'Anna*

Tenho tanto para agradecer  
Que não daria para escrever.  
Nem sei por onde começar,  
Mas não custa nada tentar.  
Nunca imaginei ter um amigo verdadeiro,  
Alguém que não é apenas passageiro  
E muito menos que ele viraria namorado,  
Mas fico feliz por o ter se tornado.  
Agradeço por me aceitar como sou  
E se interessar em como estou.  
Por saber ser sincero  
E ser como eu espero.  
Estou agora como sempre quis,  
Me sinto muito feliz.  
Ciúme é normal  
E acredite quando digo que sou igual,  
Talvez não mais que você,  
Mas também sofro se quer saber.  
Saiba que pode contar comigo  
Sendo meu namorado ou amigo,  
Pois não quero te perder jamais  
E nunca vou te deixar em paz.  
Não sei se isso é bom ou ruim,  
Mas sei que é bom pra mim.  
Só espero sinceridade.  
Bastante amizade  
E o que não pode faltar num relacionamento  
Que realmente não falta no momento:

Muito amor,  
Para o sempre que for.



## A Fran tinha um fã

*Cláudio D'Amorim*

A vida diante dos nossos olhos não é inteiramente percebida se não a encaramos com amor. Na verdade, é tudo de que precisamos. A felicidade está próxima e mesmo sendo amados, por vezes não a distinguimos. E quando amamos os outros não veem. É com amor que planejamos o passo seguinte e nunca prevemos o acaso, porque se o amor reconforta vivemos de improviso.

Na década de 1980 aquela firma era um renomado magazine. Localizava-se na ala direita de um grande edifício, no centro da cidade. O prédio era sustentado por pilotis deixando assim livre o pavimento térreo, tendo na ala esquerda uma lanchonete revestida de pastilhas verdes e do outro a Loja Bremmer. O estabelecimento tinha duas entradas pela galeria e outra pela frente, no sentido de quem atravessasse a praça em direção ao prédio. Tinha este pouco mais de 10 andares e seu revestimento era de cor clara, porém cambiante já que se alterava conforme a luz. Cintilava como uma catedral. Por dentro da loja se chegava ao 2º andar onde a linha social era vendida. Era nesse pavimento também que funcionava o Setor de Crediário. Era nesse setor que ela trabalhava como caixa. Era em cima da registradora que ela, às vezes, achava um bombom. Acreditava que era deixado pelo seu Nogueira.

Temos aqui uma jovem que se fia na bondade humana, sensata e criteriosa. Consciente dos seus deveres e responsável, com invejável senso humanitário e espírito de ordem. Assim, era capaz de grandes surtos de pensamentos e ações.

Francelza imaginava-se 'doutora', gostava de ajudar e prontificava-se a cuidar de qualquer arranhão que um colega ou um parente por acidente ganhasse. Quando repousava sua cabeça no travesseiro procurava afastar as lembranças ruins do dia e para isso voltava-se para seu desejo secreto: um dia poder administrar um Abrigo, onde pessoas necessitadas encontrassem ajuda e paz. Sentia que era capaz de suportar a falta de bens materiais, porém

seu coração clamava pela entrega do amor fraternal tão abundante em si. Nunca teve irmãos e se apegava fácil aos animais e às pessoas. Houve uma ocasião na adolescência que gostaria de ter tido uma bicicleta, mas a vida não lhe dera essa oportunidade. Sua amiga Margilda havia ganhado uma bicicleta maior, agora sem rodinhas e diligentemente cedia para Francelza alguns momentos no selim, tentando força-la a perder o medo, muito embora a vontade de sair pedalando fosse um sonho de tal maneira acalentado que qualquer dificuldade seria pequena. *Olhe, Fran... Sem as mãos!* A colega se exibia. *Viu? Você consegue...* Margilda, ao que se sabia, vinha de uma família italiana ligada ao circo. Ágil, esperta e magrinha - adorava pular corda - trazia no sangue o viés artístico. Provavelmente por isso revelava seu belo desempenho, encorajando a colega, ao mesmo tempo em que abusava da própria destreza.

Sobre um trecho da calçada havia areia espalhada, resto de uma limpeza não muito bem-feita, executada por alguns ajudantes da obra de um muro próximo. O resultado é que o pneu traseiro derrapou sobre a areia e Margilda caiu. Outros colegas que perceberam caíram na risada, foi um bullying instantâneo! Fran, porém, não se deixou afetar por aquelas bocas mordazes e correu até a amiga e ajudou-a a levantar-se, percebendo então que a coitada levava a mão ao cotovelo direito onde uma escoriação já apresentava gotículas de sangue. Outro menino encostou a bicicleta e as duas garotas entraram na casa dos pais de Fran para que esta cuidasse do braço da companheira. Sempre achou que seria 'doutora'. Com a perda da mãe deixou sua cidade e a amiga, contudo carregou seus sonhos.

Alguém se aproxima: *Fran... Fran, você tem algum comprimido aí pra dor de cabeça?* A pergunta a faz mirar o rosto de quem falava. Do outro lado do vidro Seu Nogueira espera pela resposta olhando em seus olhos. Na verdade foi ele que lhe arrumou esse emprego, sendo irmão de seu pai, falecido, sentia que devia fazer algo por ela, por isso sempre ajudava Francelza.

*Oi, seu Nogueira tenho alguma coisa sim, me deixa ver...*

*Tô com essa dor me chateando há horas. - Sussurra.*

Ansiando por ser prestativa dirige-se à mesa logo atrás e começa a abrir gavetas, tirando envelopes, maços de papéis e caixas menores até que encontra a ‘Lenços Elegant’.

*Hum... Tenho AAS, serve pro senhor, tio?* (reservadamente, o chamava de tio).

*Se estiver na validade, serve. Obrigado, Fran. Deus te abençoe, minha sobrinha!* Francelza sempre teve bom coração. Moça discreta e atenciosa. De pouco falar. A vida poderia lhe sorrir mais vezes se Fran a vislumbrasse com mais nitidez.

Fez um curso de primeiros socorros básicos na Cruz Vermelha e gostava de leitura nessa área. Porém não conseguiu prosseguir os estudos até que pudesse fazer Técnica de Enfermagem e assim, saltando por empregos, chegou àquela empresa. As coisas nunca vieram fáceis para Francelza. Já estava entrando na ‘casa dos trinta’ e imaginava que se um casamento chegasse certamente atrapalharia de vez qualquer tentativa de voltar a estudar, ou não. Gostaria até de economizar para o enxoval, mas sem noivo não via porque se preocupar com isso (“*Até que na loja tem uns ‘carinhas’ interessantes, mas ninguém me dá bola!*” - divagava).

Quando precisava se ausentar de seu posto chamava o gerente de crédito ou seu substituto eventual, porém naquele janeiro o eventual tornara-se o titular, pelas férias do chefe, e, portanto, oficialmente, não tinha a quem recorrer na ausência do próprio. Assim, pedia àquele que estivesse sem cliente para dar uma ‘olhadinha’ no caixa. Dessa vez escalou o mais próximo para isso: *Vianna... Vianna! Dá uma chegadinha aqui rápida... Eu vou ao toaleta!* O colega encerra a conversa com o Sales e atende Fran.

Vianna era o analista de crédito mais novo no setor, tinha seus 35 anos e entrara para reforçar a equipe para as vendas do Natal passado. Acabou efetivado porque era inteligente e solícito. Além disso, solteiro, cuidava do pai inválido e na sua profissão real batalhava quando podia: graduou-se em Artes Cênicas para tornar-se ator profissional.

Fran ao voltar percebeu que havia algo diferente nas notas que deixara arrumadas. Constatou que dois clientes haviam pagado prestações e, sem titubear, fez o caixa e não encontrou

diferença no dinheiro. Foi olhar a gaveta onde a importância para o depósito já havia sido separada e... Só encontrou a guia preenchida.

Esperou o chefe voltar e comunicou de um jeito constrangido, que 'fulano' ficara no caixa e o dinheiro da gaveta havia sumido. Foi uma cena degradante. O gerente interroga o funcionário que nega veementemente. A coisa começa a tomar uma proporção enorme. Um cliente que escolhia camisas olha para a direção do falatório, outro apoiado no balcão já ensaia sua retirada, vendedores aproximam-se discretamente. Ouve-se falar em polícia; justa causa; ânimos exaltados e o acusado toma uma atitude: puxa seus bolsos pra fora da calça, de onde caem algumas moedas, umas notas de valores ínfimos, seus documentos e isqueiro. Pega sua bolsa de sob o balcão e abre, derramando objetos pessoais e coisas banais que todo mundo sempre carrega. Ao mesmo tempo fala: *Aqui... tudo que eu tenho está aqui!* Nada das notas de valores altos desaparecidas.

Assim, envergonhado perante os outros, o funcionário descontrolado não tem mais condições de trabalhar. Começa a arrumar seus pertences e diz em voz alta que no dia seguinte irá direto ao RH para demitir-se e delatar a injustiça sofrida. Porém não consegue terminar devidamente as palavras, sua garganta parecia obstruída. Num suspiro leva a mão direita ao peito e começa a ter dificuldade para respirar... Alguém fala: *Hei... Culpa da Fran!* Outro diz: *'Cara', é um infarto!*

Fran mexe-se e, procurando apoiá-lo, pede que alguém puxe uma cadeira para pô-lo sentado. Imediatamente procura retirar sua gravata e abrir os botões de sua camisa, ao mesmo tempo em que tenta acalmar o rapaz. Havia movimentos torácicos e o mesmo estava consciente, portanto rapidamente concluiu que não se tratava de parada cardiorrespiratória, ainda.

Alguém pergunta se pode trazer um copo d'água, ela não responde, mas pergunta calmamente se Vianna toma algum remédio para o coração. Ele acena com a cabeça que não, dando sinais de enjoo. Outro colega se prontifica a ligar para uma ambulância. Enquanto isso o gerente vai até o caixa porque já há clientes querendo pagar prestação. Apressado, esbarra na lata de

lixo que esparrama seu conteúdo. *Chamem o Sales!* Grita ele referindo-se ao servente.

Ao varrer a área do caixa Sales descobre o pacote de notas que iria para o banco. Estava debaixo da mesa. Tenta acenar para Fran e diz em voz alta: *Tem um dinheiro jogado aqui no chão!* O gerente se encarrega de verificar o achado enquanto um vendedor sugere que levem o Vianna a uma clínica no 3º andar. Alguém traz uma cadeira de rodas e Vianna devagar se senta. Outra pessoa põe em seu colo sua bolsa e o colega começa a empurra-lo ao mesmo tempo em que pergunta: *Alguém pode vir conosco?* Fran se adianta e diz: *Eu vou com vocês!*

Quando saem o gerente chama a equipe e diz que tudo aquilo foi um desacerto, algo desagradável e com desfecho insólito ao ter um colega infartado, não se isentando, contudo de ter contribuído para o incidente. Nem deu a devida importância ao fato de ter encontrado o dinheiro e que tudo foi sem dúvida, um grosseiro engano. Diz também que fará o possível para ajudar Vianna no departamento de Recursos Humanos, se quiser mesmo sair. Enaltecerá o quanto ele foi leal e eficiente enquanto ali trabalhou (a empresa, em crise, teria sua falência decretada em 1991, por sentença de um juiz da Terceira Vara Cível).

Na antessala Vianna segura a mão de Fran, sem demonstrar ansiedade. Ele está tão próximo a ela que, não fosse a peculiaridade da situação, se diria que eram namorados. Trocavam olhares, lânguido da parte dele e culposos da parte dela, que mais pareciam promessas. O Dr. Pedro é cliente da loja e se dispõe a atender o rapaz imediatamente. Após exame inicial constata não ser tão grave assim: *Uma dor gerada no peito, ao ser realizado um esforço, também pode ser uma característica do pré-infarto, mesmo sendo atenuado ao se repousar um pouco.* – diz o médico. *Foi bom terem vindo.* – completa. Receita então algum remédio e dispensa o enfermo com recomendações de ver um especialista em busca de exames específicos.

Chegando ao hall dos elevadores algo acontece... Vianna levanta-se da cadeira e aperta o botão 'Descer'! Fran quase tem um troço... *Ohh! Que é isso?!* Olhando pra ela, com um sorriso no canto da boca e uma sobrancelha mais erguida que a outra,

Vianna salienta um ar de exultação que ninguém compreenderia. Então diz, olhos nos olhos:

*Surgiu uma oportunidade ótima para uma montagem da peça “Hair”, em S. Paulo e aceitei, gostaria que você fosse comigo. Ela, incrédula! Já levei meu pai pra casa da minha irmã, que topou numa boa... Depois fecho a casa. Amanhã peço demissão, mas vou apelar por um acordo.*

A essa altura era Fran quem precisava de ar... *Você estava representando? E o dinheiro da gaveta?* Vianna explica então que armou tudo porque queria fazer uma grande mise en scène antes de sair da firma. Fran, no entanto, argumenta que precisa voltar ao trabalho e ao saírem do elevador no térreo encontram Sales com a bolsa dela e um cartão do tio lhe desejando boa sorte. Fran compreende então que o servente estava ‘pronto’ pra encontrar o dinheiro sob a mesa. Vianna explica: *Também já pedi sua mão ao seu tio.* Incontinentemente enfia a mão no bolso e retira uma caixinha de camurça azul: *Quer casar comigo?*

O servente parte em direção à loja e leva a cadeira enquanto assovia a Marcha Nupcial. Alguns transeuntes olham sorrindo. Fran fica sem saber o que responder. E seu quarto alugado? Como poderia desfazer de seus pertences de uma hora pra outra? *A gente passa lá agora pra você arrumar o principal* - diz Vianna. Ainda esboça o argumento de que o gerente espera sua volta, mas é informada que ele ignora o verdadeiro assunto e dará um jeito de seguir com o expediente até o fim.

Bem, sendo assim, não resta à Fran alternativa senão admitir que fora envolvida de forma original e impactante num pedido de casamento, mas que afinal estava dando certo.

No táxi Vianna lhe diz que conheceu uma atriz e que esta, sabendo da ocupação atual dele, arriscou de perguntar acerca de uma menina que trabalharia na Bremmer e que ela nunca mais vira. A atriz se chama “Gilda Miglioli”.

Fran se espanta. *Ooh! Margilda Sá Miglioli! Santo Deus, quantos anos!* Vianna diz ainda que é casada com um Coordenador do Hospital das Clínicas e que prometeu ajuda-los na escolha de um curso de enfermagem, se Fran quisesse enfim

seguir a carreira, depois da lua-de-mel, é claro! Margilda estava doida pra revê-la. Só faltava agora responder o pedido.

Com um beijo delicado Francelza diz Sim!



# Namorados

*Cláudio Bertini*

Não é um sonho, meu bem,  
são os mistérios da madrugada:  
o brilho do amor iluminando a lua cheia,  
o breu do desamor escurecendo a face oculta,  
nossos beijos na noite amanhecendo o sol.  
Agora, meu bem, dorme...



## Pelas ondas do amor

*Cleidirene Rosa Machado*

Eu sinto o cheiro do amor  
Eu sinto o calor que vem dos céus  
A brisa da manhã que toca meus cabelos  
O vento dizendo que feche os meus olhos  
Ele me pede um suspiro..., mas que seja baixinho  
Ele quer que eu abrace o doce sossego  
Ele quer que eu apenas o sinta,  
O barulho das águas me pede para ir:  
Ele me diz para não ter medo e eu vou  
Mãos que buscam por todo meu corpo  
O azul das ondas me indica o infinito!  
Vida minha!  
Pólen que nasce do mel de uma flor  
Diz-me agora que o tempo parou!  
Eu sinto você! Eu respiro você!  
Tuas mãos, teu imenso amor...  
São as águas do mar...  
Um instante, somente um instante  
Mas, com ele agora eu estou...

# Tudo quanto hoje eu sou

*Daniela Genaro*

Onde tudo começou,  
quando tudo terminou,  
em qualquer canto do mundo  
foi esquecido o amor.

A quem tudo procurou,  
em ti tudo encontrou,  
em algum lugar do agora,  
é botão, abriu em flor.

Assim tudo o que eu fui,  
tudo quanto hoje eu sou,  
em abraços infinitos  
será teu o meu amor.



## Sarcasmo enamorado

*Darlan Veit*

Eu amo o meu trabalho porque pouco importa as diabruras que apronte, as pessoas sempre me descrevem como um anjo. Ou melhor, por mais debochado que eu seja, os humanos nunca me chamam de sarcástico. No entanto, eu sou apenas o narrador desta história que envolve quatro amantes.

Pedro, juiz de direito, 30 anos, porte mediano, branco de pele e escuro de olhos e pelos. Paulo, 30 anos, olhos esverdeados que gritam das profundezas dos traços indígenas, professor de educação física para crianças e adolescentes e - segundo o amigo de infância Pedro - o índio moderno também seria *personal trainer* de mães carentes. Porém, essa coisa de se aproveitar da carência feminina se constitui mais em um dito do Pedro do que em um feito do Paulo. Boatos à parte, o professor fortão jamais usou os músculos para punir as brincadeiras do parceiro de longa data. No momento, quem mais ri das ironias deles são as amigas Sílvia e Olívia. Sílvia, advogada, 28 anos, adora salto alto e se orgulha dos títulos do passado de mulata do carnaval. Embora ela não sambe mais, a silhueta dela mudou pouco e apenas salientou as curvas. Olívia, mestra de *Yoga*, 29 anos, odeia salto alto porque se considera muito alta - o que a melhor amiga concorda - e lamenta os fios de cabelos loiros e finos - o que a melhor amiga reprova, reprova o lamento e não os cabelos.

Ainda que os quatro evitassem a palavra namoro, Pedro estava de rolo com a Sílvia e Paulo vivia um romance com a Olívia. O quarteto se encontrara em uma boate e os dois amigos abordaram as duas amigas com todos os clichês que o álcool seduzira como politicamente corretos.

— *Olá! Vocês costumam vir aqui? Estão acompanhadas? Como se chamam? O que fazem?*

Por mais que as palavras agradassem aos ouvidos, todos sabemos que o clima de flerte salienta olhares mais do que o diálogo. Passadas as trivialidades, as duplas formadas pela maior afinidade trabalhista - juiz e advogada, professor e mestra -

resistiram ao tempo porque eu disparei umas flechadas cruzadas só para sacaneá-los. Eu fiz com que a Olívia se arrepiasse toda vez que trocava olhares com o Pedro e liguei o grupo com todo o sarcasmo das ironias do vice-versa, cada um deles se apaixonando pelo amante que não tinha. Sarcasticamente, eles ansiavam por uma inversão de casais, mas lutavam com os dilemas de seus pensamentos quando saíram para jantar.

Paulo chegou em companhia da Olívia e o Pedro trouxe a Sílvia em seu carro. De acordo com os padrões humanos estabelecidos por eles, isso fora normal, mas eu sabia que os rebeldes teimavam contra o que eu queria estabelecer. O restaurante contava com luz de velas e as sombras dos candelabros pareciam espectros impacientes sobre a carta de vinhos e o menu de comida italiana. A mesa tinha quatro lugares, Paulo estava sentado ao lado da Olívia e aproveitou a curta espera para escolher um *Malbec* que a dama bebericou e definiu como “*bem aveludado*”. Sem demora, o garçom guiou os recém-chegados, Pedro sentaria à frente do amigo caso eu não tivesse soprado um vento gelado sobre os ombros nus da Sílvia. Ela identificou uma corrente fria de ar e trocou de assento. Assim que o juiz e a advogada sentaram, Pedro ficou com a candidata a namorada do melhor amigo bem diante de seus olhos e ninguém sentiu ciúmes porque eu disparei flechas suficientes para incandescê-los com o desejo de trair.

Por mais que todos gostassem do que viam, o silêncio incomodou, os enamorados coraram e o professor e a mestra perguntaram ao mesmo tempo:

— *Vocês estão namorando?*

— **NÃO!** Disseram Pedro e Sílvia em conjunto e ambos falaram alto o suficiente para se surpreenderem com os próprios exageros de entonação. *E vocês?* Pedro e Sílvia questionaram juntos, mas a advogada completou sozinha. *Vocês estão namorando?*

— *Nós!?* Repetiram Paulo e Olívia se olhando e rindo. Quem mais seria? Ele gesticulou para que ela falasse. *Nós sequer conversamos sobre romance sério.* Confessou Olívia antes de tomar longos goles da taça de vinho.

Pedro se apressou para servir mais bebida para a companheira do melhor amigo.

— *Às amigas coloridas.* Bradou Paulo erguendo a taça para o brinde e sorrindo para a dama cujos lábios jamais tocara.

— *Você é tão divertido, Paulo.* Afirmou Sílvia com a taça a tilintar e os olhos a brilhar.

Pedro brindou com a Olívia primeiro e, enquanto brindava com os outros, deixou a mão canhota deslizar no antebraço esquerdo da mestra de *Yoga*. Ela sentiu um arrepio lhe subir pela espinha e eu aproveitei para flechá-la na nuca duas vezes. A excitação desceu em um arco reflexo que Olívia confundiu com vontade de urinar.

— *Eu preciso ir ao toaile...*

— *Eu vou com você, amiga.* Ofereceu-se Sílvia invadida por pulsões semelhantes.

Em seguida, o quarteto vítima do meu sarcasmo ficou dividido em elas e eles, as damas no banheiro e os cavalheiros sentados à mesa. Os amigos olhavam para os lados e hesitavam diante do que dizer pela primeira vez depois de muitos anos de amizade. As amigas conversavam, mas ambas falavam ao mesmo tempo e nem mesmo eu - com meus poderes sobrenaturais - conseguia entender as nuances do que diziam, fato é que uma elogiava o companheiro da outra. Então, eu tive uma ideia. Sem adotar forma corpórea visível, eu parei sobre a mesa entre o Pedro e o Paulo e me aproveitei de um momento em que ambos evitavam a troca de olhares para falar baixinho:

— *Elas nunca vão querer!*

— *O que foi que você disse?* Eles se perguntaram como quem acorda assustado.

— *Eu não falei nada.*

— *Nem eu, mas tenho certeza que ouvi: “elas nunca vão querer!”*

— *Que estranho...* exclamou Pedro escrutinando o espaço às suas costas... *eu podia jurar que escutei a mesma coisa. O que será que elas nunca iriam querer?*

Enquanto os cavalheiros sofriam para codificar a minha piada, eu flutuei até o banheiro e o espelho não conseguia refletir

a metafísica do meu corpo. Eu tive de falar mais alto e repetir a frase para que as damas me escutassem:

— *Eles nunca vão querer... eles nunca vão querer... eles nunca vão querer.*

Caramba! Soprar palavras sarcásticas nos pensamentos dos humanos é mais divertido do que flechá-los com desejos de amor e paixão.

— *Eles nunca vão querer o que, Olívia?*

— *Não sei, eu que te pergunto, Sílvia, o que eles nunca vão querer?*

— *Mas!?*

Eu dava gargalhadas com o caos que semeava entre elas e eles. Obviamente, todos conversavam sobre o que os parceiros nunca iriam querer ao tempo que tentavam disfarçar o que eles mesmos mais queriam.

— *Ok, já que não chegamos a uma conclusão quanto ao que elas nunca iriam querer... avaliou Pedro... me diga sobre os seus planos com a Olívia.*

— *Planos!? Com a Olívia!?* Exclamou Paulo com os dedos a tamborilar sobre a mesa. *Tudo que eu sei é que o nosso lance não vai longe. Não rolou química, sabe?*

— *Oh, se sei! Eu sinto a mesma coisa com a Sílvia. Ela é legal, mas toda vez que nos vemos, acabamos falando de trabalho...*

— *Exatamente o que ocorre com a gente.* Interrompeu Paulo.

As mulheres falaram mais e disseram as mesmas coisas sobre os respectivos rolos sem futuro. Eu escutava e gargalhava. Elas voltaram à mesa e, antes que sentassem, eu falei com voz de anjo endiabrado.

— *Por que vocês não trocam?*

Todos arregalaram os olhos e ficaram vermelhos como se tivessem peidado em sinfonia.

— *Eu podia jurar que ouvi vozes...* Disse Paulo e os outros três concordaram. *Algo sobre trocar de lugar, acho.*

— *Trocar de lugar!?* Exclamaram Pedro, Sílvia e Olívia.

— *Claro, o que mais seria?* Questionou o juiz balançando a cabeça e rindo de si mesmo.

Em um ímpeto atabalhoado, eles se levantaram e elas - que não haviam sentado após voltarem do banheiro - também inverteram as posições. Embora Pedro trocasse com Paulo e Sílvia com Olívia, o resultado final foi o mesmo, os casais mantinham a relação sem futuro ao lado e focavam na companhia que desejavam à sua frente.

— *Um brinde às mudanças!* Propôs Sílvia encarando o parceiro que não era dela.

Eles brindaram em um diferente sarcasmo de diferentes lugares que debochava dos mesmos enamorados.

— *Sobre o que vocês conversaram?* Quis saber Olívia a contemplar o Pedro.

— *Futebol.* Mentiu Pedro.

— *Filmes.* Paulo mentiu ao mesmo tempo que o amigo, riu e devolveu a pergunta. *Acho mais fácil descobrir sobre o que vocês conversaram...*

— *Sobre o amor!* As damas esconderam a verdade em maior sintonia.

Então, o quarteto conversou sobre o amor com uma racionalidade sem graça alguma. Eles concluíram que amar estaria atrelado à vontade de estar juntos e, sem revelar desejos, Pedro e Sílvia comunicaram o fim do caso deles enquanto Paulo e Olívia faziam o mesmo. Eu tentei semear o caos outra vez, disparei flechas para que os pares a decretar a separação se desejassem de novo, mas as pernas deles se tocavam embaixo da mesa e os arrepios deles tripudiavam das minhas setas. Eles comeram, pagaram a conta e corrigiram a logística romântica na hora de ir embora.

— *Eu moro perto do seu apartamento, Sílvia. Eu posso deixar você em casa.* Ofereceu-se Paulo.

— *E eu passo na tua rua, Olívia.*

O meu sarcasmo tropeçara no livre arbítrio dos humanos e os apaixonados rumaram nos mesmos carros, com as mulheres invertendo as caronas. Eles abriram as portas para uma dama pela primeira vez na vida e a coisa teve um final piegas e repugnante para o meu gosto. O Pedro e o Paulo perguntaram ao mesmo tempo para as novas companhias:

— *Quer namorar comigo?*

A Sílvia e a Olívia aceitaram dando-lhes um beijo e as namoradas - sintonizadas apesar de distantes - me decepcionaram com o que disseram aos respectivos namorados:

— *A tua voz é mais sedutora do que uma flechada do Cupido!*

E esses quatro chatos entraram naquela fase que eu odeio, se achavam lindos até com remelas nos olhos e eu tive de procurar outras vítimas para o meu sarcasmo.

Ironicamente, a maldição do Cupido é que o errado dá certo mais frequentemente do que não.

# Namorados

*David Ayuch Amar Neto*

Meu coração bateu mais forte  
Quando me aproximei de você  
Era alguém que me daria um norte  
Mas não entendia por que

Pesquisei essa sensação  
E era o que eu esperava  
De partilhar uma emoção  
Com alguém que eu desejava

Esse sentimento era a essência  
Da ansiedade de estar com alguém  
Dividir novas experiências  
Sem me importar com outrem

Na literatura descobri  
termo espanhol transformado  
“estar en amor” eu li  
Se transformou em namorado

Hoje já sei o que dizer  
O que é ser feliz e honrado  
Poder conviver com prazer  
Como eterno namorado

-

*Dayvisson Matheus da Silva Santos*

O calor era tão intenso que muitas vezes me sufocava em meus próprios sentimentos. Era um fim de tarde no meio do lago, um simples acampamento posto ao lado da cachoeira, com a única utilidade de repousar nossos corpos. Estávamos dentro da cachoeira, a descida da água colide com os mais ardentes dos nossos beijos, seus braços cobrem meu corpo e minha mão desliza pelas suas costas, beijo lentamente sua boca, oferecendo pequenas mordidas e sussurros. Meus dedos foram ágeis e logo se colocaram em suas costas retirando seu biquíni, seus lindos seios colidindo com o meu corpo, os arrepios sentidos na pele. Você traçou um caminho no meu corpo com sua mão até cantos inóspitos, massageia lugares de pura sensibilidade e tensão, força a retirada de mais algumas peças de roupas do meu corpo, quase despido. Você retornou a me beijar como se aquele fosse o último momento em nossas vidas, virei suas costas para mim e a apertei desejando nunca mais soltá-la. Minha mão caminhou até entre suas pernas sentindo aquela pele macia e exageradamente excitante, alguns dedos se contorceram fazendo a gemer de prazer no meu ouvido, retornei a beijá-la, enquanto você acariciava em regiões baixas. Retiramos o resto de nossas roupas e ficamos despídos dentro da água, com a chegada do anoitecer iluminando nossos corpos ardentes. Formou-se um encaixe perfeito em nossos corpos, suas pernas lançadas à minha cintura fechando um círculo. Sua coluna se equilibrava sobre meu corpo e com ela pendurada e seu corpo grudado ao meu, saímos da água, até nosso humilde acampamento, assim colocando-a de barriga para cima e olhos focados em mim, abrir suas pernas e a puxei mais para perto e ouvir um pequeno gemido vindo de sua boca macia e succulenta. Continuei naquela posição por um tempo, até você me pôr para baixo com um golpe de perna e subir em cima de mim cavalgando. Inclinei seu corpo até segurar seu cabelo e a abraçar, enquanto você conduzia o ritmo de todo o prazer. Cansou de ficar parada e

desceu de cima de mim, começando a beijar minha boca e logo após descer até o limite do meu corpo central e lá completar a extremidade do meu prazer até o liberar todo. A puxei para perto, colocando-a novamente para baixo, sendo minha vez de brincar com suas partes baixas, entre idas e vindas de minha boca um líquido quente e revigorantes deslizava sobre toda a minha diversão e me fazer ouvir os sons mais sinceros de uma deusa exuberante, enquanto curtimos nossos corpos além da calada da noite.

## Pronomes encarrilhados

*Deivide de Sousa Oliveira*

Quantas poesias  
eu hei de fazer  
para perceber  
tua partida?

Quantas canetas  
hei de gastar  
para notar  
que já me rejeitas?

Quantas bobagens  
eu pensarei  
ou criarei  
de tua imagem?

Quantas estrofes  
de escrever eu hei?  
Temerei ou partirei  
ao ver minha sorte?

Quais poemas  
eu posso fazer brotar  
para um dia quiçá  
de ti amar me arrependa?

Quantos quantos  
posso encaixar  
para te fazer notar  
que ainda te amo?

# A invenção que mudou a humanidade

*Deiwson Amaral*

1

Há muito tempo, antes de quase tudo e depois de alguma coisa, se fez o beijo a distância. Os anciões contam que começou com uma jovem viajante, um espírito livre que queria desbravar o mundo.

2

Quando partiu de viagem, seu amado lhe deu uma pedra de açúcar e pediu:

— Por favor, coma quando sentir saudade, farei o mesmo.

E assim se fez toda a viagem. A jovem, assim como seu amado, teve que procurar mais açúcar.

3

Quando voltou de viagem, o amor se fez. A data do seu retorno ficou marcada: todo ano, no mesmo dia e mês os amantes comiam uma pedrinha de açúcar.

4

Depois de alguns anos, a jovem decidiu perguntar:

— Por que ainda comemos açúcar nesta data, uma vez que não estamos mais longe um do outro?

— Para isso, para que nunca deixemos de lembrar como é doloroso o amor a distância e como é doce a lembrança do beijo daqueles que amamos.

## **Eternamente juntos**

*Denise Diamantino Fernandes*

Sei que as tuas dores.  
São as minhas dores.  
Porque o meu coração,  
bate junto ao seu.

Sei que as tuas alegrias.  
São as minhas alegrias.  
Porque a minha alma,  
vive junto à sua.

Levanto de manhã.  
E já procuro a tua face.  
Porque é o teu semblante,  
que me acalma, e me leva a beber,  
das águas cristalinas da existência.

Enquanto caminho.  
Caminhas comigo.  
E caminhar a teu lado,  
é o meu grande prazer.

Então, somos um só ser.  
Dividido em duas partes.  
Que se completam e se fortalecem.  
Amalgamadas em formato de coração.  
Que pulsa, que vive, que renasce todos os dias.  
A caminho do eterno amanhã.

# Tentei

*Denivaldo Piaia*

Tentei calar a canção que existe nela,  
apagar o sol que nela brilha,  
pregar as asas de sua janela,  
destruir as pontes de sua ilha.

Pensei turvar o branco do seu sorriso,  
poupar o mundo de sua alegria,  
transformar sua garoa em granizo,  
e nunca mais lhe fazer poesia.

Queria... ah, como eu queria  
esquecer seu nome, suas datas, seu jeito,  
Apagar do calendário aquele dia  
arrancar suas marcas do meu peito.

Mas como flecha lançada do arco  
fui buscá-la em cada canto do cais,  
e, no casco do último barco,  
gravei seu nome para nunca mais.

## amar é prefixo de amargo

*Dia Nobre*

amor tem a ver com humor e não tem hora para bater na porta. o amor é descarado e bate assim, às três horas da manhã em um bar qualquer da vida de frente para a estátua da liberdade. o amor não bate, espanca. é um violentador de corações abertos e desprevenidos. meu coração acostumado a viver à beira do precipício recebeu aquele amor que apareceu do nada usando gravata e batom vermelho mesmo ele vindo com tamanha violência. esse amor engravatado cheirando a jargões judiciais emitiu ordem de prisão e me convidou a entrar em seu carro preto. e eu entrei. só não sabia que a estrada naquele ponto já era uma montanha russa e meu coração embora tendo mais costuras que uma boneca de pano, sem bravata, pagou o preço (à vista e sem pestanejar). o resultado foi que a conta do cardiologista ainda está pendurada. em algum lugar. quando se tem um coração partido não há cola que encaixe os pedacinhos. e agora amor? meu coração cansado de tanto remendo, nem sarou e você me vem com uma rosa vermelha? e eu gosto da flor só que não dá «mas sinto que eu devo alguma explicação, parece inaceitável minha decisão». o negócio é que ainda estou juntando os caquinhos, encaixando, colando, e isso pede paciência. não vou mais abrir a porta (ainda não). meu bem, não chore por mim. porque meu coração ainda não se recuperou do último atropelamento, da gravata, do batom vermelho e da montanha russa e amar é prefixo de amargo e de outros sobrenomes que eu não quero nem lembrar. agora. agora preciso de leveza, nada que me sufoque, nada que me constrinja o peito «pois fiquei atordoada de amor, faltou o ar, faltou o ar». agora só tenho espaço para o amor-tesão de quem também está cansado e só quer repousar num abraço de vez em quando.

## Casal

*Diogo Rossi Ambiel Facini*

— Meu bem, você gosta de mim?

— Claro que gosto. Que pergunta estranha.

— Eu sei... Mas quanto você gosta de mim?

Os dois namoradinhos conversavam. Lá por volta dos onze doze anos, a mocinha interrogativa, o mocinho sem saber o que dizer.

— Não entendi. Como assim?

— Ué, quanto você gosta de mim?

— Gosto muito! Assim tá bom?

— Não sei... A gente gosta muito de muitas coisas. Você gosta muito de jogar futebol?

— Gosto sim, bastante.

— E de andar de skate?

— Também.

— E dos seus cachorros?

— Gosto bastante deles também.

— Então, você gosta de muitas coisas... – mostra um olhar de repressão para o namorado.

— Aonde você quer chegar?

— Você não gosta tanto assim de mim.

— Mas eu não disse que gosto muito?

— Sim. Mas você gosta de tantas coisas... Não sei se tem espaço pra mim.

— Ora essa! Claro que tem espaço! Eu não tô aqui, com você?

— Pois é, pelo menos de corpo você tá aqui... Mas será que o seu pensamento não tá em outro lugar?

— Não, eu tô de corpo e alma e mente nesse lugar.

— Então prova.

— Como vou provar isso?

— Não sei, não. Arranja um jeito!

— Vou dizer no que estou pensando nesse exato momento: em você, só em você, e nada mais. Tá bom assim?

- Por enquanto. E agora?  
— Agora o quê?  
— No que tá pensando, ora?  
— Em você.  
— E agora?  
— Em você.  
— E agora?  
— Em você.  
— Mentiroso.  
— Que coisa! Não posso pensar em você?  
— Desse jeito, não. Você tem que pensar em outras coisas também.
- Vou pensar em algo então.  
— Tipo o quê?  
— Não sei... Não me vem nada agora.  
— Você não quer me dizer. É na Fernanda que você tá pensando, né?  
— Nem sei quem é Fernanda.  
— Aquela garota que estava a fim de você.  
— Ah... Fernanda. Ela só me pediu uma borracha emprestada.
- Sei.  
— E eu nem tinha pra emprestar.  
— Sei.  
— E não teve mais nada depois disso.  
— Sei. Mas me diz uma coisa: você acha ela bonita?  
— Nunca pensei nisso. Talvez. Sei lá.  
— Talvez? Você acha, sim.  
— Você é que tá dizendo.  
— E ela é mais bonita que eu?  
— Não, você é muito mais bonita que ela.  
— Tá dizendo isso só pra me animar. Você nem gosta muito de mim.
- Mas não disse que gosto?  
— Prefere futebol e skate a mim.  
— Mas eu...  
— E seu cachorro.

- ...não disse isso.
- Tá me chamando de mentirosa?
- Não, meu amor. Eu só tava dizendo...
- Qual é o tamanho do muito que você gosta de mim?
- Oxe, é muito!
- Muito, só?

O garoto olha para um ponto distante, como se buscando inspiração dos céus.

- É muito, muito!
- Nem mais um pouco?
- É muito, muito, muito mesmo! É bastante?
- Talvez.
- Não tem maior.
- Metido.
- Eu queria dizer... Deixa pra lá. Mas e você? Gosta de mim, não é?
- Gosto, sim.
- Quanto?
- Tá duvidando do meu amor?
- Não, de jeito nenhum...
- Para com pergunta boba!
- Mas...
- Querido, acho que vamos ter que terminar nossa conversa por aqui. Já tá ficando escuro, e não posso ficar na rua até tarde.
- Ufa! Ainda bem!
- Disse alguma coisa?
- Ainda bem... que vamos nos ver amanhã!
- É mesmo. Eu gosto tanto de conversar com você!

# Poesias do amor

*Douglas J. P. Almeida*

O amor se confunde  
Pois tudo se funde  
Talvez te afunde  
De paz te inunde  
Respeito nos une  
De abraços nos pune  
Ou beijo sincero  
De fato o que quero  
Casar com esmero



# Vento

*Driely Meira*

Fazia horas que estava esperando. Duas, talvez. Não menos que uma, obviamente, já que seus pés estavam doendo de tanto ficar em pé, e as mãos tremiam de segurar o guarda-chuva. Olhava ao redor impacientemente, o estômago dando cambalhotas e a mente pregando peças. Será que ela não viria?

Respirou fundo uma, duas vezes. A chuva engrossava cada vez mais, e o buquê de flores que segurava na outra mão já havia murchado, derrotado pelo vento e pelo frio. Devia ter pensado melhor quando escolheu as rosas; nem mesmo sabia seu significado, pois era mais interessado em espécimes que ninguém conhecia. Lírio-do-vento teria sido uma boa ideia, combinava direitinho com o que estava acontecendo: significava espera. E ele estava esperando.

O rapaz fechou os olhos por alguns segundos e tentou recuperar a paciência, ao mesmo tempo em que remexia os pés, que já quase nem sentia. Abriu os olhos e olhou ao redor, sentindo-se mais desanimado a cada piscada, mas ainda não queria ir embora. Fez um malabarismo perigoso trocando o buquê e o guarda-chuva de mãos, mas decidiu por deixar os dois na mesma, usando a outra para pescar seu celular no bolso traseiro.

— Só pode ser brincadeira! – Resmungou ao deixar o celular cair no chão encharcado. – Mais cinco minutos e chega. – Prometeu a si mesmo, sem muita convicção, abaixando-se para pegar o aparelho. Os cinco minutos certamente virariam dez, que se tornariam quinze, que poderiam se tornar mais uma hora esperando. Ele não desistiria de vê-la, nem que fosse uma última vez. Torcia para que não fosse. Do contrário, talvez voltasse para casa, talvez ficasse a noite toda andando pela cidade, molhado, sozinho.

— Oi. – Uma voz rouca e feminina soou ao seu lado. Ele se virou rapidamente, quase tropeçando nos próprios pés.

— Oi. – Murmurou, os ombros ainda mais baixos.

— Desculpa perguntar, mas o que você está fazendo aqui sozinho, na chuva? – A garota perguntou, colocando uma mecha de cabelo ruivo para trás da orelha, ao mesmo tempo em que equilibrava cadernos enrolados em plástico e um guarda-chuva cor-de-rosa.

— Estou esperando alguém. – Respondeu, estremeçando quando uma rajada de vento os atingiu, fazendo ambos os guarda-chuvas tremularem.

— Na chuva? Por que não ficou em alguma loja ou algo assim? – Ela sorriu, mostrando um espaço entre os dentes da frente. Que ele achou muito charmoso, por sinal.

— Porque foi aqui que nos conhecemos. – Respondeu, percebendo quão idiota as palavras soaram. – Mas não foi uma ideia muito boa, como você deve ter percebido.

— Parece que não. – Ela riu, mas logo ficou séria. – E a pessoa, cadê?

O rapaz demorou para responder. Na verdade, era no que ele havia pensado durante todo aquele tempo esperando: onde estava Lily? Riu ao pensar na ironia do nome. Lily significava Lírio, na tradução do inglês para o português. Novamente, trazer lírios teria sido uma ótima ideia.

— Não sei. Nem mesmo sei se ela vem. – Suspirou, começando a questionar se realmente deveria ter ido.

— Essa pessoa que você está esperando não deve ser muito legal, considerando que te deixou congelando na chuva, sozinho. – Ela se aproximou, o guarda-chuva encostando no seu. – Mas quem sou eu para julgar? Aliás, sou a Helena.

— Prazer. Anêmona. – Respondeu, imaginando se deveria apertar a mão da garota. Certamente não, nem tinha como.

— Anêmona? – ela perguntou, curiosa.

— Sim, pois é. Minha mãe era fissurada por nomes de flores e mitologia grega.

— Uau, isso é muito legal. – Helena parece querer dizer mais alguma coisa, mas fecha a boca em seguida e olha ao redor. – Você vai esperar até quando? Quer ir para algum lugar?

Anêmona não responde. Ele nem mesmo sabe o que dizer. Lily é quem havia marcado o encontro, dizendo que adoraria

conversar com ele ali, no lugar onde se conheceram. Após terem dado um tempo no relacionamento (ideia dela, não dele), ela finalmente estava pronta para falar sobre os próprios sentimentos e, talvez, ouvir o que ele tinha a dizer. Anêmona, obviamente, não pensou duas vezes e aceitou o convite. Nem mesmo pensou em olhar a previsão do tempo ou em marcar em algum lugar coberto, onde houvessem assentos e, talvez, um bom café.

Ele sempre fora um rapaz romântico, sonhava em viver uma história de amor como a que seus pais viveram. Clementine, a mãe, tinha passado por poucas e boas quando conheceu seu agora marido, e Anêmona sonhava em viver algo parecido, de preferência, algo ainda mais romântico. Mas Lily não era romântica, nunca fora. O fato de ter escolhido aquele lugar em específico para vê-lo era estranho, já que ela nunca gostara de grandes gestos ou palavras bonitas. Com certeza não gostaria das flores que ele, por puro impulso, levava.

Anêmona olhou para a garota parada à sua frente, e depois para as flores praticamente mortas em sua mão, que ele já nem sentia mais, de tanto frio. Pensou então em Lily, em como se conheceram, em como ela costumava rir de suas piadas mesmo quando não havia graça nenhuma nelas. Recordou como fora acordar ao seu lado, todos os dias, durante um verão em que passaram na praia. Lembrou-se de como ela costumava pegar sua mão rapidamente quando cruzavam um com o outro no trabalho. De todos os sorrisos discretos (ou não) trocados em eventos familiares e festas de amigos, de todas as vezes em que se beijaram ardentemente antes de dormir, e de como seu coração batia loucamente sempre que pensava nela.

— Ei. - Acordou dos devaneios quando Helena chamou sua atenção, as sobrancelhas franzidas em confusão. - Você está bem, Anêmona?

— Sim - limpou a garganta - estou bem.

— E então, quer ir para algum lugar ou vai esperar mais um pouco?

— Acho que... - percebeu que a garota estava ansiosa, talvez quisesse sair logo da chuva e do frio.

Estava prestes a aceitar o convite de Helena quando a realidade do que estava acontecendo o atingiu: ela não viria. Lily não viria. Lily, por quem ele havia se apaixonado loucamente alguns meses atrás, com quem se imaginava casando, tendo filhos, cachorros, gatos e tantos outros animais. A pessoa com quem ele gostaria de conversar todos os dias ao chegar do trabalho, com quem queria se aconchegar antes de dormir, e cujo ombro adoraria usar para chorar quando necessário. Lily, amor eterno. Lily, sua Lily.

— Talvez eu devesse simplesmente ir embora, - disse mais para si mesmo do que para ela, mas Helena ouviu.

— Por quê? - Perguntou, franzindo as sobancelhas.

— Acho que ela não vem. - Encolhe-se não de frio, mas de dor. A solidão começa a tomar conta de seu corpo, e Anênone caminha até uma lata de lixo próxima, onde despeja o que sobrara do buquê de rosas.

— Então você vai para casa? - Helena pergunta.

— Talvez. Talvez eu vá para casa. - Sussurrou, recebendo como resposta um aceno de cabeça, seguido por um olhar de pena e uma rápida despedida. Ele nem mesmo ouviu. Não quis ouvir. Talvez tenha escutado seu coração se partindo, mas seria um clichê. E também bem dramático. Mas isso ele já era, de qualquer maneira.

Anênone fecha os olhos e assim fica por alguns segundos, sentindo as gotas geladas de chuva e ouvindo nada mais do que o barulho do vento.

Sozinho, faz jus a seu nome e deixa-se cair no chão, abandonado. Seus dedos afrouxam o aperto no guarda-chuva, que logo é levado pelo vento. Ele levanta a cabeça o suficiente para ver o objeto dançar no ar e ser arrastado para longe, junto com a flor que segurava com tanto ardor. As lágrimas escorrem quentes por seu rosto, e mesmo confuso com todos os sentimentos que tentavam tomar conta de seu ser, Anênone sorri. A dor parecia merecida, assim como a solidão e a tristeza.

- Pelo vento nasceu Anêmona, e pelo vento se foi. - Murmurou, fazendo jus ao título de poeta que ostentava. Respirou fundo uma, duas, três vezes, criou forças e levantou-se do chão

molhado. A chuva foi parando aos poucos, mas o frio penetrava as camadas de roupas que vestia e parecia trincar seus ossos. Certamente pegaria um resfriado, mas ele não se importou. Começou a caminhar de volta para casa, pisando em poças d'água e cerrando os olhos na noite escura. Tempos depois, parou em frente à fachada de sua residência, os dentes chacoalhando loucamente dentro da boca, que tremia incontrolável, e os membros tremendo de frio. Subiu as escadas tropeçando, girou a chave na porta várias vezes, tentando acertar a fechadura, e quando conseguiu, suspirou com o calor do interior do cômodo.

Trocou de roupa, tomou um banho quente merecido e fez um café, deliciando-se com a bebida quente, que parecia aquecê-lo por dentro. Colocou o pijama, meias e chinelo, e encaminhava-se para a cama quando ouviu baterem à porta.

— Ué. – Murmurou consigo mesmo. - Quem seria?

Anênone seguiu para a porta, abriu o trinco metálico e se preparou para o ar frio da noite, que logo o acertou em cheio no peito.

— Oi. – Anênone deixou o braço cair ao lado do corpo, não sabendo o que dizer, ou como reagir. Ali estava Lily, encharcada da cabeça aos pés, segurando um guarda-chuva em cada mão. Na direita, o dela própria; vermelho, com corações brancos. Na esquerda, o dele, praticamente destruído pelas aventuras vividas na noite. – Perdi o ônibus e decidi ir correndo, mas você não estava lá. Encontrei seu guarda-chuva, ou ao menos se parece com ele. Posso entrar?

Encarou-a, perplexo. Ela estava ali. Lily estava ali. Seria um sinal? Ela o havia deixado sozinho, e ele praticamente desistira da ideia de que poderiam ficar juntos de novo. Ou de que deveria ao menos insistir em tê-la de volta. Já estava aceitando que Lily não era mais a sua Lily, só que agora ela estava ali.

— Anênone? – Perguntou, a voz doce penetrando seus ouvidos. – Posso entrar?

Deveria deixá-la entrar? Pensou em recusar, mas foi invadido por dezenas de memórias, lembranças de quando estavam juntos. Houveram momentos ruins, claro, mas os bons... Ah, os bons. Foi como ser atingido por uma chuva de açúcar e

arco-íris. Todos os sorrisos, os beijos, os toques, as noites, os cafés juntos... Deveria jogar tudo no lixo, sem ao menos tentar mais uma vez? Eles tinham suas diferenças, claro, que casal não tinha? Mas o amor não merecia mais uma luta? Só mais uma?

— Entre. – Anênone praticamente sussurrou.

Estremeceu quando ela passou por ele, o calor de seu corpo frio parecendo aumentar a temperatura do cômodo em vários graus. Levou-a até a mesa, onde se sentaram. Lily sorriu, e ele sentiu um arrepio subir a coluna. As borboletas do estomago, que já haviam dançado mais cedo, agora pareciam tomar conta de todo o seu corpo: do estômago aos pulmões, que lutavam por ar, até a corrente sanguínea, que bombeava alegria para todos os lados. Anênone olhou para a garota à sua frente e, sentindo os olhos marejarem, sorriu.

— Lily.

# Flor de cacto

*Edih Longo*

O dia já ia alto quando avistou o pequeno vilarejo. Estava cansada, pois viajara sem ter parado as quatro últimas horas. Antes de entrar no lugar, parou o carro para olhar, embevecida, o véu de noiva de uma cachoeira cantora que se estendia à frente. O peito aspirou com força o cheiro da mata.

Pensou com mágoa no motivo que a levou para tal lugar. Aliás, pegou um mapa, fechou os olhos e parou o dedo. Quando os abriu lá estava o nome: Vila Cheirosa. Apaixonou-se de imediato. Removeria o mundo para encontrá-la. E, agora, lá na frente tinha uma placa dando-lhe as boas vindas com este nome romântico encimando-a.

Deitou-se na relva macia e ficou pensando no que faria nos dias seguintes. Nada, ora. O que viera fazer? Encher-se de nada. Encher-se apenas daquilo que não a lembrasse de nada. Tinha trinta anos; era bonita; tinha um mês de férias; uma boa grana e, no passado, apenas um idiota perdido entre papéis inúteis que não soubera dar a ela o justo valor.

— Boas, posso ajudar a moça?

Os últimos raios solares deixavam-na apenas enxergar o brilho de um olhar matreiro.

— Desculpa, mas a moça tá precisando de ajuda?

Levantou-se rápida como se estivesse sido pega em algum flagrante delito e respondeu mais rápida ainda:

— Não, obrigada.

— Não se assuste moça, mas pensei que... Vendo o carro parado e a senhora aí mais parada ainda, pensei que...

— Obrigada, já disse. Está tudo bem.

Entrou no carro e disparou em direção ao Vilarejo. Precisava encontrar um lugar para ficar. Estivera tão excitada com a viagem que nem pensara no assunto. O Vilarejo parecia um quadro de uma paisagem antiga, daqueles que temos num canto qualquer de uma casa de campo.

Casas coloridas; ruas com pedras irregulares; árvores numa pequena praça; uma Igreja Católica; um pequeno coreto; um pequeno cinema e, claro, uma “Casas Pernambucanas”, um “Banco do Brasil” e uma “Agência dos Correios”. Um Correio inútil, como ela se sentia. Aliás, um pombo correio com asas partidas. Não mandaria cartões postais para ninguém. Viera ali para não ter obrigação nenhuma com ninguém.

Deu uma volta na praça e nem sinal de um hotel. Um logotipo familiar chamou-lhe a atenção. Suspirou feliz, pois não precisaria se preocupar com o que comer. Em qualquer lugar do mundo sempre tem...Ao se aproximar um pouco mais, não pode deixar de dar uma sonora gargalhada: ao invés de uma famosa cadeia de lanchonetes, o “M” significava Mané’s Lanches, mas o desenho era escandalosamente copiado.

Pensou que seria genial se fosse o famoso palhaço, pois iria cobrar uma multa igualmente escandalosa. Entrou e uma senhora simpática, sorriu-lhe banguelamente amável indicando o outro lado da praça onde; com a maior boa vontade do mundo e melhor visão ainda, podia-se ler em manuscrito: Grande Pousada Cheirosa.

— Acho que agora precisa de ajuda, moça.

— O senhor novamente?

— O seu quarto já está limpo e o chuveiro é bem honesto, pode acreditar.

— E pode acreditar que vou procurar outro lugar para ficar.

— A não ser que a moça tenha uma barraca para acampar. Essa é a única pousada que temos e está a sua disposição. Vamos, deixe-me pegar as malas do carro.

Deu-se por vencida. Não tinha nenhuma barraca e a pousada era bastante agradável, coisa que não acontecia com as dores de suas pernas cansadas. A cama era macia, o quarto semiescuro. Não deixou de admirar as flores silvestres colocadas num vasinho. Sem dúvida, colhidas ainda há pouco pelo seu anfitrião de olhos brilhantes. Ficou observando aquele homem forte que trazia suas malas como se fossem duas folhas de papel.

— Onde estão os demais?

— Não temos os demais. Mas não se preocupe que a comida é muito gostosa e já mandei providenciar o seu jantar. Gosta de arrumadinho?

— Arrumadinho?!

— Nosso prato regional. Vai gostar. E depois do banho, pode se refrescar com uma cerveja mais do que gelada. É só ir à cozinha que estarei lá. Fique à vontade.

Sentou-se na beirada da cama e não pode deixar de sentir um tremor. O que diriam seus amigos se a vissem naquele pequeno Vilarejo, numa pousada onde era a única hóspede? E com uns olhos brilhantes a perscrutando?

Pegou o pequeno mapa da bolsa e foi procurar o tal homem na cozinha.

Ele estava sentado à mesa, tomando uma cerveja. O cheiro no ar era agradável. A cozinha era bem limpa e arrumada para duas pessoas, com um vaso com as mesmas flores do seu quarto.

— Acho que vou para essa cidade aqui. Pode me dizer como faço para chegar lá?

— A chuva derrubou várias barreiras. Se quiser sair daqui, só se voltar por onde veio. Vamos, tome.

A cidade mais próxima quando viera ficava, pelo menos, há umas duas horas. Sentiu um tremor, mas agora era só cansaço. Sentou-se e sorveu num só gole o copo gelado gentilmente oferecido. Ficou com os olhos parados em lugar nenhum, tentando arrumar um assunto.

— Essas flores são tão diferentes!

— São flores de cactos. Dão raramente e somente nesta época. Está fugindo dele por quê?

— Como?!

— Uma moça bonita como você para ter-se metido numa aventura dessas, com certeza está fugindo de algum homem mais do que idiota. E olhe que os pneus da frente estão mais do que careca, sabia? Correu um sério risco. Amanhã providenciarei novos.

Finalmente, ela não se conteve e deu uma sonora gargalhada.

— Tem razão: ele é mais do que um idiota. E eu sou muito mais do que ele. Mais do que obrigada pelos pneus. Mas onde está a cozinheira?

— Aqui em sua frente. Devia gargalhar mais, fica uma obra de arte rindo. E não precisa ficar imitando os meus “mais dos quês”, tá?

Quando viu, já estavam conversando como se fossem os maiores amigos do mundo. Ele era um agrônomo que também fugira de uma desilusão. Abandonou o burburinho de Salvador e resolveu trabalhar no interior do Estado. Era contratado pelos poucos sitiantes das redondezas.

A Vila Cheirosa só tinha aquela pousada que estava malcuidada e por uns poucos reais a comprara, transformando-a num lugar aconchegante. Os poucos hóspedes apareciam nas épocas de vaquejadas, quando os peões passavam por ali para levarem a boiada para ser negociada. Havia também a época de rodeios, as festas dos santos. Fora isso, aquele era seu lar.

Ficou, de repente, como que hipnotizada por aquele homem. Tinha uma beleza rude. Cabelos desalinhados, rosto quadrado, dentes perfeitos. Tinha as mãos grandes e bem-feitas. Os músculos bem definidos, não por frequentar academias e sim pelo trabalho. Ele falava macio, com um sotaque gostoso e quando ria, os olhos riam junto.

Ele abaixou o olhar quando percebeu que estava sendo analisado e se levantou para pegar a décima latinha. Não pode deixar de olhar para as nádegas: redondinhas como duas laranjas. Quase gargalhou lembrando-se desse comentário que uma amiga sempre fazia quando via uma bunda bem-feita de homem. Depois dizem que os homens é que gostam de bunda!

— É a última, obrigada. A comida estava saborosa. Você cozinha muito bem. Agora só quero tomar aquele bom banho e dormir como nunca fiz em minha vida.

— Amanhã preciso visitar alguns lugares a trabalho. As últimas chuvas foram bem-vindas, mas deixaram alguns estragos. Se quiser vir junto.

— Acho que não vou conseguir acordar cedo. Não quero atrapalhar, obrigada.

Mas acabou indo. Os cabelos soltos ao vento no jipe dele. A paisagem local era estranha: umas árvores que começavam a florir, uns poucos animais silvestres e várias plantações de cactos.

— Por que tantos?

— Para alimentar os animais quando a chuva não vier. Eles contêm água e têm a força suficiente para alimentar qualquer porte de animal.

Na volta, pararam na cachoeira. Ele sem qualquer hesitação tirou a roupa e se jogou na água. Ela ficou parada, sentando na grama, observando aquele corpo que se movimentava como se fosse uma onda do mar. Parecia ter a força de um cacto que alimentava qualquer porte de animal. Mais adiante se encantou com um cacto solitário que tinha uma flor bonita no seu ápice. Levantou-se e foi observar mais de perto. A flor parecia não ter nascido, mas sim ter sido fecundada por aquele cacto másculo e forte.

Olhou para o homem na lagoa e a comparação foi mais que imediata. Ele, ao mesmo tempo em que era um produto bruto da natureza, como o cacto, também sabia ser gentil e suave, como as flores que colocara no vaso do quarto e na cozinha. De repente, imaginou-se entre aqueles braços; sendo acariciada por aquelas mãos fortes; sendo beijada por aqueles lábios carnudos, e... Nossa, estava se comportando como uma vagabunda no cio.

Mas, não podia negar o calor que sentia diante dos pensamentos de se sentir amada por aquele homem. Não! Viera para esquecer os problemas, não para obter mais um. Aquela flor do cacto podia-se dar porque pertencia à natureza e era ingênua como um animal, mas ela pertencia às convenções. Ela tinha consciência de seu papel social. Sabia optar e era dona de suas vontades. Entrou no jipe, esperando-o. Ele gritou da cachoeira:

— Não devia perder tanto tempo em pensar. O que quer que tenha acontecido dê um chute no que passou e se entregue ao presente. Às vezes, perdemos tanta coisa boa na vida por excesso de análises. E se estava pensando no que eu pensei ontem a noite inteira, empatamos.

— O quê?!

— Nada não. Entre que não me aproximo nem um milímetro de você.

— Não! Preciso dar uns telefonemas. Vamos?

— Tome a chave. Vou ficar um pouco mais para refrescar o ardor de meus pensamentos noturnos. A gente se vê mais tarde.

Entrou na Pousada e foi direto para o chuveiro para também refrescar; mas os seus pensamentos; como diria ele no seu sotaque delicioso, mais que presentes. Enrolou-se num roupão e desceu até a cozinha para pegar uma latinha de cerveja. Estava geladíssima. Sentou-se à mesa e tentou rememorar os seus últimos dias no trabalho, mas não conseguia se lembrar de nada.

Tentou se lembrar do porquê que se desgastara tanto com o namorado, mas não conseguia nem se lembrar direito porque tinha ficado tão ofendida. Para falar a verdade, nem conseguia vislumbrar o rosto dele. Que droga, só conseguia visualizar aquelas formas de homem nadando naquele lago. Só conseguia enxergar aquela flor incrustada, sendo possuída por um cacto.

Adoraria ser apenas aquela flor. Adoraria ser apenas fecundada por um cacto e ficar eternamente naquela paisagem sendo útil para a alimentação de outro animal. Nem se voltou quando sentiu a mão dele em seu pescoço. Vestiu-se de cores múltiplas e tenras como aquela flor e, ternamente, deixou-se possuir pelo seu cacto viril e bruto. E intimamente agradeceu àquela flor de cacto por tê-la ensinado a se abandonar à força dos instintos.

E o espaço se encheu de sons, seus ouvidos só tinham sentidos para as palavras meigas que aquele cacto dizia; suas mãos eram avassaladoras; seu sexo, masculinamente gentil. E, assim, tomou-se de poesia e se transformou também numa simples flor que permaneceria para sempre dentro daquele cacto selvagem.

Contam os nativos de Vila Cheirosa que os cactos em que as flores sobrevivem muito tempo são raros e, aquele cacto com sua flor incrustada no lago era, segundo a lenda local, um homem e uma moça forasteira que ficaram imortalizados para sempre naquela paisagem nordestina e árida, eternamente amantes. Claro que achou muito terna a história; riu da ingenuidade do povo, mas

vestiu-se da carapuça, calou a voz do passado e nunca mais saiu de lá.



## A saia da Bia

*Edilson Sostino Mocumbe*

Desço sobre os grumos de alcatrão das ruas entrepostas pelas encostas dos flats da av. 24 de Junho, sigo ininterrupto pelas pegadas do sol que se vai pondo lustro no poente, acaricio o rosto ensopado de suor com um lenço branco de seda, na mão esquerda um relógio da marca Rolex último lançamento. Atrevidas moças me lançam um “Oi” cravado nos seus mamilos erectos de inveja e de prostituta intenção.

A rebeldia dos meus passos dita os incalculáveis movimentos da minha pudibunda marcha, agora desço reboliço a avenida Samuel Magaia, busco o fôlego das ruas em um domingo de ramos, mães indo e vindo, homens, moças, jovens, crianças, velhos e mendigos superlotando os passeios. –uff, lá eu, e agora, sob o verde do jardim Tunduro. Arrasto um dos bancos imóveis do jardim para a sombra mais modesta e aromática, descalço o ócio enfadonho da alma com um livro pornográfico sobrevoando-me a mente, relembro o meu reencontro com a *Rita mamas-tesas* do poema *à buzinadela do táxi* do mestre Craveirinha. Sinto ser um ex presidiário das noites invulgares de amor. Sinto ainda que a solidão sexual afronta as minhas inseguras calças sobre este banco de cimento do Tunduro. O silêncio das folhas, o romper das gargalhadas do vento, o calar dos passos humanos, me faz quedar em fragmentos nesta impaciente nostalgia.

As memórias, ajuntando-se em trechos, a Isabel, a Marta, a Maria, a Sónia, alistam-se uma a uma, com os seus matrimoniais serviços. A confusão sobrevoa a minha consciência deturpada, suspiro o ar que se extrai hirto da pupila dos caules das árvores em volta do jardim, a música das folhas secas pelo chão roça docemente os tímpanos, parece uma gaita sonante sobre as mãos dum instrutor de música clássica. Foi assim que vi amotinar-se sobre mim, a pomposa saia da Beatriz, a vizinha de lá de casa, filha da dona Lulu.

# Carta para meu amor distante

*Edson Amaro de Souza*

Como Penélope amou Ulisses,  
Aquele desejo que transpunha os mares  
Em noites de gulosa saudade e solidão pontiaguda,  
Amo-te com afeto que atravessa  
A minguante Mata Atlântica e o deserto crescente  
no sertão:

Meu amor pisa o território do semiárido  
– Fronteira móvel da caatinga que esperneia para  
[não ser Saara –

E vagueia pelas ruas e praças de João Pessoa  
Como a Sulamita nos becos de Jerusalém  
E pergunta aos repentistas e aos estudantes:  
– Viram meu amado?

(Não repetirá o erro da Sulamita e passará longe  
dos guardas:

Para quê perguntar pelo amor  
A quem aluga seu braço à violência do Estado?)  
Meu amor chove versos – às vezes com metro  
Mas em dias de urgência corre livre.

Quando quando quando  
Nosso umbigos e lábios,  
Nossas barbas e hálitos,  
Nossos dedos e línguas  
Entrelaçados e livres?  
Quando, meu amor, nossos rostos juntos  
Sobre o mesmo livro de Mia Couto?

(22 de setembro de 2016)

# Domingo primaveril

*Edvan Cajuhy*

Domingo de primavera  
Sob o céu azul anil  
Sol, calor, brisa primaveril.  
Domingo de quimera.

Um encontro, um momento.  
Quarto, cama, sentimento,  
Amizade, amor e paixão  
Fogo que aquece o coração.

Viajei por cada silhueta.  
De teu belo corpo.  
Toquei tuas delícias secretas  
Desejos loucos.

Embriagamo-nos de amor  
Bebemos na fonte do prazer  
Fizemos tudo sem pudor  
Pelo transcurso do entardecer.

Corpos se entrelaçavam  
Com ânsia de paixão  
Bocas e lábios se tocavam  
Palpitando forte o coração.

Nossos corpos se fundiram  
Como um só corpo.  
Pelo calor, nossos desejos se uniram.  
Num só desejo louco.

Como foi bom esse momento!  
De amizade, amor e paixão  
Desse nosso doce sentimento

Que aquece o coração.

Obrigado por sermos amigos amantes.  
Por essa tarde de prazer, no ato de amar.  
Que mesmo, nós dois distante.  
Não deixemos a distância nos separar.



## Sede de amor

*Elisabeth Cristina Alves Marques*

Tão perto de tudo cair,  
Vi, de longe, você chegar.  
E eu que sempre quis fugir...  
Hoje, ao seu lado, só desejo ficar.

Por inúmeras vezes, tento te explicar:  
Têm coisas que eu não consigo conter  
Ou, simplesmente, entender.  
Do que sinto, é difícil abdicar.

Meu amor por você  
É feito maré do imenso mar,  
Areia fina por entre os dedos,  
Coração que não para de pulsar,  
Abraço que afasta todos os medos.

De tempos em tempos,  
Penso em como gostaria de esquecer tudo isto,  
Mas não há outra forma, eu insisto:  
Fere e dói só de imaginar  
Na hipótese de não poder te amar.

## Um aniversário especial

*Evalderiany Honorata*

Depois das festas de Ano Novo, marco em minha agenda a próxima data comemorativa: meu aniversário. Está chegando aquele momento do ano em mais tenho tempo para pensar em mim. Talvez eu devesse ir tirar uma folga e passar o dia dormindo, como no ano passado.

— O pessoal do escritório vai sair para uma festa essa noite. Dessa vez você vem com gente, Artur?

Viro-me para trás, quem encontro é ninguém menos que meu colega de escritório. Luis é o autor da pergunta. Como não adivinhei antes? Ele é bastante extrovertido e conversa com todo mundo do prédio. Não sei como ele descobriu a data do meu nascimento há alguns anos. Felizmente não contou para ninguém.

— Acho que vou para a casa e dormir — recuso o convite, bocejando.

Ele dá um breve sorriso, aquele sorriso que conquista todo mundo que trabalha aqui. Eu estou aqui há cinco anos, mas meu foco é exclusivamente no trabalho. Por isso não tenho muita amizade com o pessoal do meu andar, na verdade não converso mais do que o necessário. Luís é a exceção, não por minha iniciativa. Deve ser a personalidade dele que o faz tão amigável com qualquer pessoal.

Ao final do expediente, peguei meu carro e dirigi para a casa. Estou com tanto sono que... Meu celular toca, o barulho assusta. É o Luís. Deixo para atender depois, quando chegar em casa. Com a cabeça doendo sinto que meus olhos estão se fechando contra minha vontade. O toque do celular continua tocando insistente, não consigo escutar o final dele. A luz forte de um veículo na minha frente, seguido pelo barulho ensurdecador de buzinas foi mais alto. Na verdade, isso foi a última coisa que escutei.

Sinto frio. Minha cabeça dói. Abro os olhos com dificuldade, as pálpebras pesam como se eu estivesse com muito sono. Há uma luz branca iluminando um quarto da mesma cor.

Percebo que estou deitado sobre uma cama estranha, ao meu lado tem uma bolsa de soro conectada ao meu braço. Ao tentar levantar sinto o peso do esforço.

Reconheço o aspecto do quarto onde estou. É um hospital! O que aconteceu comigo? Diante minha agitação, os enfermeiros aparecem de me examinam. Depois avisam que tenho visitante. Quem está aqui? Minha família mora em outra cidade. Vejo Luís entrar nesse quarto pálido. Ele não devia estar numa festa do escritório?

— Artur, você está bem? — Luís perguntou desesperado. A reação dele me deixou surpreso.

— Luís, não me lembro de nada... O que aconteceu?

Meu colega de trabalho parece mais sério se comparado ao jeito tranquilo e divertido que ele tem no escritório. É estranho saber que ele também tem um lado tão preocupado. Luís se aproxima mais, está agitado. Parece procurar as palavras certas.

— O hospital encontrou meu número no seu celular e me ligou contando tudo. Parece que alguém embriagado entrou com o carro em contramão, acertou o carro onde você estava. Ele escapou com ferimentos leves e já foi liberado do hospital. Você teve ferimentos na cabeça e por isso precisou ser internado.

Ao mesmo tempo em que ele explicava o que aconteceu comigo, eu só conseguia pensar em como tudo isso aconteceu de repente. Eu estava com meu dia todo organizado para descansar amanhã no meu aniversário e então, por um acidente, fui internado? Pelo menos não tive sequelas graves do acidente, preciso apenas de dois dias de recuperação. Mesmo assim, não consigo evitar a tristeza.

— Desculpe por fazê-lo perder a festa. Não precisam se preocupar comigo, de qualquer forma eu passaria o dia do meu aniversário deitado — procuro tranquilizá-lo.

Ele observa desconfiado das palavras. Levanto o meu polegar em sinal positivo. Acredito que deu certo, pois ele está pensativo. Luís não precisa gastar o tempo de aproveitar a vida com o pessoal do escritório aqui neste hospital. Ele ainda está preocupado comigo. Contrariado, aceita minha decisão de se despede.

Um novo dia amanheceu, acordei sem entusiasmo. Nesse horário eu já deveria estar em casa dormindo. A luz fraca do sol indica um dia nublado, bem como esse aniversário está sendo para mim. Em algum momento da manhã acabei dormindo. Acordei com uma voz me chamando. A porta do quarto de hospital é aberta de surpresa.

— Surpresa! Feliz aniversário, Artur!

— Luís?

Ali está ele, sorridente como sempre. Eu não esperava por essa visita, Luís conta que o escritório o dispensou para fazer a visita e lhe incumbiu de trazer uma cesta de bolinhos recheados em nome de todos os funcionários, para desejar melhoras. Se por um lado a vinda dele me deixou um pouco feliz, ainda me sinto mal por tê-lo feito vir ao hospital por dois dias seguidos. Realmente não gosto de incomodar as pessoas. Muito menos o Luís.

— Mesmo que você diga que prefere passar esse dia sozinho, eu não te deixarei hoje. É o seu momento curtindo mais um ano. Quero estar junto com você, independente do lugar, é isso o que mais importa — ele fala balançando a cabeça, como se estivesse embaraçado. Fica ainda mais bonito assim.

Com lágrimas nos olhos, lanço a indagação:

— Por que quer ficar perto de mim?

O homem dá um sorriso entristecido e me devolve um olhar intenso que me deixa sem reação. Estou confundindo a amizade dele com algo a mais? Devo ter batido a cabeça forte mesmo para estar sentindo essa sensação estranha no coração ou para pensar que Luís... Definitivamente, são os analgésicos que ingeri pela manhã.

— Acho que não tem como esconder mais que gosto de você, Artur. Você não percebeu antes? Desde que entrou no escritório descobri que você é um cara legal, perspicaz, comprometido com seus objetivos e muito bonito. Estou apaixonado por você há muito tempo, mas nunca revelei. Até que ontem recebi uma ligação sobre seu acidente e meu mundo parou. Sim, quero ficar do seu lado para sempre se for possível, entretanto preciso saber se você sente o mesmo. Desculpe se este

pedido for repentino considerando o último acontecimento e o hospital e seu aniversário e se você recusar vamos esquecer que essa conversa aconteceu... Você quer namorar comigo?

Realmente não me recordo de ver Luís tão apreensivo assim no passado. Suas palavras estão mais rápidas, ele está tenso. Demoro algum tempo para processar todas as informações. Tenho a impressão de que meu colega de trabalho acabou de se confessar para mim! De alguma forma, me sinto feliz. Meu coração está disparado e não sei o que responder. Talvez devesse começando a dizer que também sinto algo por ele. Mesmo que dispensasse os convites de festa e não tivesse amizade com outros colegas de trabalho, a presença de Luís era a única que conseguia permear a barreira que construí ao meu redor.

— Por mais difícil que seja para mim entender relações e sentimentos, sei que fiquei feliz como a muito tempo não me sentia quando você entrou por aquela porta agora a pouco... Se esse sentimento é gostar, então eu gosto de você também. E aceito, sim eu quero namorar com você.

Abro meu coração tentando organizar em palavras meus sentimentos complicados que nem eu entendo bem. Mas tenho essa certeza: eu gosto dele. Luís abre um sorriso tão resplandecente que brilha como o sol e em seguida me abraça caloroso, mas se lembra que estou internado e me solta um pouco. Nos olhamos por alguns segundos e quando vamos finalmente dar nosso primeiro beijo, a enfermeira abre a porta interrompendo o momento. Nós dois rimos, sem acreditar que estamos finalmente namorando.

— Feliz aniversário... — Luís parou de falar, coloca um chapéu de aniversário em mim e abre uma caixa com bolo — Namorado.

— Acabamos de criar uma tradição nova para passarmos todos meus aniversários juntos a partir de hoje? — percebo feliz.

## Ruídos na comunicação

*Evandro Valentim de Melo*

Dois casais de namorados, amigos de longa data, há tempos não se viam. A celebração de um conhecido comum, proporcionou o reencontro. Infinidade de assuntos para pôr em dia, enquanto esperavam o churrasco, iguaria oferecida pelo aniversariante aos convidados na data festiva.

Sentados frente a frente, os homens conversavam:

— Como andam as coisas lá no seu trabalho?

— O fantasma da privatização sempre dá o ar da graça. Muitas dúvidas quanto ao futuro, mas o volume de trabalho não para. Caso o Governo permita, espero me aposentar por lá. E você, ainda no mesmo empregador?

— Sim. Nove anos completados mês passado. Nossa situação é mais tranquila, pois não se pode privatizar o Judiciário. Anda com a imagem desgastada, graças à constante presença na mídia de certas autoridades que se vestem de toga, mas continuaremos a existir.

Sentadas uma em frente à outra, as mulheres, também, conversavam:

— Vida de professora continua difícil, não é amiga?

— E a valorização de nosso trabalho, cada dia menor. Não bastassem as dificuldades de sempre, agora temos de lidar com atentados. E pensar que esses comportamentos bizarros, até pouco tempo, eram restritos ao país do Tio Sam.

— É verdade, ao sul da Linha do Equador, qualquer que seja o Governo, só se ouve promessas, promessas... E nada de sermos reconhecidos por nosso papel transformador.

Os amigos sentiram sede.

— Cerveja? Vou buscar.

— Não. Hoje eu dirijo. Tomarei suco. O de caju está muito bom.

As amigas continuaram o bate-papo:

— Vir a festas com churrasco, para mim, é um tormento. Estou de dieta, pra variar...

— Eu reduzi drasticamente o consumo de carne vermelha. Mas não é fácil, sempre fui carnívora.

Eis que chega à mesa dos comensais, a tão aguardada picanha, com aquela borda de gordura característica da peça. O perfume sedutor dela emanado, imediatamente, conquistou a vontade masculina. As mulheres, bem que tentaram não ceder.

— Faz tanto tempo que não como picanha... Depois que essa gordurinha se aloja é uma tremenda dificuldade se livrar da inquilina indesejável. Mas esse pecadinho meu nutricionista vai ter de relevar...

— Eu também não vou deixar passar. Pausa na dieta.

Os amigos, despreocupados, se serviram à vontade. Um deles perguntou ao outro:

— E a saúde, como está?

— Concluí meus exames periódicos mês passado. Todas as investigações possíveis. Ao ver os resultados, o médico me garantiu que posso comer gordura por mais alguns anos.

— Um brinde a isso.

Terminada a festa, os namorados Fabiana, a que reduzira ‘drasticamente o consumo de carne vermelha’ e Leonardo, o que há pouco fizera o *check up* de saúde, percorriam o trajeto sem quaisquer palavras trocadas. Harmonizando-se ao momento, Simon e Garfunkel cantavam *The Sound of Silence*, antiga canção, trilha sonora apropriada à atmosfera dentro do carro.

Leonardo, transbordante de “más intenções” se sentia frustrado com o comportamento de Fabiana, que, para piorar, ainda exibia expressão de poucos amigos. A convivência, contudo, já o ensinara a aguardar calado, fingir-se de morto.

Ao menos, ela não o enxotou quando chegaram ao destino, o apartamento dela. Demonstrando cavalheirismo, Leonardo abriu a porta do carro para a namorada sair. Entraram no elevador, chegaram ao andar de destino.

Fabiana abriu a porta de seu lar e não impediu que Leonardo entrasse, mas permanecia em total mudez.

À noite, com Fabiana já vestida para dormir, Leonardo resolveu quebrar o silêncio:

— O que aconteceu para você estar tão calada, Fabi?

— Não se faça de sonso, Leo.

— Sonso? O que eu fiz?

Mais silêncio.

Algum tempo depois, Leo tentou abraçá-la.

— Nem vem que não tem! Disse-lhe Fabiana, afastando-se.

— Poxa, Fabi, não estou entendendo!

— Lá no churrasco, você disse que eu era gorda! Me apontou de rabo de olho ao seu amigo e falou "... o médico disse que eu posso comer gordura por mais alguns anos...". Pensa que não notei a indireta? Bastou eu fugir um pouquinho da dieta e você solta suas ironias! Saia de perto de mim. Vá se servir de gordura em outro lugar. De preferência, no sofá.

Inconformado, mas primando pela convivência, Leonardo pegou um travesseiro, um lençol e caminhou, como se para a forca, rumo ao sofá da sala. Ainda bem que ele havia convencido Fabiana de trocar o sofá antigo por um moderno, que se transformava em cama. A noite até poderia ser boa, apesar de tudo.

De longínqua dimensão, Morfeu liberava o encantamento para que todos pudessem adentrar ao Reino dos Sonhos, do qual é o monarca absoluto. Mansamente, o torpor dominou o lado ocidental do planeta Terra. Entre os alcançados, Leonardo e Fabiana. Paralisou-lhes as pernas, os braços, as pálpebras pesaram...

Como de hábito, Leonardo se virou para abraçar Fabiana. Gostava de dormir de conchinha. Contudo, deparou-se com o vazio. Despertou.

Concomitantemente, Fabiana se moveu para trás, a fim de se encostar em Leonardo. A cama parecia um latifúndio improdutivo sem o "namorado". Perdeu o sono.

Clandestinamente, como arrisca um mexicano deseioso de entrar nos Estados Unidos sem ser notado, Leo atravessou a fronteira entre a sala e o quarto de Fabiana. Arriscou tudo e acomodou-se na mesma cama da namorada.

Pela resistência empreendida, pareceu mais que ela fez vista grossa, desligou todos os alarmes e permitiu que Leonardo se aproximasse. Encostaram-se.

Ele acariciou os longos cabelos da namorada, liberou espaço para abrir caminho até a orelha dela. Sussurrou:

— Minha picanhazinha...

Fabiana estremeceu. Virou-se imediatamente para o namorado e disse:

— Picanhazinha é a sua mãe!

Mordeu-o forte no pescoço. A noite foi incrível dali em diante.

Lá do Reino dos Sonhos, Morfeu arregalava os olhos. Comentou em voz alta com os botões de sua vestimenta mitológica:

— Jamais entenderei os humanos. As mulheres, então...

-  
*Esther Raminelli*

De longe, queria eu ter algo mais sério com alguém. Sempre tive medo de estar presa ou de me sentir presa a alguém. De uns anos pra cá, eu me encantei muitas vezes, confesso já passaram por mim almas benditas, tão envolventes que eu as vezes, queria as sentir à longo prazo. Cada alma me fazia florescer de maneira única e especial.

Tudo era tão fascinante, desde as ilusões amorosas até a ficha cair. Onde percebia que era apenas um momento e para que houvesse algum aprendizado, por mais que eu não desejasse sofrer, sofria. Me chicoteava com a culpa e praguejava se acaso o outro porventura, viesse me esquecer.

Em diversas ocasiões, achei que eu havia evoluído para alguma patologia e desejava num último suspiro, sumir, me isolar, morrer!

Eu sempre achava que o problema estava em mim por ser intensa demais.

Um certo dia, resolvi fazer uma conta, num aplicativo de relacionamentos até que depois de tantos não, surgiu alguém que me fez querer dar um sim. De longe ele era o mais bonito, mas estranhamente me sentia verdadeiramente atraída por ele. Conversamos por uns dias e de repente marcamos de nos encontrarmos.

Eu, estava na casa de uma amiga. Lá na casa dela, sempre rolava um encontro da galera da faculdade e eita povo porreta pra beber.

Saindo dali, fui encontrar “meu vesguinho”. Acho que foi o fato dele ser vesgo e usar óculos, que foram os motivos pelos quais me senti tão atraída por ele, sei lá.

Ele parecia estar apaixonado por mim, embora eu tinha a insegurança de manter um vínculo qualquer com alguém. Pois, andava de muleta e me sentia vulnerável. Ele estava de moto e sugeriu que fossemos comer algo. Eu tive medo de subir na moto dele, mas ele com aquele olhar tão apaixonante e aquele sorriso

havia me convencido. Então fomos, o abracei por trás e me senti tão familiarizada com aquele corpo, que em meio aos tropeços que dei jurava que se aquele momento fosse um sonho pedia aos céus em silêncio para que não me acordasse.

Olhando para aquele outro ser. Tão envolvente. Me escondi atrás de minhas muralhas cinzentas de medo, mas logo após ver aquele brilho único irradiar e quebrar meus tijolos falsos.

Decidi tentar deixá-lo entrar. Mas eu era muito escorregadia, me atrapalhava toda ao tentar.

Depois da pizza, meu “Romeu”, me levou para casa montada em sua garupa. Tive a leve sensação momentânea de que aquilo poderia vir a ser algo. Que eu o deveria permitir. Mas, mais uma vez, fui rachada como um vidro, ao descer da moto. Sou surpreendida com um beijo.

“Agora estou ferrada!” aquele beijo, foi o motivo do meu delírio. Depois daquela noite. Minha floresta negra, gélida e nebulosa, deu lugar a um coração renovado. Ficamos outras vezes e às vezes eu até dormia na casa dele.

Até que ele viu a minha loucura florescer e correu. Como um menino com medo das consequências de suas malandragens se escondeu de mim.

Bem em um dado momento o mesmo dissera-me: “Tem gente que tem fascínio pelo trágico”. E ele tinha razão. Faltou diálogo entre nós, eu tentava não deixar minha tristeza transparecer. Fiz de tudo para afastá-lo, mas errei em ao mesmo tempo tê-lo por perto. Queria que ele ao menos me lesse e buscasse entender meus sinais que eram imperceptíveis. Queria que ele me visse da mesma maneira na qual passei a enxergá-lo.

Mas infelizmente. Acabamos assim, cada um para um lado, sem se atrever a dizer mais nada, sem diálogo, sem entender. Eu me fazia de boba, corria atrás, elogiava-o e sempre dizia que sentia falta dele e ele apenas dizia: Eu também. A minha conclusão, talvez fosse premeditada demais. Só que eu enxergo de longe, sinto no ar, sou desconfiada demais. Difícilmente são pressentimentos errados.

## Depois daquele sorriso tudo mudou

*Fabiane Rodrigues da Silva*

Lembro-me da primeira vez que o vi. Era nosso primeiro dia de aula na faculdade de Direito. Após anos estudando, finalmente havia conseguido uma vaga na universidade federal do meu estado. Era um misto de alegria, ansiedade e esperança. Minha única meta era focar nos estudos nos próximos cinco anos.

Não pensava em me apaixonar, pelo menos não agora. Contudo, tudo mudou depois daquele sorriso que invadiu o meu olhar e fez meu coração quase sair pela boca. Ele vestia uma bermuda xadrez em vários tons de azul e uma camiseta vermelha de alguma banda.

Eu vi ele sentado na primeira fileira, fiquei olhando ainda sem ver o rosto, apenas suas roupas me pareciam visíveis e aquele cabelo encaracolado, que me lembrava um anjo. De repente ele olha para trás e com um sorriso me pergunta:

— Ei colega, pode me emprestar uma caneta? Esqueci - disse ele - Tem alguma sobrando?

Ainda atônita com aquele semblante, fiquei sem respirar por alguns segundos e o mundo parecia ter girado. Quando voltei para o mundo real, ele já estava falando novamente.

— Você está bem? - falou ele - Me parece meio branca, quer uma água? Posso pegar para ti sem problemas.

— Não - disse me recuperando - Não precisa, obrigada. Você quer uma caneta né? Claro que eu tenho, pode pegar.

— Valeu - respondeu ele - Me chamo Dante e o seu nome?

— Jane, prazer colega.

— Jane? Igual a Jane Austen a escritora inglesa?

— Essa mesma, minha mãe é muito fã dessa autora. Como você conhece?

— Por acaso minha mãe também gosta muito dela, então cresci vendo os livros em seu criado-mudo, mas nunca tinha conhecido uma Jane de verdade.

— Bem, eu sou real, pelo menos há dezenove anos - respondo rindo.

— Muito prazer então, Jane real. Seremos colegas pelos próximos anos, prometo que amanhã eu trago uma caneta.

— Imagina, tenho várias - falei - Pode ficar com essa como presente.

— Se for presente, então terei que retribuir - disse Dante.

— Capaz, é só uma caneta.

— Eu insisto, o que me diz um suco no intervalo?

— Já que é tão importante para você, tudo bem. Eu aceito o suco.

— Combinado - falou Dante - E obrigado pela caneta Jane.

A aula passou se arrastando, por mais que eu tivesse interessada nos primeiros conteúdos da aula, só pensava em conhecer mais o dono daquele sorriso. O sorriso de Dante. Estava arrumando a minha bolsa para o intervalo, quando Dante me abordou:

— E aí Jane, pronta para o suco?

— Oi, sim podemos ir - respondi - Não sei muito bem onde fica o bar, você sabe?

— Sei sim, só me seguir.

Segui seus passos, seus sorrisos e quando vi já estávamos sentados na mesa do bar da faculdade.

O local estava lotado, mas Dante conseguiu uma mesa assim que chegamos.

— Então Jane, que suco vai querer?

— Pode ser de laranja mesmo.

— Ótimo, vou pedir também.

— Obrigada.

— Sempre quis cursar Direito? - Perguntou ele.

— Na verdade fiquei em dúvida entre Jornalismo e Direito, mas acabei optando pelas leis. Não foi fácil, dediquei muitos meses de estudo e aqui estou eu cheia de sonhos. E você?

— Meu pai é advogado, me criei no meio de códigos, jurisprudências, processos e até mesmo acompanhei ele em algumas audiências quando era criança. - Disse Dante - Quando cresci foi meio que automático escolher, nem pensei muito. Mas



eu gosto, do contrário meus pais teriam me apoiando em qualquer outro curso também.

— Pretende seguir carreira no escritório com seu pai ou quer prestar concurso público? Indaguei-o.

— Olha, curto a advocacia... mas, não descarto fazer concursos. Acho que durante o curso vai abrir um leque de oportunidades e novos desafios, tenho tempo para decidir e você, Jane?

— Ah, pretendo sim me direcionar para os concursos. Só não sei qual área, mas como você mesmo disse, acredito que durante o curso vou descobrir o que mais gosto.

— Verdade temos muito tempo ainda. E seus irmãos, o que fazem?

— Não tenho irmãos, sou filha única.

— Somo dois, também sou filho único. Adoraria ter irmãos, quem sabe assim minha mãe não pegasse tanto assim no meu pé.

— Ah, mas com certeza ela faz isso porque te quer bem. Todas as mães são iguais, ainda mais as leitoras de Jane Austen.

— É mesmo, já leu os livros da tua xará?

— Alguns sim, mas minha mãe sabe o texto de cabeça e adora usar em várias situações. Eu li, mas faz muito tempo. Minhas últimas leituras envolviam biologia, matemática, português...

— É, eu também, só os estudos. Mas confesso que agora que conheço uma Jane, fiquei curioso pela leitura.

— Então se arrisque, leia e depois me conte. Se quiser podemos fazer leitura coletiva também, eu leio alguns trechos e você outros.

— Boa ideia vou adorar. Bem, é melhor voltarmos para a aula.

— Nossa, como passou rápido. Vamos então para a primeira aula de Introdução ao Direito.

\*\*\*



Os dias, meses e anos seguintes foram assim: mágicos. Dante e eu nos aproximamos cada vez mais. Além das leituras coletivas que fazíamos nos primeiros dias que nos conhecemos, passamos a estudar para a faculdade juntos. Aprendemos juntos, ali tão jovens a conhecer o sentimento mais lindo e puro deste mundo.

Dante tinha um coração gigante, maior que o mundo. Era um cara preocupado com o próximo, trata as pessoas iguais e principalmente era um cara justo. Isso era o que eu mais admirava nele, a forma como ele encarava a as diferenças do mundo.

— Dante – eu chamei – Vamos estudar hoje de novo? Ainda não entendi muito sobre essa matéria.

— Olá, minha Jane – respondeu ele – Pode ser mais tarde? Estou com dor de cabeça.

— De novo, meu Dante? Você passou a semana toda assim, a dor vem e passar. Não pode só ficar tomando remédio.

— Eu sei – falou ele – Mas vai passar, você sabe que não gosto de ir ao médico. Se procurar, sempre achamos algo.

— Mas se tiver algo tem que se tratar, não é possível que essas tuas dores não cessem – respondi.

— Não se preocupe, minha doce Jane, tenho saúde de ferro – Vai estudando aí, que logo eu vou te ajudar, só preciso ficar um pouco deitado.

— Tá bom, se recupere. Beijos

— Beijos, minha linda.

Os meses que sucederam foram um pouco mais tranquilas, as dores de cabeça de Dante passaram um pouco e apareciam poucas vezes. Tomava algum analgésico, dormia e no outro dia estava bem.

Nosso casamento se aproximava, resolvemos selar nosso amor antes de terminar a faculdade. Tínhamos pressa de estar juntos. Seria um cerimônia simples, nossa família e alguns amigos. Nossas mães estavam ansiosas e felizes com a nossa decisão, elas diziam que éramos almas gêmeas.

Os dias subsequentes seriam assim, de festejos e preparativos para nosso casamento. Nada poderia abalar a

atmosfera de comemoração; contudo, eu estava enganada. Já era tarde da noite quando minha futura sogra me ligou:

— Jane querida, pode falar?

— Oi, claro - respondi um tanto surpresa - Aconteceu algo?

— Sim, o Dante - respondeu ela titubeando.

— O que tem ele? Por favor, diga logo - implorei.

— Essas dores de cabeça, você sabe...deu uma dor muito forte e tive que sair correndo com ele para o hospital.

— Meus Deus, meu Dante - respondi assustada - Qual hospital? Quero ir para ficar com a senhora, preciso estar perto do meu amor. Não vai ser nada, tenho certeza. Ele sempre tem essas dores de cabeça, só deve ser um dia mais crítico.

— Estamos no Hospital Central - disse ela- Mas não sei iluda minha nora, encontrei ele desmaiado encima da mesa, quase que sem respiração. Não sei se esse tempo sem oxigênio danificou alguma coisa.

— Estou indo para aí, vai ficar tudo bem - respondi - Sempre fica!

Quando cheguei lá, o medido responsável estava falando com a minha futura sogra e dando o primeiro parecer sobre a saúde de Dante.

— Fizemos alguns exames e de acordo com as queixas dele - disse o médico - Foi possível verificar que ele tem um tumor na cabeça. Deve ser por isso que as dores de cabeça eram persistentes.

— Minha nossa - respondi - Não tem como tirar esse tumor?

— Tem sim - respondeu o médico- Só estamos precisando da autorização de algum familiar, pois é um procedimento delicado e queremos que todos estejam cientes.

— A cirurgia está autorizada - disse a mãe de Dante.

O procedimento durou cerca de doze horas. Já não sabia mais o que pensar ou para que santo rezar, meu coração estava angustiado e com um aperto muito grande. Logo agora que estávamos prestes a nos casar e começar uma vida nova?

A primeira notícia positiva que teve foi que ele saiu com vida da mesa de operação, mas precisava de todos os equipamentos para respirar e se alimentar. Fiquei chocada ao vê-lo com a cabeça toda enfaixada, o formato do rosto inchado...nem parecia o Dante, o dono do sorriso da minha vida. Quando eu poderia ver aquele sorriso de novo?

O médico disse que ele ficou um tempo sem oxigênio na cabeça e isso certamente afetaria algumas coisas, como: movimento da fala, andar ou simplesmente precisar de ajuda para tudo.

Isso não podia estar acontecendo, o Dante tão cheio de vida e de planos estava prestes a ficar encima de uma cama para o resto da vida. E foi isso que aconteceu. Os médicos liberaram ele para ser cuidado em casa e eu praticamente me mudei para a casa de seus pais. Larguei tudo. Precisava ficar com ele.

Não foi fácil. Tinha dias que nem de mim ele lembrava. Perguntava quem era a moça bonita para sua mãe. E isso partia o meu coração, mas eu sabia que fazia parte do tumor que foi apenas raspado, mas não totalmente retirado. Mesmo assim eu queria fazer seus dias mais doces, ficava horas lendo livros para ele ou contando sobre nossos anos de namoro. Eu sentia que muitas vezes ele entendia porque caia uma lágrima em seu rosto e mesmo quando ele não conseguia lembrar de mim totalmente, eu sei que alguma parte dele ainda me pertencia e me amava.

Foi em um dia de chuva em plena primavera que o mundo desabou. Acordei e fui vê-lo como de praxe. Não sei nem o que descrever para dizer o que senti quando beijei sua testa e estava gelada. Um misto de pavor, dor, saudade e descrença emanou meu coração. Dante tinha morrido. Não, isso não podia estar acontecendo. Fazia dois meses que ele tinha saído do hospital, mas acreditava que com os cuidados em casa ele podia voltar a ser o meu namorado como antes, aquele cara do sorriso mais lindo e singelo. Só que não foi isso que aconteceu. Porque Dante, um cara jovem precisava passar seus últimos dias de vida totalmente encima de uma cama? E foi assim que ele se foi, deixando um buraco enorme em minha vida.

Os primeiros dias foram solitários, eu não queria ver ninguém. Precisava passar por esse luto sozinha. Implorava para sonhar com ele, mas isso só aconteceu uns três meses depois. E nesse sonho ele estava lindo, com uma roupa clara me dava as mãos e invadia meu coração com o sorriso que só ele tinha. Ele me disse que estava bem e que eu precisava seguir a minha vida, fazer as coisas que eu gostava e realizar os meus e os sonhos dele. E que ele estaria sempre presente, em cada sorriso de criança, em cada raio de sol e em casa chuva das nuvens. Iria estar em casa ser com vida e em cada arco-íris que brilhasse em meus olhos.

Então eu segui os seus conselhos e sozinha fui para o lugar que passaríamos a lua de mel: destino Paris. Eu faria isso por nós dois, por todos os lugares que pensamos estar juntos. Eu precisava voltar a sorrir e sabia que cada céu colorido ele estava comigo, nunca mais estaria sozinha. Teria um anjo me acompanhando e iluminando o meu caminho.

# Espera

*Fábio Pardal*

Onde está minha branquinha  
Que não aparece?  
Será que ela vem?  
— Minha branquinha não vem, penso.  
Mas sinto que virá.  
Minha branquinha é linda  
Como apenas minha branquinha o é.  
Ela é minha branquinha  
O meu bichinho de pé.

E o sorriso da Branquinha,  
Que belo, que belo...  
Ele se abre ao beijo  
Ele se entrega ao prazer.  
E como uma borboleta que sacode as asas  
Alça voos em minha imaginação.

# Amei além

*Fabrine Dummer*

Eu te amei além.  
Além das mentiras e fantasia  
Eu te amei.  
Além do personagem em demasia  
Eu te amei. Amei e me deixei ir  
Ir além do limite  
Ir ao ponto de não intervir.  
Fomos fogo inflamado igual dinamite  
De um amor eterno, foste do momento  
E acabaste por tornar-te meu tormento.  
Nosso amor nasceu doente  
Amar por dois tornou-me delinquente  
De mim mesma, de amor próprio  
Das piores drogas, foste meu ópio.  
Cegando meus olhos, apagando minha luz  
Teu anti-amor ainda em mim reluz  
Me tornei um reflexo escuro  
E até hoje não sei o que procuro.  
Eu te amei.  
Amei intensa e ferozmente  
E tu acabaste por devorar minha mente  
Fui um candelabro pronto para despencar  
Mas teu falso amor ficou apenas no ar  
Despenquei. Eu te amei.  
Te quis além do real  
Da mágoa se tornando vital  
A superfície se tornou perigosa  
Foste a partida mais valiosa  
Porque chegaste calma  
E tornaste-te vendaval.  
Eu te amei.  
Mas no fundo, fostes a tantos outros igual.



# Habitar seu coração

*Fabrizzio Nascioli*

Me habituei,  
e assim,  
entre trancos e amores vou vivendo,  
vou cedendo a embriaguez da saliva tua,  
vou sendo parte eu  
parte você,  
misturado,  
afinal;  
atrai os que dispostos estão,  
ao jogo,  
a sedução,  
a sorrir noite e dia,  
a apenas habitar no coração  
do outro e mobiliando para ser seu.



## Devaneios de amor

*Fernando Rodrigues Vannini*

A morte me segue... os devaneios da paixão e da emoção prosperam em minha mente...

Quem sois tu ó bela rapariga a me flamejar de tal maneira e fazer meu humilde coração derreter por ti? Serás tu a mais bela, meu amor? Serei eu, pobre inocente a cair em tuas mãos doces e me perder em teus caminhos? Sois jovem e formosa tens o tempo ao seu favor, podes me recusar, porém meu coração a ti sempre pertencerá.

Seus gestos delicados e palavras suaves confortam meu espírito que em ti vê força, coragem, e os traços da mais bela fortaleza de amor jamais sonhada por alguém. Negros traços de seus cabelos contrastam com o âmbar de seus olhos e os tons delicadamente avermelhados, aveludados de sua face.

Sois bela, divina alma, bela além do imaginável... bela ao ponto de fazer a terra tremer quando caminhas, os pássaros a circundarem quando andais e a natureza sorrir de alegria ao te ver passar.

Sua majestosidade é infinda. Enquanto me pego a deslumbrar-te em meus sonhos com seus carinhos, seu brilho, sua bondade e beleza... logo de súbito acordo e me vejo ao seu lado admirando-a linda morena; vivendo eternamente, apaixonado.

# Concurso do amor

*Flaviana Costa*

Esse mês saiu o edital  
A inscrição já pode fazer,  
Para o concurso do amor  
Um namorado quero ter,  
Passarei os procedimentos  
Para quem quiser se inscrever.

Tem que ser sexo masculino  
Ao contrário não questionar,  
Entre trinta e cinquenta anos  
Idade ideal para se relacionar,  
Têm que ter boa formação  
Mas áreas que irei citar.

Graduado no carinho  
Para saber respeitar,  
Pós-graduado no cuidado  
Para saber valorizar,  
Mestrado na paciência  
Para saber suportar.

Doutorado na sensibilidade  
Para saber o valor do amor,  
Alimentar todos os dias  
Para não causar dor,  
O coração foi restaurado  
Mas sou delicada como flor.

Homens do FBI  
Já é desclassificado,  
Feio Baixinho e Ignorante  
Não tente será eliminado,  
Não suporte arrogância

De homem mal-educado.

Casados caiam fora  
Não quero nem saber,  
Nem com namoradas  
Problemas não quero ter,  
Por favor, não se inscrevam  
Para não me aborrecer.

Depois da seleção  
Um será aprovado,  
Passará pela avaliação  
Para ser classificado,  
Depois da prova física  
Receberá o resultado.

A remuneração do cargo  
É de valor emocional,  
Será amado e respeitado  
De forma excepcional,  
Se tornará meu companheiro  
Será alguém muito especial...

## Após o fim

*Chico Martins*

Primeiro, lembre-se  
Sou um homem crescido  
Que insiste num escrever  
De bom senso desprovido

Em verdade, já há tempos  
Abandonei este escrever  
Mas algo em seu jeito  
Fez mais um texto renascer

Em minha mente, sua lembrança  
Em meus ouvidos, sua voz  
Em todo meu corpo, a sensação  
Do eterno momento que vivemos nós  
Já não lembro, tudo que foi dito  
Mas tenho certeza de que faltou tanto  
Você não pôde ver a mim  
E não pude ver além do seu encanto

Mas o que havia de ser visto?  
O que eu poderia lhe mostrar?  
Sou só, sozinho em amargura  
Que talvez, até, por isso deveria me alegrar

E não é para mostrar meus defeitos  
Que estas palavras vêm em minha mente  
Eu lhe escrevo por que nada mais me resta  
A esperar do meu presente

Eu escrevo porque preciso  
Tirar de mim o peso dessa verdade  
E assim seguir meu caminho  
Viver mais leve a realidade

Preciso que saiba que pensei em você  
Em cada manhã, quando a luz surgia  
Durante toda uma estação  
Um longo século, mais parecia

Meu vazio se preenchia  
Pela certeza de sua existência  
Mas a distância que havia  
Tornava essa certeza, também uma penitência

Existe algo em seu sorriso  
Que fazem os lamentos irem embora  
Algo, que talvez você não saiba  
Mas permanece em mim agora

E eu tentei estar ao seu lado  
As suas lágrimas, enxugaria  
Mas não fui eu, aquele homem  
Para quem você as mostraria

E agora, essas palavras, nada simbolizam  
Estas palavras não são de esperança  
Não almejo, ou espero, alcançar algo  
Já aceitei você como uma sublime lembrança

Apenas desejo, que você entenda  
Que sinta nestas palavras, o que senti  
E que desta forma, eu me liberte  
Do peso do sentimento que vivi

E desejo que saiba, ainda mais  
Que todo sentimento é mortal  
E por mais intenso que tenha sido  
Também este terá seu final



Saiba que é especial  
Que sem intenção, me fez caminhar  
Que me fez sorrir, sem saber  
E que, por você, voltei a acreditar



## O acaso

*Frederico Brito*

Quando a vida o levou para o norte,  
deliberou sutilmente mudar sua sorte.  
O moço da cidade não era sozinho;  
o novo lugar desviaria seu caminho.

Assustou-se com os velhos sobrados;  
da matriz, o toque dos sinos dobrados.  
Ansiou por retornar, supôs passar mal;  
aflição pueril naquela tarde dominical.

A velha cidade parecia adormecida.  
Não havia por perto pessoa conhecida.  
Caminhou vacilante até o pensionato,  
pagou a estadia e recolheu-se ao quarto.

A manhã ensolarada que sobreveio  
trouxe a esperança e afugentou o receio.  
Tomou seu café e calçou suas botinas;  
decidiu enfrentar sua nova rotina.

No caminho à praça, um filme passou;  
presumia entender o sentido do amor.  
Reservou-lhe a surpresa, o sublime destino;  
arroubou, a paixão, o coração do menino.

Naquela paragem, tudo o fazia sorrir:  
o cheiro, o calor, a canção, o balir.  
Desvendou fascinado um novo horizonte;  
apagou da memória o passado, o ontem.

Após alguns dias, o tiro certo;  
o motivo incontestado de todo o roteiro.  
Do encontro com ela, cuidou o acaso;

no peito um viva, um grito, um brado.

À primeira vista foi aquele amor;  
caiu de joelhos ante a pequena flor.  
Serrana, impoluta, airosa, singela;  
tão doce, tão terna, tão casta, tão bela.

Confiou-lhe a sina o encabulado infante;  
confessou seu afeto, enamorado amante.  
Abriram a porta, selaram o beijo;  
homem e mulher, amor e desejo.

# Palavras

*Gabriela Padilha Da Silva*

Eu tenho tentado  
Mesmo que através de palavras  
Te dizer  
Que um poema não é necessário  
O que sinto por você  
Vai além do meu vocabulário.

## **Estar com você**

*Gabriela Railo de Marcos*

Segure em minha mão,  
Olhe em meus olhos,  
Sorria quando eu sorrir,  
Me abrace sem pensar.

Me leva contigo  
Viaja comigo  
Pro nosso paraíso  
Sem pensar,  
Sem hesitar  
Só vem comigo.

Quero seu ombro amigo,  
Sua risada tímida,  
Seu sermão,  
Seu conselho,  
Quero você.

Senta aqui do meu lado,  
Me fala como foi seu dia,  
Me conte dos seus medos,  
Me mostre seus defeitos  
Me mostre quem é você.

Canta comigo,  
Ria comigo  
Sorria comigo  
Só esteja comigo.

Fique em silêncio,  
Mas fique aqui.  
Fale demais,  
Mas fique aqui.

Na minha vida,  
Agora e sempre,  
Mesmo sem perceber,  
O nosso sentimento prevalecerá  
Rumo ao para sempre  
Agora e sempre  
Dentro de todos os infinitos  
Onde estiver  
Sempre vou querer estar com você.



# Você me faz viver

*Germano Luz*

Você me faz viver, nascer  
E todo dia querer te ver  
Nas noites só em que o frio vem  
A tua ausência me faz perecer.  
Mas quando acordo me sinto bem  
E a sua imagem que logo vem  
Me dá vontade de viver  
Pra todo dia poder te ver  
E quando o frio aparecer  
Quero em teus braços me aquecer.

## O ex

*Giordano Benites Tronco*

Encontraram-se por coincidência no ponto de ônibus.

— Geraldo?!

— Oi? Ah, tudo bem, Luís?

— Geraldão! Que bom te encontrar! Dá cá um abraço! Faz tempo hein? A gente perdeu contato.

— Pois é.

— Nunca mais nos vimos.

— É, acontece...

— Nem você respondeu às minhas mensagens. Nem retornou as minhas ligações.

— Ah...

— Cheguei a pensar que você estava me evitando.

— Claro que não, que bobagem.

— Ah, que bom. Sei lá, foi só uma impressão. Como está...

— A Mônica? Bem, está bem.

— E o resto do pessoal? Continuam todos juntos?

— Sim, continuamos.

— Adoro o pessoal.

— Pois é.

— Sou amarradão no pessoal. Morro de saudades deles. Do Zé Carlos, da Marina, do João. O João ainda vai casar com aquela menina maluca? A presbiteriana?

— Testemunha de Jeová. Eles acabaram faz anos.

— Haha, esse João. Ai, ai. Sinto saudades de você também.

Lembra de quando a gente se conheceu? Você estava com uma camiseta do Dinosaur Jr. Lembra o que eu disse?

— Não.

— Que nenhuma pessoa que usa uma camiseta do Dinosaur Jr. pode ser má pessoa. Eu disse isso. E, pode me chamar de místico, mas naquele dia eu senti que ia nascer uma coisa muito especial entre a gente. Você se lembra do convite que eu fiz para a gente ouvir umas bolachas lá em casa?

— Umas o quê?

— Uns discos. Eu tenho um toca-discos te convidei para ouvir Dinosaur Jr. lá em casa.

— Luís...

— Faz uns dois anos, um pouco antes da gente parar de se ver. O convite ainda está de pé. A agulha tá nova.

— Luís, é melhor a gente parar por aqui.

— Como assim?

— Você sabe que não podemos...

— Não podemos o quê? Ouvir umas bolachas? Tomar umas cervejas? E, se você estiver a fim, ficar conversando até o sol nascer?

— Para, Luís. Acabou. Eu não posso mais ser essa pessoa para você.

— Eu não estou entendendo.

— Entende, sim.

Luís não consegue ficar sério e fala com a voz embargada:

— Eu quero você de volta, Geraldo.

— Não dá.

— Eu quero você, o Zé Carlos, o João e a namorada crente dele, as noites de filme na casa da Marina, com o Junqueira preparando uma pizza pra galera...

— Luís, não dá.

— É claro que dá. Somos todos amigos.

Geraldo suspira.

— Olha só. Nunca fomos seus amigos. Nós sempre fomos amigos da Mônica. Você era o namorado da Mônica. Agora que vocês acabaram, a gente não pode mais se ver.

— Por que não?

— Porque é estranho!

— A Mônica nunca vai saber. Eu convido todos vocês para a minha casa. Ela ainda viaja pra serra uma vez por mês, certo? A gente escolhe bem as datas, ela não fica sabendo...

— Acabou, Luís. Não há mais nada entre nós. Nunca houve.

Silêncio reflexivo. Então:

— O Feriado de Páscoa de 2014.

— O que tem?

— Diga que aquilo não significou nada para você.

— Eu não sei do que você está falando.

— Nós estávamos na casa da serra da Mônica. Era verão, mas estava frio. O Junqueira fez o melhor fondue das nossas vidas, então jogamos truco enrolados em edredons em cima daquele sofá enorme, todos nós, até que todo mundo caiu no sono. Depois você nos acordou para ver o sol nascer. E ligou o rádio. E estava tocando uma música. Você lembra qual era a música?

— Não lembro.

— Não minta. Você lembra sim.

Silêncio. Então Geraldo responde:

— Somewhere Over the Rainbow.

— Exato. Era Somewhere Over the Rainbow, e o sol estava nascendo, e estava frio, mas todos estávamos enrolados em edredons, e o mundo estava quieto, a não ser por aquela música. Naquele momento, a Terra girou um pouquinho mais devagar. Eu senti isso e você também. Diz que isso não significou nada para você. Me diz e eu vou embora.

Geraldo e Luís se encaram por um tempo. Então Geraldo, com a voz firme:

— Não.

Luís ainda segura o olhar por alguns segundos, depois baixa os olhos. Pelos próximos dez minutos os dois ficam quietos, Geraldo esperando o ônibus, Luís cabisbaixo. Não se olham, não se falam. Finalmente o ônibus de Geraldo chega, e Luís sobe junto.

— Poxa, Luís!

— Mas esse é o meu ônibus! Não posso fazer nada!

Geraldo aceita a contragosto. E, pelo resto da viagem, ele e Luís ficam sentados lado a lado, em silêncio. De vez em quando o Luís cantarolava:

— Somewhere, over the rainbow...

— Para, Luís.

## Contato com o espelho

*Giórgia Neiva*

Fazia frio, muito frio. Dia atípico em Salvador, cidade em que o Sol prevalece. Por isso, demorei tanto para achar um casaco em meu armário antes de sair para ir ao supermercado. Encontrei uma blusa branca com capuz pendurada no cabide, há anos parada no mesmo lugar. O cheiro era de roupa guardada. Se minha avó ainda fosse viva, iria dizer que estava com cheiro de mofo, porém me vesti com ela porque me sentia também mofada, guardada e esquecida. Olhei-me no espelho e senti-me horrorosa: com minha palidez extrema e com esse casaco mofado, tornei-me o retrato fiel de uma assombração que voltou do inferno.

Já não dá mais para pôr a responsabilidade disso nas vestimentas. Pensei em escolher novas desculpas, mas li em algum livreto de autoajuda que sobram 37 horas semanais depois de descontadas todas as horas para afazeres “obrigatórios”: trabalhar, comer, tomar banho, dormir, transar...

— 37 horas livres semanais para ir em busca dos meus sonhos!!! – Falei em voz alta como manda o livreto a cada vez que o desalento bater.

Se a cada vez que o desânimo bater tiver que falar essa frase, vou acabar dizendo só isso no restante de minha vida. Sim, o problema do abatimento não é a calça cada dia mais apertada, nem a cor da camisa que não combina comigo. Minha vida estacionou totalmente porque deixei e agora não sei por onde começar a mudar essa paisagem e transformar essa realidade. Nem mesmo sei se quero mudanças. Pode ser que minha vizinha Priscilla tenha razão quando me disse que me acostumei tanto com a insatisfação que passei a ter satisfação com o desprazer.

— Seu problema é seu signo, amiga! Temos que ir em astrólogo para fazer seu mapa astral! – É o que Priscila sempre me diz quando me vê desanimada. Houve um período de nossa amizade que era confortável pôr a culpa em meu signo e até me viciiei em ler horóscopo. Isso não é bom.

Sou do signo de Touro e meu horóscopo me disse para evitar alimentos gordurosos pois os planetas estão conspirando a favor de problemas de circulação. Vou ignorar essa sugestão, mesmo porque há dias que sugerem também para evitar as relações afetivas. Que credibilidade há em um horóscopo que dia sim, dia não, me sugere a solidão? Tenho evitado relacionamentos e quem sabe os relacionamentos me evitam também. Decidi parar de pensar sobre minha vida pacata e solitária, porque iria me deixar com mais preguiça de sair de casa para comprar porcarias no supermercado.

Assim, saí de casa a pé. Já que vou comprar uma pizza congelada, que caminhe até ela. O vento estava tão gelado que me questionei se estava mesmo na Bahia. As pessoas caminhavam nas ruas de cabeça baixa com a esperança de esconder o nariz por causa do frio. Por um momento, me senti levemente vitoriosa por sair de casa a pé, afinal, o supermercado fica a vinte minutos de minha casa e o tempo começou a me agradar. Então, parei de resmungar.

Andei até o fim da Rua Conde Filho e, quando dobrei a esquina para entrar na Rua da Paz, avistei em frente à drogaria um rapaz de barba ruiva que me impactou imediatamente. Quando o vento se fez mais presente, bagunçou o cabelo dele. Formou-se uma linda moldura refletida pelo Sol da conjunção entre cabelos e barba. Até abri um sorriso espontâneo e involuntário. Tentei segurar o riso para não parecer uma completa retardada rindo sozinha, mas não consegui e ele me notou, pois riu de minha risada.

Tivemos uma conexão astral e considerei ter visto o homem mais bonito que meus olhos captaram nos últimos três anos. Lamentei ter que continuar andando e não ter nenhum remédio para comprar na farmácia. Segui em frente e finalmente cheguei no Supermercado Real, lugar que vou toda semana.

— Sorridente hoje, hein Marta? – Disse Rita, a faxineira.

Quis confirmar sua impressão sobre mim e sorri para ela. Rita é generosa e bondosa. Com um trabalho desses eu já teria surtado. Imagina acabar de passar o pano no chão e ver vários pés de desconhecidos pisando onde mal terminou de ser limpo?

Caminhei até os alimentos frios para mais um dia de pizza e desisti de me engordar. Pela primeira vez na vida, vou dar ouvidos ao horóscopo de Touro. Não quero ter problemas circulatórios. Penso, inclusive, que tenho circulado pouco na cidade. Preciso circular mais!

— Melhor comprar frutas e algumas verduras para fazer uma sopinha – afirmei para mim em voz alta porque passo tanto tempo sozinha que me acostumei a ouvir minha própria voz como se tivesse conversando comigo. Um rapaz ao lado, com um carrinho de compras abarrotado de iogurtes infantis, balançou a cabeça concordando comigo.

Não, não vou entrar na paranoia de que ele quis dizer que estou gorda. Não foi *essa* a confirmação. Ele só quis dizer que frutas e verduras são melhores do que qualquer outra coisa que venda nesse supermercado Real. Aproveitei a oportunidade para puxar assunto e pedir recomendações, pois é sempre uma chance incrível de criar familiaridades.

— Sabe como escolher melão? – Perguntei com sorriso nos lábios – Por incrível que pareça, eu nunca acerto na escolha dessa fruta: ou quando corto está quase podre por dentro ou está verde.

— Pressione levemente o umbigo do melão. Se ceder um pouco, significa que está no ponto – sua expressão era de descrédito. Tenho certeza que considerou que estava apenas puxando assunto para galanteios. Não vou derrubar ilusões, pois é bom para o ego o flerte descompromissado.

De forma serelepe, caminhei pela área de hortifrúti para levar para casa algumas suculências. Decidi não comprar muitas frutas, uma vez que amanhã quero voltar pelo mesmo caminho que fiz hoje e preciso de pretexto para isso. Ri por dentro, já que é muito engraçado abacaxi ser um pretexto. Ou seria uma banana?

Chegando no caixa, Jefferson fez a mesma observação que Rita e me soou combinado: - está sorridente hoje, hein dona Marta?

— Já te falei para não me chamar de dona. Quer destruir meu sorriso? – Respondi brincando.

— É o costume, a educação que tive em casa. Aprendi com minha vó – ele alegou sem jeito.

— Entendo, mas dispense a formalidade para não ficar com o título de velha e de patroa. Convenhamos, não sou uma coisa nem outra!!

— E a pizza de calabresa? Não tem hoje para levar?

— Nem vi se tem. Quero frutas! Obrigada, Jefferson, fique com o troco – disse a ele um tanto perplexa de até o atendente do caixa saber que me encho de pizza!

Com três sacolas nas mãos, peguei o mesmo caminho para passar em frente à farmácia. Quem sabe a imagem da beleza ainda estaria lá? As sacolas não estavam pesadas, mas eu pingava de suor mesmo com tempo frio. É que a volta para casa são quatro ladeiras. Não pude deixar de pensar na minha vida sedentária, de quem abdicou da academia há anos por não suportar agir como cobaia em laboratório, todavia me esforcei para mudar o pensamento para não me entristecer com minha falta de iniciativa e ânimo.

Passei em frente à farmácia e a moldura do Sol não estava mais lá. Pensei mil coisas! Será que ele trabalha ou mora na redondeza? Decidi também não pensar nisso.

— Não quero pensar em nada! NADA! – Em voz alta novamente. Preciso realizar mudanças nesse costume, já que estou cansada de conversar somente comigo e com Priscila.

Dobrei a esquina e entrei na rua em que moro. Uma senhora que passeava com um cachorrinho me olhou espantada.

— Marta, é você? – Ela me perguntou e foi então que reparei em Dona Ryca, a avó de Tadeu, meu ex-namorado.

— Oi, Dona Ryca, estou um pouco com pressa... Bom revê-la.

Não permiti ouvi as perguntas de sempre e não quis agradar o instinto mórbido de seres humanos que cuidam da vida alheia. Senti-me vitoriosa de não me autoflagelar na companhia estúpida de Dona Ryca. É libertador dizer alguns não.

Cheguei em casa e me senti uma tonta de não ter comprado nenhuma massa: - será que todas essas plantas vão me aguentar até amanhã? Vão ter que me aguentar, porque não vou ceder à tentação da comida gordurosa, fácil e que me satisfaz. Assim foram os sucessivos 53 dias: caminhar até o supermercado

para comprar miudezas de fácil manuseio e baixas calorias. Contudo, não vi mais a moldura do Sol, às vezes penso se realmente o vi ou foi miragem, ilusão, um aviso do céu.

Depois do banho, vesti-me de short, top e blusa para ir ao Supermercado Real comprar as realidades atuais e notei o quanto emagreci. Estava até mesmo disposta a exibir minhas pernas, colocá-las para jogo. A minha vida mudou completamente, pois todos os dias tenho caminhado e corrido, dando voltas nos quarteirões ao redor de minha casa. Nada de ver a imagem da ilusão, a moldura do Sol.

Desci de escada porque tenho evitado a facilidade do elevador. Chegando no térreo, deparei-me com o zelador do condomínio, o senhor Pereira. Velhinho simpático e querido por todos que moramos nesse prédio.

— Oi, seu Pereira!!

— Oi, Marta! Quase não te reconheci. Você emagreceu um bocado! - Ele me disse espantado.

— Estou tentando... - respondi.

— Quando é assim, é paixão - ele riu e continuou - é namoro e não tente negar, porque sou um velho vivido.

— Não nego, seu Pereira! Sim, estou namorando. Enamorada com o espelho...

# A Fênix e o frágil

*Giovana Perlin*

Ecoa em mim seu sorriso,  
Me chama, quase que implora.  
Seus olhos tão verdes de chorar sua vida  
Me deixam logo com vontade de cuidar, de amar.  
De transparente, seu corpo todo se entrega  
Seus olhos, suas marcas, sua dor.  
Tudo seu é aberto para o mundo,  
Até seus carinhos, meu amor, que queria apenas meus.  
Sofro ao pensar que sofrerei ao te ver se dar,  
Cuidando dos outros com a energia que te cuido,  
Tocando os outros com a cura que te curo,  
Distribuindo a transparência do teu olhar  
[pelo qual atravessa minha luz.  
Meu tão caro, tão querido, tão amado meu namorado!  
Protege seu caminho, para que ele não te desvie do meu,  
Meu sofrer será imenso,  
O seu será o fim.  
Sou a fênix.  
Você, o frágil.

## Pedras

*Guilherme Hurtado*

Tinha tudo para ser uma história de paixão, amor, brigas e perdões. O plano era transformar aquelas carícias e olhares em algo concreto, que pudesse ser tocado, assim como uma pedra. Cumprimentaram-se. A partir dali as fantasias e os desejos deixaram de ser abstratos. Agora tinham formas, ainda que tortuosas. Melhor assim, era mais excitante e perigoso. As conversas, então, passaram a ser diárias. Falavam de literatura, política, música e viagens. Recitavam poemas e chegavam a conclusões que somente eles seriam capazes. Já se conheciam demais. Ele queria conhecer Cuba, ela os EUA. Eles eram iguais, se completavam. Olhavam-se.

Certa vez, ousaram a ignorar o tempo. Ele tinha consigo, desde sempre, que havia nascido no dia errado, no ano errado. Ela também, apesar de nunca antes ter pensado assim. Juntos, então, partiram para revoluções na Bahia, em São Paulo e Minas Gerais. Lutaram contra bravas repressões e lideraram movimentos pró alguma coisa. Machucaram-se e levantaram-se. Tinham muita coragem.

Em outra oportunidade, assistiram a uma apresentação musical histórica. Estavam no maior festival de todos os tempos. Ela, sem roupa, aclamava por seus ídolos mortos. Ele apenas a observava. Estava sobre efeito e não podia mais ficar ali. Dias depois, decidiram por caminhar para frente. O que já passou já não fazia sentido para ele. Para ela talvez, pois era uma mulher desaparegada às horas e nunca havia se arrependido. A propósito, de tão desaparegada, aceitou seguir.

Foram ao teatro, ao cinema e a uma exposição de arte moderna do século XXII. A peça era uma adaptação de uma obra já há muito conhecida. Não se divertiram tanto, afinal, tudo era muito previsível. Já o filme mostrava a história de vida de um valente guerrilheiro que entrou em depressão profunda ao ser traído por sua mulher. Ele vibrou com o filme, ela nem tanto, pois

achou a atuação da atriz catastrófica. Nas cenas de traição, faltou a ela alma, verdade, intensidade.

A exposição, por sua vez, mostrava pinturas dos mais variados artistas. Entre cores, cenários, paisagens e expressões um mesmo quadro chamou a atenção dos dois. No desenho, ele enxergava uma serpente como figura central. Dessas que, com um único ato, pode levar pessoas para o improvável, para um destino sem volta. Ela, com sua visão pragmática das coisas, via ali apenas um trem, fazendo jus ao nome do quadro: "Locomotivas". Admiraram, cada um a seu modo, a obra por alguns minutos. Foram os minutos mais intensos – e verdadeiros – da vida deles.

Após esse último passeio, tomaram uma decisão. A pedra concreta e tortuosa que dava forma à abstração dos fatos precisava manter-se estática, imóvel, em seu tempo. E a pedra, então, nunca foi tocada e os dois jovens nunca mais se viram.

## **Amantes**

*Guilherme de Macêdo Feitosa*

Ora prólogo do eterno, ora epílogo do efêmero, mais um quarto de motel testemunhava a comunhão de corpos corroídos pela rotina de suas vidas. Permaneceram juntos por um dia ou dois...

Se amaram enquanto puderam.

# A moça dos cabelos vermelhos

*Gustavo de Lima Masoni*

Andando pela rua da minha cidade sem rumo ou direção alguma, apenas dando um passeio, me deparo com uma linda mulher do outro lado da rua, uma moça de baixa estatura, cabelos curtos e avermelhados quase como uma chama no meio de uma floresta de pedra, ela estava usando um vestido amarelo com bolinhas vermelhas e sapatos escuros. Ela então atravessa a rua e vem em minha direção fazendo com que meu coração acelere de um jeito louco, ela se aproxima passando bem perto que pude sentir seu cheiro perfumado, uma explosão de sentimentos surgiu na minha cabeça e coração, e sem recuar fui dizendo:

— Oi...

A moça dos cabelos avermelhados para o seu andar e olha em minha direção e responde com uma voz doce:

— Oi, você falou comigo?

Eu admirado pela moça não consegui falar mais nenhuma palavra, apenas fiquei encarando-a com o rosto quase tão vermelho quanto seus cabelos, meu coração palpitava tanto que quase saía de dentro do meu peito. Nesse instante ela me olha e me dá um sorriso meio lateral como se soubesse o que eu estava sentindo e diz:

— Você quer ir tomar um café ou alguma coisa comigo?

Eu então olho pasmo e respondo com um sorriso indisfarçável:

— Claro! Claro, aonde vamos? Meu nome é Júlio e o seu?

Ela dá uma risada e me responde calmamente:

— Meu nome é Clarice, muito prazer. Olha tem uma cafeteria aqui perto, se quiser podemos ir para lá.

Eu na hora balanço minha cabeça positivamente, me sinto um adolescente descobrindo o amor.

Andando para a cafeteria fomos conversando sobre nossas vidas, nossos sonhos e coisas aleatórias. Descobri que ela gostava de música clássica assim como eu, que ela gostava de doces assim como eu, nossos gostos eram iguais e tudo o que ela dizia entrava

nos meus ouvidos como uma bela sinfonia, sua voz era doce e suave, seu sorriso era tão brilhante quanto às estrelas e seus olhos me acalmavam de um jeito inexplicável. Chegando à cafeteria, sentamos numa mesinha de madeira e nos arrumamos, ela pede um café puro e um bolinho de chocolate e eu peço apenas um cappuccino. Clarice então me olha e diz:

— Sabe Júlio, estou com uma coisa na cabeça e eu sei que vai parecer besteira, mas você parece ser bem legal, nós não nos conhecemos direito, mas acho que gosto de você.

Nesse momento meu coração começa a bater muito forte, minhas mãos começam a tremer e meu corpo a suar frio, fico pálido e sem me mexer direito, minha cabeça não consegue formular uma frase e só consigo dizer:

— Sério?

Então os pedidos chegam e ela toma um gole de seu café e balança a cabeça dizendo que sim. Fiquei olhando para ela tomando o café por alguns segundos que mais pareciam anos de tão devagar que passavam. Clarice olhou para mim e perguntou:

— E você?

Eu olho para ela e respondo nervoso:

— Eu? Eu não sei. Espera, eu o que?

Clarice dá uma risada e pergunta novamente:

— Você gosta de mim também? Ou eu estou entendendo errado?

Observo Clarice meio envergonhada após o término da frase, então deixei a ansiedade de lado, estufei o peito e disse com toda a convicção:

— Sim.

Clarice olha sem entender direito o que aquele “sim” significava. Meu coração começa a bater mais forte e a ansiedade ia voltando e minhas mãos mais suadas iam ficando de uma maneira que quase não conseguia segurar a xícara de café, mas estufei o peito de novo e com muita coragem disse sem recuar:

— Sim, eu estou gostando de você, gostando desde a hora que a vi do outro lado da rua. Eu me sinto ótimo do seu lado, mas tenho medo de falar alguma coisa e estragar tudo.

Clarice arregala seus lindos olhos castanhos claros, dá um sorriso e me diz:

— Então o que fazemos agora?

Olho para ela sem saber direito o que falar, olho para fora e falo:

— Podemos ir ao parque, passear um pouco e nos conhecermos melhor.

Clarice termina seu café num gole, pega seu bolinho e diz:

— Acho uma ótima ideia.

Sáimos da cafeteria e fomos ao parque que havia lá perto, fomos andando e nos aprofundando mais ainda na nossa conversa, falamos de nossos amores passados, nossas famílias e nossos gostos diversos. Andamos cerca de trinta minutos para chegar no parque, esses trinta minutos pareceram passar num piscar de olhos. Entrando no parque compramos duas águas e procuramos um lugar para sentarmos, após alguns instantes encontramos um banquinho e ficamos lá por um tempo. Clarice olha para mim e diz:

— Sabe Júlio, acho que a melhor coisa do meu dia foi te conhecer.

Meus olhos chegam a brilhar após ela dizer isto, respondendo logo em seguida:

— Eu queria que tivesse um jeito melhor de dizer o quanto eu estou feliz em ter te conhecido.

Clarice dá um sorriso e aproxima seu rosto ao meu, meu coração dispara e começo a ficar nervoso novamente, inclino meu corpo para com o dela, nossos rostos se aproximam e nossos lábios se tocam causando uma sensação indescritível no meu corpo, nunca havia sentido algo parecido, foi a melhor sensação de toda a minha vida. Um único beijo consegui me ligar a ela de uma maneira incrível, após o beijo, olho para seu belo rosto e digo:

— Sei que é cedo para isso, mas você foi a melhor coisa que já me aconteceu em toda a minha vida.

Levanto-me do banco e me ajoelho para ela, pego em sua mão e digo sem nenhum medo:

— Clarice, você quer namorar comigo?

Clarice olha boba para mim e responde em alto e bom som:

— Sim, eu aceito namorar com você.

Nesse momento me levanto e abraço Clarice de um jeito como se não a visse a anos. Nos beijamos novamente e ficamos juntos a tarde inteira.

Passados alguns anos Clarice e eu já estávamos noivos, havíamos encontrado a felicidade um no outro, um amor que só crescia com o tempo, com planos de construir uma família e sempre ficarmos um do lado do outro. Sendo que nunca teríamos medo de falar nada um para o outro, pois se tivéssemos medo de nos falar inicialmente, não teríamos encontrado nossa felicidade.

# Não saber

*Hélio Carlos da Silva Júnior*

Se eu te amo?  
Isso eu não sei, mas  
Quando você se vai  
E [no final] eu fico,  
Eu sinto apertar no peito  
Uma saudade de dentro,  
Uma saudade do fundo,  
Algo estranho assim...  
Se eu te amo?  
Eu acho que não, apesar  
De delirar aguardando suas notícias,  
Mesmo sabendo que não têm a ver comigo.  
São sempre fatos de longe,  
São sempre coisas só suas,  
Eu aqui me mordendo,  
Ou algo estranho assim...  
Se eu te amo?  
Ora, eu não sei dizer, não!  
E olha que eu sou sábio,  
E olha que eu sou certo,  
E olha que eu não erro...  
Só com você,  
Que me faz esmo, errante  
Algo estranho assim...  
Se eu tremo para responder se te amo?  
Ai, ai, ai, isso eu não sei saber...  
Embora eu saiba o que sei,  
Embora eu saiba o que sinto,  
Embora eu ache que saiba...  
Mas a culpa é sua,  
Que me veio desse jeito, incrível.  
E me coloca no peito algo estranho assim.

# Teoria!

*Irene Curcelli*

Quebrando todas as probabilidades, eles se conheceram no naufrágio de um barco, em pleno dia dos namorados.

Finda as operações de resgate, lá estava ele sem nenhuma razão, mas na proporção exata para que os seus olhares, mesmo em sentidos oposto, se cruzassem.

O ponto de partida foi à surpresa da situação, ninguém sabia a raiz do problema, mas de repente, os dois estavam contidos num mesmo perímetro e expressavam sinais positivos de uma atração sem igual.

Não demorou muito para eles dividirem o mesmo espaço, e essa soma, logo gerou uma multiplicação, formando assim um conjunto.

E, a partir daí, a vida, como um círculo, foi sendo levada sem muita expressão, até que os altos e baixos o fizeram desembocar num mar de contas, onde ambos à deriva, carregavam seus dividendos em seus coletes salva-vidas.

E nessa reta, com seguimentos nada orientado, cuja função composta, se tornou inversa, e os encontros agora eram apenas perpendiculares, pois a sua intersecção era apenas a espera do tempo de suas frações se tornarem inteiros e navegarem independentes.

Em águas frias, o par atingiu seu ponto máximo, linhas finas e frágeis do Gráfico se apagaram... não mais chegariam ao infinito; Eles subtraíram-se... Navegam agora em sentidos opostos, para seguirem ímpares pela vida!

# Cabelos dourados

*Isadora Rinnert*

Eu me achava tão importante porque fazia medicina. Não fui o primeiro da família a entrar em uma universidade renomada, ou ter o emprego garantido ao sair da faculdade. Sempre estudei nas melhores escolas, saí com as meninas mais populares, e minhas notas eram as mais altas de todas as turmas. Eu era o melhor.

Até conhecer a garota de cabelos dourados.

Não costumava falar sobre meus feitos. Eu simplesmente dava aquele sorrisinho de lado como quem diz “é, fui eu”, de um jeito irônico.

Estava na parada de ônibus, esperando a van que os alunos mais bem de vida conseguem pagar, chegar; sentado. Meu terno era como sempre, cinza claro, de risca, e minha maleta preta pendia ao meu lado. De marca. Bonito. Chique. Estava no 6º Semestre de Medicina, pronto para sair e me tornar o melhor médico do melhor hospital.

Uma morena bonita sentou ao meu lado e deu um sorriso cheio de dentes. Ah, sim. Melissa. Eu havia saído com ela algumas vezes. Nada muito sério, era bem casual. Alguns dias eu a pegava no banheiro; outros dignava-me a leva-la num bar. Apenas meneei com a cabeça e voltei a olhar para a estrada. Às quartas-feiras eram os dias mais cheios, pois a aula era árdua e muito teórica.

Não estava com tempo ou paciência para aturar seus papos sobre como ela queria partir para clínica, e não cirurgia. Sua saia hoje era branca, e combinava com o blazer fino que usava. Certamente era feito sob medida. Ninguém naqueles prédios não tinha dinheiro o suficiente para terem roupas sob medida. Formava os melhores profissionais, independente da área.

O mundo era preto e branco. As pessoas sérias e focadas, sem tempo para sermos felizes – pelo menos não enquanto não nos formarmos.

Então, em cerca de dois segundos, eu ignorei todo o resto do mundo. Embora o tempo estivesse nublado, os cabelos

dourados dela brilharam conforme ela passava pela minha frente, uma bagunça de cores e movimentos, enquanto andava com outra garota, para o outro lado do ponto de ônibus. A amiga dela estava usando um terninho rosa, que destacava seus cabelos ruivos cacheados. Mas a amiga dela não importava. *Ela* importava. As duas riam alegremente, mas a ruiva ficava na frente, e eu queria tanto vê-la sorrir. Queria tanto ver se seus olhos eram amendoados e castanhos, ou claros. Queria tanto... conhece-la.

Não consegui ver seu rosto, não importava. O cheiro de morangos que ela exalava me fez sentir criança novamente, quando eu tinha tempo e alegria para ir fazer piqueniques no parque.

“Ei, essa não é sua van?”, a ruiva perguntou.

“Não, a minha é a próxima. A sua está vindo! Não a perca!”, a voz macia dela respondeu. Deus, eu queria ainda mais desesperadamente conhece-la e ouvir sua voz de novo.

A garota ruiva agradeceu com um risinho espichado e a abraçou. Correu para a van e entrou na mesma, enquanto ela apenas acenava, ainda de costas para mim. A van avançou, e ela foi virando até eu ter um vislumbre de seu rosto. Ela tinha bochechas rosadas e lábios salientes. Fora a primeira coisa que notei, mesmo de longe. Não consegui distinguir a cor de seus olhos, mas imagino que deveriam ser fantásticos. Não teriam como *não* ser. Ela deveria fazer algum curso diferente, por suas vestimentas... Literatura, talvez.

Quando a van da ruiva finalmente sumiu pelo final da rua, *ela* virou e saiu andando na direção oposta, me deixando confuso. Ela não ia de van?

Por que estava me importando?

Pisquei rápido, com Melissa me chamando ao lado. Ela sacudia meu ombro, e eu virei rapidamente, assustado que alguém conseguisse ver meu encantamento por aquela bagunça de pessoa. Eu não podia me levar por aquilo. Eu não *bagunçava*.

Eu seria um médico.

Sério.

Importante.

“Ei, você tá me escutando? A van chegou.”, ela disse.



Assenti, desnorreado. Segurei minha pasta com força e segui para dentro do veículo. Assim que cheguei em casa, dentro do condomínio em que morava, dei um beijo na bochecha de minha mãe, que tentava encontrar algum vinho branco que combinasse com o bacalhau que a empregada fizera para o jantar. Disse que não me sentia disposto, estava cansado, e segui para o quarto. Não consegui dormir por muito tempo depois que deitei a cabeça no travesseiro, já de banho tomado e pijama colocado.

No outro dia, acordei esgotado. A noite mal dormida não havia me ajudado para a aula teórica que teria em seguida. Olhei para o relógio, e um segundo depois estava de pé, correndo de um lado para o outro, pegando as roupas tão cuidadosamente passadas e dobradas, a mochila, escovando os dentes ao mesmo tempo que penteava os cabelos e descia as escadas em um passo acelerado.

Eu nunca havia me atrasado, nunca. Eu não fazia isso. Era o primeiro a chegar para conseguir pegar a mesa da frente, e o último a sair para ter certeza de que absorvi todas as informações necessárias.

Estava arrumando a camisa para dentro da calça quando minha mãe apareceu no corredor.

“Atrasado?”, ela parecia preocupada. “Está doente?”

“Não... Apenas... Ahn... Não dormi muito bem. Vou pegar o carro reserva, ok? Amo você!”

Tudo isso dito rapidamente, enquanto corria para fora de casa, com um pedaço de torrada na boca.

Cheguei na faculdade em menos de 10 minutos, porém levou muito tempo para estacionar. Como o dia era chuvoso, todo mundo resolvera sair de carro, ao passo que o bicicletário estava vazio.

Entretanto, assim que entrei na sala, depois de muito correr pelos corredores da universidade, entrei silenciosamente na sala em que o professor *mais velho do mundo* palestrava sobre o fígado. As mesas da frente estavam todas ocupadas. Merda. Logo depois de ver isso, uma movimentação colorida chamou minha atenção. Cabelos dourados estava sentada na última carteira, à direita, anotando tudo que o professor dizia. Independentemente

de suas roupas, ela era colorida. Hoje usava uma pantalonada florida, um pouco mais escura, roxa, com flores claras. Não lembrava o nome delas, mas minha mãe as cultivava no jardim. Por cima, usava uma camisa de mangas compridas justa, que mostrava suas curvas, da cor rosa clara como uma das flores. O mesmo tênis rosa permanecia em seus pés, e os cabelos estavam presos num rabo de cavalo rígido no topo de sua cabeça. Tinham duas carteiras vazias: uma ao seu lado, e uma ao lado de um cara com muito gel no cabelo, que fedia a cigarro.

Sem pensar duas vezes, me dirigi ao lado dela. Sentei-me, curioso com sua pessoa, e tentei dar um sorriso para ela. Acho que pareceu muito falso, ou forçado, porque ela deu uma risadinha sem som para mim.

Quase não consegui prestar atenção o suficiente nisso, em seu sorriso lindo com dentes brancos e cheiro de morangos. Porque estava focado nos olhos cor esmeralda que ela possuía. Ela não precisava de maquiagem, também, porque mesmo sem, era muito mais bonita do que qualquer garota que já havia visto.

Escrevi desajeitadamente num pedaço de papel e passei para ela, o bilhete que dizia “perdi algo interessante?”. Não conseguia acreditar que aquela bagunça de cores pertencesse a um lugar preto e branco. Ela trazia vida para o local.

Com um sorriso, ela procurou uma das muitas canetas coloridas que possuía, e respondeu com um azul bebê “Que nada, tudo isso está no livro. Bom, o professor realmente falou para o cara que fede a cigarro que ele não deveria fumar, e que deve saber disso porque quer ser médico. Foi o ponto alto do dia até agora.”.

Dei um sorriso para a caligrafia cheia de floreios. Combinava com ela.

Tentei prestar atenção na aula quando algo em especial tomou sua atenção na matéria, mas não consegui. Ficava a olhando de canto de olho, sentindo seu cheiro doce e tentando desesperadamente descobrir se ela tinha algo escondido. Alguma tatuagem. Algum piercings. Algum segredo.

Do mesmo jeito que eu a vi, a perdi de vista. Ela saiu mais cedo, e eu sabia que apenas a veria se ficasse mais por aqui.

Depois, ao passar na biblioteca, a vi dando um abraço apertado na bibliotecária, que a entregou uma pilha de livros. Ela saiu de cabeça baixa, como se estivesse morrendo de vergonha, e eu não entendi o porquê estudar era vergonhoso para ela.

Quando entrei no carro, a vi andando para casa com o guarda-chuva preparado para não molhar nenhum dos livros, e também vi sua amiga ruiva escondida, a olhando partir, com o rosto triste. Mais um dia voltei para casa confuso.

E esperando ansiosamente o próximo dia.

Passei a sentar diariamente do lado dela.

Seu guarda roupa não era muito variado, coisa que só percebi depois de meses ao lado dela, fazendo-a rir, mesmo sem trocar mais do que 5 palavras por aula. Meu avô, quando ainda era vivo, falava para eu fazer a garota especial rir. Ela se apaixonaria por mim. Mas, cada vez que ela ria, quem se apaixonava era eu.

Eu a apelidara de “cabelos dourados”, porque nunca tive coragem de perguntar seu nome. Ou o porquê de ela estar ali, tão cheia de vida, enquanto os outros são tão robotizados. Aprendi que ela amava frutas, comia-as em todas as oportunidades possíveis. Pêssego era sua favorita. E não tinha nenhuma caneta preta. Apenas coloridas.

Ela mentia para a amiga ruiva, da qual também nunca descobri o nome. Falava que ia esperar a van dela, que chegava tardiamente, mas ia andando para casa. Nunca a segui, não me permiti desviar tanto assim. Mas fiquei obcecado. Nos dias que ela faltava, ficava preocupado, apesar de saber que podia ser apenas uma gripe. No último semestre, do qual fazíamos residência, ela vivia cansada. Com olheiras e ombros baixos. Mas nunca deixou de sorrir, nem em um momento sequer, quando eu chegava ao seu lado.

Depois, descobri que era porque Íris não tinha dinheiro. Trabalhava todos os dias, depois da aula, em um bar. E, nos finais de semana, nos correios. Era como ela pagava a faculdade que eu ganhava tão facilmente de meus pais. Ganhava os livros emprestados da bibliotecária, porque na hora do almoço ajudava a organizar e carimbar. Pensei na ingratidão que eu tinha por ganhar tudo e ainda reclamar. Ela era uma guerreira. Ia ser uma

médica incrível. Tudo isso, descobri por terceiros. Ok, admito, eu perguntei para a ruiva, que aparentemente já havia ouvido falar sobre mim, porque apenas me encarou, e depois respondeu com pesar na voz. Culpa.

De todos os dias que a vi, ela não sorriu em dois: os dias que eu precisava de um corpo, e Melissa estava disponível para dormir em minha casa, o que ocasionava dela ir junto comigo à universidade. Apenas tentou dar um sorriso apertado, mas vi que abaixara os olhos ao notar Melissa ao meu lado. Olhava de cima a baixo, notando cada detalhe. Acho que tinha pena, porque não era possível que alguém tão perfeito tenha inveja de um ser tão falho e sem graça quanto Melissa. Quando finalmente me toquei que era por causa das roupas que não tinha dinheiro para comprar, meu coração apertou.

Na nossa formatura, eu ainda não sabia o nome dela. Não me dei conta de prestar atenção nos nomes sendo chamados, porque estava focada em vê-la tentar segurar o choro por finalmente se formar em algo que tomou tanto esforço. Nem da ruiva – quem, tardiamente, descobri fazer Direito no prédio ao lado do nosso. Mas ela, como sempre, era a mais bonita. Todas as outras garotas usaram vestidos brilhantes e rendados, enquanto ela preferiu usar algo liso e fino, simples, prata. Acentuava suas curvas de um jeito delicado e a deixava angelical.

Larguei o copo de Champagne caríssimo que minha mãe havia comprado e parti em direção a ela. Ia perguntar seu nome. Ia saber tudo sobre ela. Ia fazê-la se apaixonar por mim e ia dar todo meu coração e alma a ela. Eu daria o que ela pedisse, se ela continuasse me dando doses habituais de vida e amor. Ia comprar todas as roupas que nunca pôde e mimá-la com abraços e beijos que nunca vi receber.

Quando cheguei ao seu lado, sorri.

“Meu nome é...”

“River. Eu sei. Íris.”, ela respondeu, me dando um beijo na bochecha. A minha cara de espanto a fez rir. Fiquei vermelho em seguida. A dei um selinho de leve, e quem ficou vermelha foi ela.

Realmente, ela era colorida como um arco-íris, que aparecia nos dias mais nublados.

# Escada

*Jackeline Machado Vieira*

De novo  
Aqui novamente  
Sob a escada no canto de luz  
Eu nunca te deixei.

Todos os dias, em que estive  
Esperando incansavelmente  
Tudo bem, agora estou aqui  
No ponto de luz daquela escada  
Suba rápido.

Todas as memórias guardadas  
Nos seus dias difíceis uma luz pairava sobre você  
Em particular um ponto de luz brilhava  
Não se esqueça daquele lugar.

Sob a luz refletida do céu  
Separados pela vidraça  
Suba com pressa para perto do céu  
Com todo seu espírito livre  
Jovem por viver.

No fim de mil degraus  
De onde nunca me ausentei  
Ainda continua brilhando aquela luz  
Seja forte, continue a subida até aqui.

## Ela

*Jackson Pedro Leal*

Se for pra falar dela, direi então que ela me encheu o saco quase sempre que a procurei logo no início, e quando não enchia, eu sentia uma falta horrível. Ela conseguia ser a pessoa mais chata do mundo quando queria, e a mais doce, mesmo sem querer. Sensível, irônica, ciumenta e irresistivelmente sexy e ousada. Ogro, tonta, grossa, grande (e eu juro que tô falando da altura), rs. Leal, amiga, fiel, companheira, honesta, verdadeira e sincera. Tem o coração enorme, a alma linda e um caráter impecável. Se ela comete erros? Quase sempre. E volta, reconhece e corrige. Ou pelo menos tenta. Ela é uma mulher incrível. E quando ela tá brava? Ah, é a coisa mais linda. Mas ela não fica brava muito tempo. Eu falo com jeitinho, faço beicinho e ela desmonta (tenho essa vantagem sobre ela). Protege, cuida, mimá e coloca sempre em primeiro lugar as pessoas que ela ama. Irritante, teimosa, insegura e estonteantemente linda - e nem é só por fora. - Se ela é perfeita? Claro que não! Ela tem imperfeições como um ser humano normal, e são elas exatamente que a torna única. Seus defeitos são facilmente encobertos pelas suas inúmeras qualidades. E sabe qual é a maior de todas as qualidades? É ser minha! Ela é meu céu, minha menina, minha mulher. Meu anjo sem asas, é o amor da minha vida. Ela transformou o meu mundo. E se for pra falar de mim, direi apenas que, sou um homem de sorte. Porque quem tem uma mulher como ela, tem tudo. Ela me faz bem... Ela me faz feliz... Ela divide a vida comigo e isso é a melhor coisa que existe. Espero sempre guardar-te na estante dos meus melhores feitos. E, que ao final desse texto, ela sorria. Sem medo de que eu esteja a enxergando. Só sorria com simples objetivo de saber que os nossos momentos serão sempre nossos e que seremos sempre uma lembrança-sorriso dentro dos nossos, hoje juntos, corações num só. Era por isso que eu adorava ficar com ela. Nós podíamos fazer coisas simples, como jogar estrelas-do-mar de volta na água, comer um hambúrguer e conversar, mas, mesmo naquela época, eu não tinha noção da minha sorte. Porque

ela era a primeira mulher que não tentava me impressionar o tempo todo. Ela se aceitava, mas, além disso, me aceitava do jeito que eu era. Então nada mais importava, nem a minha família nem a dela, nem qualquer outra pessoa no mundo. Bastávamos nós dois. - Ela se deteve. - Não sei se já cheguei a me sentir tão feliz quanto hoje em dia, mas, pensando bem, era sempre assim quando estávamos juntos. Eu não queria que acabasse nunca. Ela se tornou especial rapidamente.

Não sai da minha mente. Percebi que era amor, quando ela ia dormir e eu ficava relendo as nossas conversas com saudade dela. Lembra todas as vezes em que ela falava ” ---- você me ama? Minha maior vontade era dizer para ela isso e convencê-la disso, mas não conseguia. E ao invés disso, eu sempre dizia: Eu gosto pra caramba de você. E você tem se tornado meu anjo da guarda. Minha estrela guia e meu amor à primeira vista.

“Eu te amo”... Sim, dessa forma, juntinho, sem espaço pra amar mais ninguém, sem vírgulas e sem pontos finais. E é dessa forma que eu me vejo ao seu lado, sem barreiras, sem distância me impedindo de vê-la, de abraçá-la, de beijá-la, sem nada que me impeça de tê-la por perto, sem brigas banais, que por muitas vezes, faz com que nos afastemos mais um do outro. Sem qualquer tipo de fim. Eu espero que seja assim com ela. Que seja longo apenas os momentos felizes, e não importa quanto tempo durar, se forem eternos ou não, eu sei que valerá a pena. Finalmente eu tomei coragem para fazer o grande pedido a ela. Pedi ela em namoro. Mas ainda existia um certo medo dentro de mim, sabe? Talvez medo da resposta ou de como ela irá reagir diante desse pedido. Passei o dia inteiro escrevendo um texto de pedido pra ela. Talvez um texto com palavras lindas ou resumindo todo esse sentimento por ela. Enfim. Já estava chegando à noite e eu tinha que tomar logo essa atitude. Enviei o texto e saí. Ela me respondeu e eu não queria ler naquele momento. Fui para casa e comecei a ler o texto dela. No início eu estava com medo, pois parecia que ela não iria aceitar, mas aí no meio de texto foi ficando cada vez mais empolgante. Juro que tentei segurar às lágrimas, mas quando percebi já estava chorando. Mas foi choro de felicidade. Por ler bem no final que estava escrito: “ — Sim, eu aceito namorar com

você”. Foi aí que minha vida mudou completamente. Por tê-la do meu lado, a pessoa que sempre esteve ao meu lado, sempre me ajudando e me dando forças. E hoje nós somos mais que amigos. Hoje posso dizê-la “Eu a amo pra caramba” ao invés de “Gosto de você pra caramba.” Não desisto dela, tampouco desisto de nós. Não desisto da pessoa que ela se tornou. Nem desisto do que esse sentimento me fez tornar. Nunca desisto dela antes do “eu” em qualquer hipótese. Não desisto dessas tentativas sempre falhas. Não desisto de passar noites em claro, tentando descobrir onde foi que errei. Não desisto de acreditar que o erro foi meu. Mas não desisto até dessa esperança que me mantém. Jamais desisto daquele seu olhar que sempre enxergou o melhor para nós e estimulou-se ante ao necessário. Desisto dos pés dela que tentavam guiá-la para longe daqui, e que não foram capazes de trazê-la novamente. Não desisto daquela sua boca, que sempre gritou aos quatro cantos o quão nobre era o amor, e não se calou quando ofereci o meu. Não desisto! E jamais desistirei dela, não de nós. Eu não garanto bonança e nem calmaria. Eu a dei meu ombro e o que mais for viável. Sorrisos, abraços, conselhos, olhares e também lágrimas, decepções e tristezas. Dias ensolarados, outrora, dias de tempestade e fúria. Talvez ao meu lado ela se preencha ou talvez eu apenas compartilhe minha solidão. Talvez eu a dê todo o amor que eu não sabia que em mim cabia, quem sabe, talvez, eu não a dê nem “Bom dia! ”. As pessoas não têm garantia, não são datadas. Talvez eu a dê tudo, talvez eu não a dê nada. Somos assim mesmo, abismos profundos, oscilações perigosas. Não me odeie por não caber em estatísticas de risco ou em previsões milimetricamente calculadas. Não somos matemática, somos carne. Nós nunca vamos parar com isso.

Nós temos aquela química, quando um está perto do outro, ou bem próximo, até onde os olhos não podem ver, eles pegam fogo. Era só um lembrar do outro, que pronto... algo subia desde seus dedos dos pés, até a nuca. Nós não conseguimos explicar o que era aquilo, mas estava na cara que um desejava o outro. Quando nos víamos, os nossos problemas tornavam-se um só, um cuidava do outro e era isso que fazia algo crescer dentro de nós. Sorrisos eram distribuídos por todos os lados, e não havia

motivo ou explicação. Nós éramos discretos, não queríamos que outros soubessem, talvez não agora. Acreditávamos que quanto menos soubessem, mais poderíamos viver desse jeito aventureiro, cheio de mistérios. Nós não sabíamos o que éramos, não sabíamos se seríamos, o que nós talvez queríamos, mas tínhamos medo de sermos e querermos e toda essa magia acabar. Vivíamos assim, nesse sentimento que não davam definição, não tínhamos explicação, mas era algo grande, bem grande, que ficava ali, ocupando quase toda parte dos nossos corações. Ela chegou tão perto de me fazer acreditar que, o que eu sentia era o melhor sentimento de todos que já havia sentido. Ela veio assim, sem intenções e eu sem pretextos de que um dia eu a queria. Por isso deixei ela entrar e ficar o tempo que quisesse, mas ela me bagunçou, me inundou. Eu não me importei, contanto que fosse sempre só eu e ela. Juntos, enfim. Feliz assim. E quando eu realmente gostei da ideia de que ela poderia ficar, foi embora. A gente faz tudo ao contrário, ela some e eu que a procuro. Somos um caso perfeito, até quem não nos conhece sabe. Hoje, vencemos a distância que antes virou nossa rotina. Até ontem, eu repassava as noites e as palavras que trocávamos antes de dormir. Agora, durmo com ela do meu lado, numa cama maior e confortável e com seu cheiro irresistível. Com a sua perna sensual me acordando no meio da noite para fazermos amor. Sabe, o mais interessante não é quando a paixão aflora, porém quando se estabelece um sentimento maior. Porque dele pode virar amor de verdade, carinho e um pingão de respeito. Agora, o mais triste é quando tudo isso vira nada, porque depois disso, nada mais pode acontecer. O afeto que a gente tem do nada, vira sempre vazio e indiferença. Ainda está na hora de ascender-se, dessa mania de pensar nela sempre que algo dói e de deixar alguma mágoa exposta, latejando sempre que falam sobre nós. Está na hora de nos unirmos cada vez mais, de irmos juntando os pedaços de uma vez que tentaram nos desvencilhar um do outro. É lindo e muito mais porque a gente não consegue esconder. Os nossos reais sentimentos de amor um pelo outro. Ela entrou na minha vida meio assim, sem jeito, me conquistou com seu jeito meigo de ser e com sua forma única de expressar seus sentimentos. Diz que me

ama, que me quer. Prefiro ver e sentir as palavras que são ditas no dia-a-dia, o amor é uma delas. Ela em um único encontro fez tudo o que poucas pessoas fizeram em toda minha vida. Deu o que eu mais precisava em tão pouco tempo. O carinho dela e sua atenção, era o que eu mais precisava, e ela ainda conseguiu dar mais do que eu merecesse naquele instante. Só posso dizer que, amo estar com ela. Se eu ainda não disse para ela o quanto adorei de ter lhe conhecido, eis aqui a resposta; sim. Um sim como eu diria no altar. Escrevo todos os dias para ela ler, crio, invento, e reescrevo, mas não tem uma vírgula que você não esteja, e todos os pontos são de continuação, para um novo começo de uma história a ser escrita pelas mãos de um humilde aspirante a escritor como eu. Pois, uma história como a nossa, merece ser escrita, não pra mostrar pra alguém, mas sim ao mundo. Eu hoje, vejo estrelas na escuridão de sem luar. Hoje, imagino nós dois novamente juntos. Hoje, sou eu e você e mais ninguém. Eu queria escrever mais, eu queria até mandar cartas num papel que tenha o meu perfume, como nas histórias de Romeu e Julieta, como Querido John e Savannah, só que ainda não sei se vai gostar dos meus clichês. São vários, mas, são todos dela. Eu a adoro muito, sinto saudades, a adoro, cuido, a quero todo instante... Ahhh, eu tenho um amor extremo e imensurável por ela... Minha deusa! Minha Cleópatra!

# O amor maior

*Jéssica Borges*

Primeiro foi um sonho  
Depois uma descoberta  
Após um escuro medonho  
O sol se desperta

Seria mesmo o amor um sentimento,  
Abstrato e impalpável?  
Prefiro aquele de 'doamento'  
Que se revela em atitude admirável.

Assim como a luz transborda  
Levando as trevas a extinção  
O amor toma nossas almas  
Sombrias, de forma inefável ao coração

Se é um bem que se preserva  
Continua a crescer,  
Seremos gigantes  
Se é o amor que alimenta nosso ser



## O maior amor dos planetas

*Jhonatan Mata*

Naqueles tempos só se falava da história do namoro dos dois. Vizinhos, foram separados na mais tenra infância. Porém, não houve adversidade nesta galáxia capaz de nublar o destino deles. Semelhantes apenas no tamanho, eram a perfeita tradução do ditado “os opostos se atraem”. Ela, como uma deusa, tórrida, densa, e de humor ácido, logo conquistou o coração dele, mais frio, porém cheio de vida, o que a deixava louca. Teceram juntos trajetórias difusas e grandiosas. Mas como em quase todo romance do universo, padeceram daquilo que os amantes morrem de medo e que os especialistas definem como assincronia. Ele, rock’n’roll, dançava rápido. Ela, valsa, queria tempo para rodopiar. Vaporosa, ela finalizava uma volta lenta e bela, ao passo que ele já havia rodado umas 250 vezes no salão. Nesse frenesi, ele pensou ser o centro do universo. Acabou se entregando a amores líquidos. Ela descobriu e chorou muito, um oceano pra sermos mais precisos. Secou. Distanciaram-se. As más línguas sondaram suas vidas e descobriram que ela, mesmo árida, continuava linda, cintilante (embora se recusasse a ser chamada de estrela!). Usava nomes falsos, como Dalva e Vesper, para que ninguém mais a associasse à chorona de outrora. Era forte e brilhava muito. Ele, de longe, arrependido e nostálgico, gritava “Te amo! ”. Mas o vácuo engolia o som. Ela, bela, se consumia em luz, em todas as tardes e manhãs. Entraram para a história e os livros de Geografia. Ela Vênus, ele Terra. O maior amor dos planetas.

# Companheira de aventura

*João Eduardo C. W. Cruz*

Hoje estive me lembrando daquele grande cômodo com cheiro de coisa guardada. Durante minha adolescência eu passei muito tempo naquele lugar, a antiga biblioteca do colégio. No começo eu ia lá para me esconder dos funcionários que rodavam os corredores arrastando os alunos mais ariscos de volta para a sala, no final do intervalo. Os trinta minutos antes eram gastos jogando basquete, vôlei ou paquerando, mas assim que o maldito sino tocava, eu corria para me esconder entre as estantes. Se a bibliotecária me encontrasse, sempre estava fazendo alguma pesquisa.

Com o tempo, passei a conhecer os colegas que preferiam passar seu recreio na biblioteca. Acabei fazendo amizade com eles e trocando os esportes físicos por xadrez, dama e até pôquer. Nos sentávamos na mesma mesa da esquerda, pois a da direita era ocupada sempre pela mesma garota, sentada sozinha com o nariz enterrado em algum livro. Como um adolescente exemplar, eu era muito superficial, por tanto não entendia como uma garota tão bonita preferia passar seus dias sozinha numa biblioteca, ao invés de rodeada de amiga e admiradores.

Depois de uma semana incomodado com isso, decidi ver do que se tratava aquele livro que prendia tanto a atenção dela. Assim que o sino tocou, ela colocou cuidadosamente o marcador no livro, se levantou, o colocou na estante e foi embora. Assim que a porta da biblioteca se fechou, eu caminhei até o livro e vi que ela estava quase terminando. Foi neste dia eu descobri quem era J. R. R. Tolkien e todo o universo imersivo que era a Terra Média. Sentado no chão, devorei o livro naquele dia mesmo, perdendo as aulas do resto da manhã, o almoço e até o treino da seleção de Basquete da escola, no final da tarde. Quando terminei, procurei incansavelmente, mas não encontrei o segundo livro da trilogia em nenhuma das estantes.

Agoniado para saber a continuação da história, peguei um ônibus e fui direto para o shopping, comprar os volumes dois e

três. Só precisei daquela noite e da seguinte para terminar “As Duas Torres”. Então, na manhã do terceiro dia levei o livro para o colégio e com a desculpa de ir no banheiro, saí da sala poucos minutos antes do intervalo começar. Peguei o primeiro livro coloquei em cima da mesa cativa dela, e ao lado dele, o segundo. Dentro eu havia colocado um bilhete que explicava que aquele ela podia levar para casa. Em seguida, fui me sentar na mesa ao lado e comecei a arrumar as peças de xadrez no tabuleiro.

Ao chegar, a garota abriu o livro, viu o bilhete e em volta, surpresa, seus olhos finalmente recaindo sobre mim. Tinha decidido fingir que não tinha sido eu, mas como só estávamos os dois ali, não resisti e dei um sorriso. Ela deu um sorriso de volta e se sentou para ler. Alguns dias depois, ela foi quem chegou mais cedo e colocou O Hobbit sobre a mesa da esquerda com um bilhete explicando que era para mim. Em seguida, foi minha vez de fazer o mesmo com o último livro da trilogia.

Desta forma, continuamos trocando livros, bilhetinhos e sorrisos praticamente todos os dias. Quando os bilhetes foram ficando cada vez mais elaborados ao ponto de poderem ser chamados de cartas, eu finalmente tomei coragem. Munido de um anel de compromisso, fui para a biblioteca mais cedo, rabisquei um bilhete e coloquei junto com o anel dentro do livro que ela estava lendo na época. O bilhete dizia:

“A vida é uma aventura. Aceitaria ir nessa jornada comigo?”

Ao ler, ela se levantou, veio até mim e sem dizer nada, me beijou. Naquele dia começamos a namorar e nunca mais paramos. Já fazem quase quinze anos desde que aquele bilhete mudou minha vida. Hoje é o dia que nossa jornada com aquele anel chega ao fim. Não um final mórbido, mas porque hoje aquele velho anel será trocado por um novo, de casamento. Hoje uma nova aventura começa.

# A Flor e o Espinho – um amor impossível

*João Libero*

Era um belo jardim. Realmente bonito. Tinha flores as mais diversas, Margaridas, Cravos, Dálias, Lírios e outras mais. Tinha o Girassol, alto, bonito e que passava seus dias a perseguir a luz do sol, tão necessária para sua sobrevivência. Tinha a Sempre-viva, que mesmo depois de colhida, sobrevive por muitos anos, como se fosse imortal e que fecha suas pétalas quando está frio e as abre no calor. Flor muito rara, mas este jardim as tinha. Tinha Lírio-do-vale, Jasmim, Glicínia, Gardênia, flores cheirosas que davam um perfume especial àquele jardim.

E a rainha do jardim: a Rosa Vermelha. Ah! Ela era linda! Vermelha como o sangue, ativa e seu perfume era delicioso! Toda roseira tem espinhos. Ela não era exceção. Mas, tinha um espinho diferente! Ele era surpreendentemente belo para um espinho. Era grande, saía do galho com um corpo mais forte e mais grosso do que o comum, numa cor vermelha parecida com a cor da Rosa Vermelha. Da metade para a ponta, era diferente de todos os espinhos já vistos, ele ia do vermelho, para o coral, laranja e a ponta era amarela, da cor do Girassol, lindo!

Os dias foram passando e uma manhã, uma leve brisa balançou a roseira, e a Rosa Vermelha apareceu no campo de visão do Espinho, linda, maravilhosa, brilhante pois estava molhada pelo orvalho noturno. Ele se maravilhou com aquela visão, mas oh! A Rosa Vermelha balançou e ele teve certeza que ela olhou para ele. Ficou feliz e ao mesmo tempo triste por não poder tocá-la, acaricia-la... O Espinho foi tomado então por um sentimento novo, apaixonou-se pela Rosa Vermelha, mas sabia que era um amor impossível.

A Rosa Vermelha, por sua vez, notou aquele Espinho diferente, belo e colorido e se apaixonou por ele! Ficaram assim, apaixonados e se vendo cada vez que a roseira balançava. Um dia, uma tempestade açoitou aquele belo jardim. Balançou diversas plantas. A roseira balançou muito, a ponto da Rosa Vermelha se soltar do galho!

Ela caiu, e na queda caiu sobre o Espinho, que desesperadamente tentou se balançar para que ela não o atingisse, mesmo que seu coração pedisse o contato. Mas, o destino resolveu a questão! A Rosa Vermelha caiu sobre o espinho e sangrou. O vento continuou fustigando a roseira e a Rosa Vermelha finalmente caiu e foi levada pela enxurrada!

O Espinho, desesperado, nada pode fazer. Depois que o tempo acalmou e tudo voltou ao normal, o sol voltando a brilhar, aquele Espinho, lindo, colorido, apaixonado, foi diminuindo, perdendo suas cores, tornou-se um espinho simplesmente, seco, marrom e sem vida!

## O eu lírico apaixonado

*João Lucas Correa Reis*

Queria ela nos meus braços  
Aqueles cabelos em meu colo  
Minha mão segurando a sua  
Assistindo a um filme ruim  
Só para ficar ao teu lado...

Ela está dormindo em meus braços  
E eu fazendo cafuné em seus cabelos  
Eu sentado, ela deitada em meu colo  
Trocando olhares  
E aos poucos os rostos aproximam-se

Começo a fazer carícias em sua face  
Depois toco em seus lábios  
E começo a beijá-la  
Um beijo bom e demorado.

Aquele beijo demorado e gostoso  
Com a menina que eu mais gosto  
Todo aquele jeito foi me encantando  
Não queria que acabasse aquele momento.

Depois desse beijo o filme acabou  
Despedimo-nos com um outro beijo  
Esses beijos foram de apaixonados  
Foi tão forte que nos apaixonamos



# Namorarte

*João Paulo de Azevedo Lima*

Por buscar os sabores mais certos  
nos jardins das flores errantes  
Aromas desabrocham em meus versos  
finos traços de teu semblante

Raros riscos de se correr  
colorem em tu'alva moldura  
Reinvenção de tua face, em meu ser,  
maquiada por teu louco amante

Em distinto jeito de sentir  
o que o instinto já faz com destreza  
Diz não ao que o mundo faz rir,  
e algo que é vão já vê com beleza

Se divinal é o que é natureza,  
de grandeza que dá nas alturas,  
Compus céu sob a tua candura  
d'onde brotam os mais lindos luares

Dos suspensos jardins que florastes  
ramam seivas de todas as artes  
Por desígnios, meus, de amar-te,  
trago partes em literatura.



## Alcântara 33.0

*João Paulo Hergesel*

Aceitei sem medo o posto de engenheira robótica e a realidade de habitar a Lua. Dos meus 27 anos na Terra, dois terços foram me preparando para isso. Segui na contramão dos conselhos de atuar como administradora de relações intergalácticas e me lancei à incerteza de um dia ser lançada ao espaço, sem previsão de retorno.

Passsei por muitos países e continentes ao longo de 18 anos, que representaram: um Ensino Fundamental na Espanha; um Ensino Médio nos Estados Unidos; uma graduação intensa na Suécia; e especializações intensivas na Rússia, na Dinamarca e na Austrália. Mas decidi que a espaçonave que me levaria à nova casa seria do Brasil, pátria que assina minha nacionalidade.

A primeira vez em que senti medo de fato foi quando o cinto da Alcântara 33.0 assegurou que não havia mais volta. Pelas câmeras de segurança do porto de decolagem, vi o olhar preocupado de minha mãe, refletindo a certeza de que nunca mais me veria. A segunda vez foi três anos depois, quando soube, com as mãos sujas de desengripante, que ela havia falecido, vítima de um mal súbito enquanto dormia. Ao passo que o oficial me notificava, fiquei encarando o óleo nas minhas mãos. Eu estava sozinha para reparar o primeiro foguete digital de Urano, e a máquina estava quebrada em um nível que eu não conseguia suportar. Por meses, desde então, fiquei me sentindo culpada por ter trocado minha mãe por um sonho sobre o qual não havia estabilidade de seus efeitos.

A terceira vez em que senti medo... A terceira vez foi agora.

\*\*\*

Há uma série de fatos que a população da Terra não sabe sobre a própria Lua. O mais importante, acredito, é que temos a maior estação espacial de todo o Sistema Solar e a terceira maior



da Via Láctea. Isso faz com que não só sejamos responsáveis pelo controle do que entra na Terra e do que sai dela, mas também pelas escalas de voos interplanetários e intergalácticos. Moony, além de ser referência a outros astroportos, ainda conta com a maior população de robôs.

Depois de mais de cem anos tendo o russo como idioma principal, Moony vem passando por uma repaginada completa; ninguém esperava que a Dinamarca ganharia a licitação da Organização das Nações Unidas e se tornaria a administradora da base pelas próximas duas décadas.

Já faz oito anos que convivo com comida de astroporto e tendo os colegas de trabalho como o mais próximo da noção de família. Mas não foi o tempo na empresa que me deu destaque e a função de diretora; há outros engenheiros com mais anos de casa e experiências múltiplas. Assumi o comando por ser a única fluente em dinamarquês.

Comandar Moony em um momento de readaptação não tem sido uma tarefa simpática, sobretudo quando os robôs de atendimento sofrem algum tipo de pane devido à atualização dos sistemas e carecem de intervenção humana. Por outro lado, chegar aos 35 anos carregando no peito um crachá de diretora geral de uma estação espacial lunar tem me rendido, dentre elogios e respeito, biscoitos de polvilho grátis na cafeteria.

\*\*\*

Erikka, da Polônia, comemorava o noivado com Johannes, da Alemanha, após três anos e meio dividindo a sala de marketing e 18 meses de namoro. Em Moony, é comum que colegas de trabalho se descubram almas gêmeas, já que a esperança de retorno a seus países de origem antes da aposentadoria é praticamente nula.

Assistia à festa, que acontecia na copa-cozinha, com uma taça de espumante sem álcool na mão. Lembrava-me das vezes em que transei com Johannes e quando ele ainda não pensava em relacionamentos sérios. Quando ele tentou oficializar uma união

estável, fui obrigada a esclarecer que, para mim, mais importavam os orgasmos que as alianças.

Ouviu-se, então, o alerta de código vermelho: um robô havia se desconectado de sua central de comando e passado a agredir os passageiros na sala de embarque. Qualquer engenheiro capaz de interpretar códigos binários seria capaz de reprogramá-lo, mas preferi respeitar a alegria do momento e disse que eu mesma iria resolver o caso.

\*\*\*

Quando morei na Espanha e nos Estados Unidos, os robôs que ajudavam na escola e nos ambientes que eu frequentava dificilmente apresentavam algum problema. Foi somente na faculdade que os robôs suecos eram propositalmente danificados para que pudéssemos treinar seus reparos. Mesmo assim, nunca fui afetada pela agressividade de uma inteligência artificial.

Ver o robô 45332b quebrando móveis e amedrontando os seres vivos foi uma surpresa. Como não havia conexão com o painel de controle, seria necessário reconfigurar no próprio autômato. Em casos extremos, éramos autorizados a destruir as máquinas, mas sempre zelei pelo reparo; portanto, fiquei paralisada por um tempo pensando em como me aproximar.

O robô 45332b era à prova de água e de choques elétricos, o que impedia a utilização de uma estratégia fácil para deixá-lo em curto e sem oferecer perigos. Minha segunda opção era direcionar outros robôs para detê-lo, mas a última cena que eu gostaria que os clientes presenciassem era a de uma traumatizante batalha de autômatos. Então, fui pelo caminho mais nebuloso: o diálogo.

Utilizei os alto-falantes de Moony para comunicar em dinamarquês, novo idioma oficial da estação, e em russo, ao qual a maioria já estava acostumada:

– Sou Maria D., diretora geral desta estação, e peço para que tentem se acalmar, pois já estamos corrigindo as falhas.

A equipe de segurança, também robótica, veio me oferecer apoio, mas fiz sinal de que tudo estava sob controle. O robô 45332b, no entanto, mantinha-se em surto. Foi quando gritei:

– Edward!

Parece tolo, mas sempre cri que dar nomes humanos a robôs faz com que eles se sintam mais confortáveis.

– Edward! – repeti. – Sou a Maria D., sua ama. Responda aos meus comandos.

Ele não demonstrou reação à minha voz.

– Edward, concentre-se! Repito. Concentre-se! Seja quem foi feito para ser. Concentre-se!

Os olhares dos passageiros continuavam assustados e os dos demais funcionários mostravam-se incrédulos, como quem ridicularizasse minha atitude. Yuri, da Rússia, que respondia pelo cargo de diretor antes de mim, chegou aos berros, confrontando minha decisão e com uma arma para destruir Edward e inutilizar as placas e chips do robô 45332b. Enquanto eu tentava impedi-lo, notamos o silêncio: Edward havia se estabilizado.

– Bom garoto! – desabafei para mim mesma, antes de me aproximar de Edward e redefinir sua programação.

\*\*\*

– Doutora Maria D. – A robô 04627g, que apelidei carinhosamente de Nika, chamava pelo monitor.

– Pois não, Nika.

– Há um passageiro que deseja vê-la.

Em oito anos de trabalho em Moony, nunca precisei lidar diretamente com o público, pois os robôs sempre se encarregaram disso. No entanto, devido ao ineditismo do convite, pedi para que Nika o acompanhasse até minha sala. Em questão de cinco minutos, o elevador se abriu, Nika deixou o homem no escritório e voltou para a recepção.

– Simpática essa moça – ele disse.

– Ela já trabalha aqui há uns 150 anos – eu disse, enfatizando que se tratava de um autômato, caso ele ainda não tivesse reconhecido.

– Puxa, e ainda não se aposentou?

Ri do sarcasmo do rapaz e perguntei em que poderia ajudar. Ele, primeiramente, sugeriu:



– Prefere falar em português?

– Como você sabe que...

Antes que eu concluísse a nova pergunta, ele fez um sinal tocando o ombro direito. Lembrei-me da bandeira do Brasil bordada em meu uniforme. Em oito anos de trabalho em Moony, foi a primeira vez em que pude sustentar um diálogo em minha língua materna.

– Você também é brasileiro? – questionei com o sotaque maranhense que permaneceu arquivado por tanto tempo em alguma esquina do meu cérebro.

– Não, infelizmente. Sou de Urano, mas conheço algumas línguas da Terra. As diferentes culturas que seu planeta abriga são fascinantes. Queria poder viver 150 anos para conhecer todas elas.

Desde que os terráqueos iniciaram o processo de colonização do Sistema Solar, os planetas foram ganhando suas particularidades e independência. Urano, mesmo tendo sido um dos últimos planetas a receber tropas norte-americanas para exploração e povoação, devido à sua distância, foi a civilização que mais prosperou ao longo das décadas.

– Vim aqui para agradecer – ele mencionou.

– Agradecer? – eu estava confusa.

Então, ele se apresentou como Ruppie T., o piloto da espaçonave digital que precisou de manutenção cinco anos atrás. Disse que me viu liderando os reparos, mas nunca soube meu nome, até o evento recente com o robô desgovernado.

– Fiquei realmente impressionado com o afeto que você estabelece com as máquinas – ele declarou.

– Talvez eu seja uma – brinquei.

Eu sorri. Ele só riu.

\*\*\*

Todas as vezes em que Ruppie T. pousava em Moony, combinávamos de nos encontrar. Geralmente nos víamos em minha sala, onde conversávamos como adolescentes apaixonados e ele me via devorar biscoitos de polvilho como uma criança encantada pelo sabor. Em uma dessas vezes, fiz o convite:



– Mais cinco minutos, finalizo meu turno e vou para meu quarto. Pode me acompanhar, se quiser.

O uriano quis. Mas, enquanto eu procurava um preservativo qualquer no criado mudo, ele revelou:

– Não será necessário, Maria. Eu não transmito doenças.

– Sinto muito, Ruppie. Mas para mim é necessário.

– Repito: eu não transmito doenças. Não sou programado para gerar ou expelir fluidos corporais.

Moony parou para mim. A estação sempre agitada e barulhenta parecia ter se distanciado da realidade momentânea que não escolhi viver. Ruppie T. era um robô, e eu estava perdida entre o desejo incontável de transar com ele e a ideia de quão errado seria abusar de uma máquina cuja função não era essa.

\*\*\*

Na terceira vez em que senti medo, senti também coragem de me render à covardia. No depósito de naves, localizei a Alcântara 33.0, encoberta pela poeira da Lua. Adentrei o espaço abandonado, porém nunca esquecido, e dei a partida com permissão dos poucos litros de combustível que ainda restavam no veículo. Em questão de segundos, havia me desprendido da crosta de Moony e, minutos depois, encontrava-me flutuando pelo espaço sideral.

Fechei os olhos e adormeci.

# A minha namorada

*João Pedro Oliveira*

Mesmo que ainda não saibas, és a minha namorada  
Mais ninguém sabe de nada, nesta vida, só eu sei  
Só Deus sabe os dias que passei, tudo o que deixei para trás  
Qual polícia, qual fora-da-lei, para saber quem tu serás

Fui tentando devagar, andar presente, ser discreto  
Debaixo do mesmo teto, respirando o mesmo ar  
Vigiei-te com o meu olhar como ninguém vigiou  
Para contigo poder rir, chorar, sem saberes quem é  
[que eu sou

Mas não posso ir além, sinto vergonha  
E se a vida nunca vem, um homem sonha  
E tanto eu sonhei na escuridão  
Em ver-te o rosto e dar-te a mão  
Fugir desta cidade enfadonha

Quando é que eu não sonho mais, saio de casa  
E te mostro as coisas tais por mim sonhadas?  
O campo, a montanha, o rio, o mar  
Já sem vergonha, já sem sonhar  
Só que essa vida parece ainda afastada

Mesmo que ainda não saibas, és a minha namorada  
Mas andas tão distraída nesta vida que nem vês  
Que alguém te segue sempre os pés, sorte só não pode ser  
Só não sabes quem é que tu és, um dia eu conto e talvez  
Já o fiques a saber

## O tempo dos rebuçados

*Joaquim Bispo*

O primeiro encontro foi como uma caixa de rebuçados. Era o tempo dos rebuçados e dos berlindes. Mas também de uma das primeiras responsabilidades: a escola.

Nos dias de primavera, Orlando, de botas com sola de borracha feitas no sapateiro, palmilhava bem cedo os três quilómetros do caminho entre muros que separava a queijeira, onde morava com a avó, da escola da aldeia, cruzando-se com carros de bois, grupos de mulheres a caminho das hortas, um rebanho a atravessar de um terreno para outro. Se estava frio, apressava o passo a contornar uma ou outra poça de água, mala com cadernos a tiracolo, uma mão a aquecer-se no bolso, a outra a pegar no cabazinho da merenda. Daí a pouco, as letras, as contas, as brincadeiras de recreio e o almoço debaixo de uma olaia, com os outros dois miúdos que também vinham dos campos.

No regresso, o conforto do calor e da falta de pressa convidavam-no a alongar-se em observações da natureza: o lagarto verde esparramado ao sol que, não conseguindo intimidá-lo abrindo a boca vermelha, se esgueirava para um buraco das paredes; o rendilhado de alguns penedos; as poupas, os cucos, os pintassilgos. E a estranheza do mundo do tic-tic-tic ritmado dos canteiros, alguns bem jovens, em alguma das pedreiras adjacentes ao caminho. Um mundo que não era de rebuçados.

Um dia encontrou vinte e cinco tostões no recinto da romaria que o caminho atravessava. Rapidamente se esfumaram em rebuçados embrulhados em estampas de jogadores de futebol.

De inverno, a ida para a escola era mais monótona e mais simples. Era só atravessar o casario, desde a casa da avó, na aldeia. No regresso, a brincadeira com a restante criançada nos quintais e nos casarões familiares. Ao domingo, catequese à tarde e talvez apanhar moedas pretas e rebuçados lançados de alguma janela ou varanda no fim de um batizado. Os dias corriam sem preocupações, com pouca relação uns com os outros. E, de repente...

O primeiro encontro com ela foi como receber uma caixa de rebuçados. A festa era de carnes, da matança do porco e respetiva comezaina. A família alargada habitual estava reunida em casa de um tio por este motivo. Segurar, matar, limpar e desmanchar um porco exigia o concurso de vários homens. E o trabalho de lavar as tripas, preparar os recheios e encher com eles as farinheiras, as morcelas e as chouriças exigia o concurso de várias mulheres. Para também prepararem o banquete para todos aqueles adultos e respetiva miudagem.

Daquela vez, o tio convidou também uma família colateral, que não costumava estar presente neste acontecimento anual em casa de cada tio. E ela apareceu, linda e discreta. Devia ter mais um ano do que Orlando e era muito diferente das outras meninas que orbitavam o mundo dele. As outras eram como que irmãs, na proximidade de parentesco e nas brincadeiras estouvadas. Delfina — esse o seu nome —, não. Ela era outro mundo. Um mundo de arranjo e delicadeza. Os cabelos — oh, os cabelos —, caíam penteados, lisos, a terminar numa volta, sobre os ombros. Os olhos seriam castanhos como os cabelos? Eram suaves e sorriam. A compostura do vestido de golinha, apertado por um cinto do mesmo tecido, também tocou Orlando. E a graça e simpatia que irradiava deslumbraram-no durante toda a tarde.

Ninguém faz planos para se apaixonar, muito menos um menino de oito ou nove anos. Sabe que os homens e as mulheres se casam, mas não sabe muito bem por quê. E calcula que um dia também casará. Talvez por gostar de alguém.

A única experiência que Orlando tivera nesse campo não correria bem. A inconfiância de uma tia, à janela, quando passava Acilda, uma morena de trança, denunciara o seu enlevo encoberto: «Olha, vai ali a tua esposada!» A consequência fora a humilhação de um «Querias-me?! Pff...» que a morena lhe lançou quando o encontrou a caminho da escola e o deixou infeliz, a suspeitar que casar, ainda que gostando, era mais difícil do que parecia.

Orlando não falou a ninguém, sobretudo à desbocada tia, da perturbação que a recente conhecida lhe provocara. Não sabia dizer se era amor — aquilo de que os adultos falavam — o que

sentia. Não sabia dar-lhe um nome. Sentia, sim, uma alegria íntima e serena, que não se manifestava por cabriolas, mas também uma inquietação, um temor de não conseguir aprofundar aquela afeição. Sentia ternura e um querer bem que não sentira, talvez, por ninguém.

Nas suas orações antes de adormecer, passou a lembrar e interceder por aquela criatura doce e bela por quem estremecia. O máximo de harmonia com ela vislumbrava-o numa atualização da estampa pendurada por cima da sua cama: ambos de mão dada na travessia de uma ponte frágil sobre um rio caudaloso, mas protegidos por um anjo-da-guarda.

Por aqueles dias, Orlando recebeu uns três ou quatro rebuçados. Logo decidi que um seria para ela, para lhe oferecer, como prova de bem-querer. Por uma lamentável desatenção das forças celestes, porém, Delfina adoeceu. Orlando, de rebuçado no bolso, não encontrou a estremecida do seu coração nos dois dias seguintes.

No terceiro dia, no regresso à escola depois de almoço, tão alheado ia que automaticamente fez o que não queria: desembrolhou o rebuçado e meteu-o na boca. Chegou a sentir-lhe o doce. Espantado, desagradado consigo próprio, retirou-o da boca, como blasfêmia. O rebuçado era para ela, estava prometido em intenção. Tinha de lho entregar, ainda que lhe apetecesse continuar a saboreá-lo.

Resolveu entrar na venda do pai de Delfina e confiar-lhe o rebuçado para ele lho entregar. Temia, no entanto, que algum cliente percebesse o enamoramento no seu gesto e fizesse algum comentário que o envergonhasse. Ganhou coragem e entrou, mas a venda estava vazia. Mesmo o pai de Delfina devia estar lá para dentro. Pensou chamá-lo, mas isso já ia além da sua coragem.

Deixou o rebuçado, embrulhado e um pouco agarrado ao papel, em cima do balcão de mármore e saiu em direção à escola. Não era isto que tinha idealizado, mas cumprira a promessa, tanto quanto conseguira.

No regresso, entrou na venda, mais uma vez deserta. O balcão estava limpo. Nem sinal do pequeno volume roliço do rebuçado. Teria Delfina chegado a recebê-lo? Pouco provável,

concedeu. Com certeza que o pai o tinha deitado fora, sem suspeitar da sua importância.

Quando voltou a vê-la, já tinha passado uma semana ou duas e o enamoramento, por falta de alimento, murchara. Casar devia ser muito mais difícil do que parecia.

Era o tempo dos rebuçados e dos berlindes. O que parecia importante num dia esquecia-se alegremente no dia seguinte. O futuro é que traria a compreensão da importância de cada coisa. Talvez.

## **Ao meu amor**

*José Leite da Silva*

Ao meu amor,  
meus olhos que nos teus encontraram o sonho  
dedicam a ti este poema  
poema nu  
despido no afeto dos teus braços  
nascido flor sob as águas  
sob úmidas noites de ausência  
no silêncio aprisionado no teu corpo  
sonho fragrante que o vento leva  
sussurro de chuva escorrendo,  
gota após gota, em barcarola  
aos teus pés uma gota tomba  
tomba o delicado aroma  
de madeira recendente  
tomba a chama azul do orvalho  
aos teus pés, amor, tombam a luz e o vento  
suaves  
brandos  
resplandecentes  
como nuvens em noites consteladas  
como o momento  
que agora é só lembrança  
meus olhos dedicam este poema, amor,  
ao fogo dos teus olhos de criança

# O pequeno príncipe

*José Renato Ferraz da Silveira*

Na adolescência navegamos contra a correnteza em um caudaloso rio.

Ainda criança procurava a jovem amada Lua no horizonte poente.

Notava próximo a Vênus. Planeta ou deusa do amor?

Quando criança observava cometas rasgando o céu olímpico,

Tentava em pensamento apanhar um a um.

Imaginei sentar num cometa e navegar na imensidão, no infinito do Universo.

Na fase adulta, deixei as coisas de criança. Deixei de olhar para o céu.

Na terra, eu encontrei você. Entre rosas amarelas, brancas e vermelhas.

A única rosa rara. Ela me perfumava, me iluminava. Bela e formosa.

Regava com água fresca e servia à flor todos os dias.

A cada manhã. A cada amanhecer. Ao despertar, meu coração palpitava.

Corria ao jardim para vê-la.

Ousei tocá-la. Mas me machuquei. Seus espinhos feriram meus dedos.

Relembrei Saint-Exupéry: "As flores são fracas, ingênuas. Defendem-se como podem.

Elas se julgam terríveis com os seus espinhos".

Parti para longe. Longe da flor maldita.

Mas, mesmo longe, meus pensamentos voavam em sua direção.

Quando eu via outras rosas, dizia: "Sois belas, mas vazias".

E parafraseando Saint-Exupéry: A minha rosa é mais importante que vós todas, pois foi a ela que eu reguei todos os dias. Foi a única rosa que eu amei. É a minha rosa. A minha rosa negra.



# Enamorados

*Jozimeire Moreira de Souza*

Beija, beija, beija flor,  
para arrancar da sua amada flor,  
o beijo que tanto esperou.

Voa, voa....  
Voa, voa borboleta.  
Celebrando a vida e indo ao encontro  
de sua parceira.

Coça, coça tatu bola.  
A areia que te cobre,  
em busca daquela que te enamora.

E a elefanta!  
A elefanta caminhou...  
caminhou todo deserto,  
para levar água ao seu amor.

A joaninha carregou...  
carregou uma folha inteira,  
para o seu amor..

E a abelha teceu....  
teceu mel....  
até encontrar a parceira na fazenda do seu Manuel.

Olha lá o tatu bola!  
Na areia da praia encontrou quem enamora,  
outra tatu bola.

E vem vindo lá  
o gato da Andressa,  
que se encantou com a gata siamesa.



Vem voando ainda a borboleta.  
Que está à espera da sua amada,  
Ela ainda está em forma de lagarta.

E o cão do meu tio  
O cão do meu tio, agora,  
todo dia visita a cadela do circo.

E dona Tereza!  
Já de idade, viúva,  
anda arrastando asa para o  
primo da Vanessa.

Olha lá, finalmente vem vindo a incrível borboleta,  
encontrar o amor da amada, que antes era lagarta,  
mas acaba de virar também borboleta.

E lá se vai o casal de borboletas...  
celebrar o amor em toda sua forma de existência.  
Com elas, vamos todos!

-  
*Julia Mantelli Copatti*

Eu tinha acabado de acordar aos berros, quando ainda não eram nem sete horas da manhã. Era os berros da minha sogra.

— ACORDEEM!!! — a mulher começou a bater com o travesseiro em meu rosto e o no do meu namorado que estava dormindo no colchonete debaixo.

— O que aconteceu mãe? — o Paulo falava as palavras lentamente

— Acontece que hoje temos que organizar o Luau! Eu ainda nem comprei os preparativos! Sara, você pode ir comigo? — ela diz rapidamente sem que alguém pudesse a interromper — Afinal, preciso comprar um presentinho... — ela olha discretamente pra mim e pro Paulo.

— Ok, vou ir

O meu aniversário de namoro e o do Paulo era 11 de junho, um dia antes do dia dos namorados. Eu não fazia a menor ideia do que comprar a ele. Ele era muito especial para qualquer presentinho fajuto. Nenhum presente se compara ao amor que eu sinto por ele. Então eu aproveitei a oportunidade de ir no centro para ver uma prancha de surf que ele pedia a meses.

Eu me lembro perfeitamente da primeira vez que nos vimos. Ele estava com uma camiseta social florida, e eu, com uma saia preta. Ele tinha trazido o violão dele na praia e estava cantando sentado em uma pedra, e eu estava juntando conchas, quando, sem querer, eu tropecei e cai em cima dele e de seu violão. Eu me lembro que ele nem me conhecia direito, e já me odiava por ter arreventado as preciosas cordas daquele instrumento. Mas daí, na semana seguinte, eu comprei novas cordas de aço e o entreguei pessoalmente. Ali em diante começamos a conversar, e depois de alguns meses ele finalmente me pediu em namoro. Eu tinha 13 anos na época, e ele 14. Eu era bem novinha, e tive a enorme chance de saborear este sentimento tão maravilhoso chamado amor. Não que mude muita coisa hoje em dia, já que eu tenho 16 e ele 17.

Então, sem mais delongas, fui até o centro com a minha sogra comprar os preparativos para o Luau. O Luau era uma tradição da família do Paulo. Todo ano eles organizavam uma festa na praia para a vizinhança, e o Paulo sempre tocava com a sua banda neste evento.

O nome da banda era: Cordas de aço. Sim, foi uma homenagem. Não poderia me sentir mais grata por isso. E o Paulo era o baterista da banda.

Quando percebi já havíamos entrado em uma loja, que por sinal, era bem escura. Lá havia alguns artefatos misteriosos, e umas lâmpadas de led colorida (como se fosse pisca-pisca de natal) apenas iluminando o lugar.

Então, minha sogra me puxou pelo braço esquerdo para um canto ainda mais escuro da loja

— Sara vamos sair rápido daqui. Este lugar está me deixando com medo— vou te contar, viu? Minha sogrinha era bem paranoica.

Mas mesmo assim, para não desobedecê-la, comprei qualquer coisa. E sem dúvidas não seria aquilo que eu daria para o Paulo. Um cubo mágico caindo aos pedaços? Ele merece mais do que isso.

A Dona Mercedes (esse é o nome da minha sogrinha) comprou alguns papéis crepom, e uns pisca-pisca (inclusive um que estava iluminando a lojinha) e foi direto para o caixa pagar tudo.

O moço que estava no caixa era um velho chinês com cerca de 80/90 anos. Ele sim estava caindo aos pedaços. Retiro tudo que eu disse ao cubo mágico. Ele usava um xale cinza desbotado, e estava corcunda.

Pagamos tudo direitinho e saímos da loja.

— Tá bom. Eu vou ser bem direta. Eu não te trouxe aqui para me “ajudar com os preparativos”. Na verdade, eu queria ter uma conversa séria com você longe do meu filho —ela começou a me dar arrepios. Nunca vi a Dona Mercedes com tanto ódio em seu olhar— O Paulo ama muito você. Mas sinto que você não o ama da mesma forma. Ontem eu percebi que ele havia chorado. Meu filho nunca chorou por ninguém. Não sei o anda

acontecendo, mas o relacionamento de vocês dois está bem instável— era verdade. Eu e o Paulo já não estávamos mais concordando como antes. E o friozinho na barriga no começo de uma paixão já não existia. Tudo estava meio morno— quero que saiba que você é uma ótima garota, mas essa fase está machucando muito os dois. Eu acho que o melhor pra vocês dois é distância. Tu e o Paulo poderiam pensar melhor, e rever todas as alternativas. Olha, nem na mesma cama vocês dormiram!

Aquilo foi um choque pra mim. Ela estava insinuando que eu não amava o seu filho? Eu sei que estávamos brigando direto, porém eu o amava com todas as minhas forças, por mais que eu não demonstrasse. Eu sentia saudade quando ele estava ausente. Sentia preocupação quando ele demorava para me responder, achando que aconteceu algo com ele. Eu era *completamente* apaixonada por aquele garoto.

Eu cheguei na casa do Paulo com a pior das piores caras que alguém pode se aparecer. Eu havia pensado muito, e estava exausta. Eu precisava de um tempo. Eu falaria pra ele no Luau.

Dei um beijinho na bochecha dos meus sogros, do meu namorado, e fui para minha casa. Ele obviamente me estranhou, disse a mim que eu estava pálida. Claro. Só de imaginar não ter mais o meu Paulinho já me dava ânsia de vômito.

Ao chegar em casa desabei em lágrimas. Eu não acreditava que minha sogra estava mandando eu me separar do meu namorado. Eu o amava. Eu sempre soube que eu o amava.

Enfim chegou o dia do Luau. Tudo estava perfeito, a decoração realmente tinha ficado bonita. Foi tudo organizado na praia do Campeche Florianópolis. E o Paulo já estava arrumando os instrumentos dentro do palco. Era aquela hora que eu decidi que iria contar para ele que eu precisava de um tempo. Eu só precisava refletir tudo que minha sogra falou, além de crer que o nosso relacionamento estivesse de fato afetando a vida do Paulo e inclusive a minha também.

Subi ao palco com receio, mas como poderia evitar? Aquilo ia acontecer uma hora ou outra. Antes de ir direto e começar a dar um “gelo” nele, fiquei-o observando ajustar os microfones e as caixas de som. Ele estava muito lindo com uma

camiseta cor pêssego e uma bermuda com estampa floral. Os cabelos louros molhados — pois acabara de surfar— humedeciam sua blusa.

— Paulo!— chamei-o

— Oi amor!— ele me deu um beijo, me fazendo pensar que talvez nunca mais sentiria aquele sabor de *água do mar com palheta de violão*.

— Precisamos ter uma conversa— lancei um olhar de pena e culpa— Eu sinto que o nosso amor já já é mais o mesmo desde a vez em que nos conhecemos. Sinto que precisamos de um tempo.

Ele me encarou, primeiramente, e logo em seguida começou a rir

— Que piada boa! Mas nunca mais brinque com isso.

— Não é uma piada— falo incrédula. Pensei que ele fosse mais maduro. Mas já era de se esperar, eu conheço o Paulo a três anos.

— Quê? Você vai terminar comigo?

— Não foi isso que eu qui...— ele me interrompe

— Está mais que óbvio! Eu notei que você ficava cada vez mais distante, e semana passada, quando fui me despedir de você percebi que se afastou. Mas se é assim que você quer, eu vou respeitar. Mas fique sabendo que eu sempre te amarei, e se você de fato deseja acabar com um romance tão lindo que podia durar anos, a decisão é sua!

Passou-se dias, e ele nunca mais voltou. Hoje compreendo que um relacionamento não se baseia no que as pessoas em sua volta acham que é melhor para você. Você tem que sentir isso. E eu perdi a pessoa que eu mais amava na minha vida, por causa que minha sogra quis me dar uma opinião sobre meu relacionamento. Namoros passam por altos e baixos. Um dia vai estar maravilhoso, no outro vocês vão brigar. Pois, nós temos diferenças entre si, e vai de cada um como lida com elas.

## **Luz**

*Juliana Karol de Oliveira Falcão*

Tu és a luz a me iluminar.  
Escreves teus lábios em minha boca,  
Em rascunhos rápidos,  
Pois nos vamos aperfeiçoá-los.

Minha namorada, dona de mim,  
Eu te amo, amo sim.  
Sou grato por teres tu  
Me aceitado.

Nosso amor, com certeza,  
É a parte mais bonita de mim.  
Luz do sol, força gravitacional  
Que move os meus desejos.

Luz farol, que guia...  
Luz que aquece... Que ilumina...  
Tu, menina, és a luz  
Que faz florescer o meu jardim.

## Logo

*Juliana Peres dos Santos*

Logo eu, que sempre gostei de espaço, vi-me desejando que ocupasse tudo a meu redor. Queria que tu fosses o ar que eu respiro e o sangue que por mim corre. Queria que preenchesses toda minha existência e tudo que por ela transcorre.

Logo eu, que sempre prezei a companhia da solidão, vi-me desejando substituí-la pela sua. Queria tua presença a todo momento. Contigo queria dormir e acordar, e ter, nesse período, ainda tempo para conosco sonhar.

Logo eu, que sempre me orgulhei de nada sentir, senti você. E vi-me desejando que fosse minha calma e até minha tempestade. Queria-te em todos os tons, vibrações e contraste.

E logo eu, que amo você, percebi que só existo em teus braços. Logo, você é quem eu quero para ocupar o espaço do meu abraço.

Venha logo, por favor.

-  
*Karol Póss*

— Está tudo bem?

Não, não estava. O relógio já se aproximava da meia-noite, mas eu ainda estava na rua, sentada na calçada do meu prédio. Ele, que cresceu comigo, afastou o silêncio com sua voz, cortando a brisa gelada que me envolvia naquele momento. Sentou-se ao meu lado, no chão, e passou as mãos em volta de meus ombros.

— Seu corpo está frio. Você não acha melhor entrarmos? Pode pegar um resfriado se ficar por aqui, a gente pode conversar lá dent... - o interrompi.

— Quero ficar aqui mais um pouco. Está frio, pode entrar. Mais tarde eu vou.

E abaixei minha cabeça, novamente. Ouvi o relance de um suspiro, mas ele não se levantou. Suas mãos começaram a se mover sobre meus braços, como em uma tentativa de me aquecer. Funcionava.

— Então ficarei aqui com você. É perigoso.

Eu não queria mesmo ficar sozinha, os pensamentos negativos estavam me consumindo, mas graças a timidez eu não consegui dizer uma palavra sequer em agradecimento. Repousei minha cabeça em seu ombro e ele se remexeu um pouco, aproximando seu corpo do meu e me envolvendo ainda mais em seu abraço.

Já era tarde da noite, mas ele exalava um cheiro bom. Nada artificial como um perfume ou sabonete qualquer, era algum aroma que eu não saberia descrever, natural e aconchegante. Levei uma de minhas mãos de encontro a sua, e brincando com seus dedos soltei o primeiro sorriso sincero do meu dia. Até então, não havia percebido que ele prestava atenção no que eu fazia, até uma risadinha escapar por seus lábios.

— Prefiro assim, quando você sorri. Seu sorriso é mais brilhante que a lua, minha velhinha.

Sou apenas um ano mais velha que ele – enquanto é um sênior no ensino médio, acabo de começar a vida como caloura em uma universidade local -, mas meu coração se enche de um sentimento bonito toda vez que ele me chama assim, com a sua graça para me tirar do sério. Nós crescemos juntos, o ouço desde os seis anos de idade, mas por que não me acostumei ainda?

— Suas mãos estão começando a esfriar.

Sussurrei, baixinho. Mas ele ouviu.

— Está tudo bem, desde que você esteja quente.

Senti um aperto no fundo da garganta. Algo doloroso, que ardia, e de repente a vontade de pôr para fora. Veio em forma de lágrimas, e levantei minha cabeça antes que pudesse molhar os ombros dele, mas ele não demorou a perceber meus choramingos. Soltando o abraço pela primeira vez desde que se sentara ao meu lado, se levantou somente para se agachar novamente, agora de frente para mim. Seus joelhos encostaram em minha perna, e sua mão direita passou para o meu rosto, com seu polegar delicadamente empenhado a secar cada lágrima que escorria pelas minhas bochechas. Senti-me culpada por fazer um menino tão sorridente como este se preocupar com meus choros.

— Está tudo bem, eu só tive um dia difícil, as coisas não estão indo muito bem e- dessa vez foi ele quem me interrompeu, me dando um alívio por não ter que inventar mais desculpas para esconder o verdadeiro motivo de minha infelicidade.

— Não precisa, sua boba. Não precisa inventar desculpas.

Era como se ele tivesse lido minha mente.

Continuou.

— Eu não sei ao certo o que está acontecendo, e irei respeitar o seu momento, se não quiser se abrir agora, mas o que sei é que eu quero te ver feliz, só isso. Seu sorriso é tão lindo, por que escondê-lo embaixo de lágrimas? Eu quero te fazer feliz.

— O quê?

— Eu quero te fazer feliz. Se você me permitir, eu vou fazer de tudo para recuperar o seu sorriso.

— Mas... isso é tão difícil.

— Não precisa ser. O momento pode ser difícil, mas coisas boas ainda podem acontecer na sua vida. Você é tão linda, tão



jovem, tão inteligente, você não merece sofrer. Você merece ser feliz, e você vai.

— Como?

Minha pergunta souu sarcástica, intencionalmente. Como poderia ser feliz com tantas desgraças me perseguindo? O dia foi péssimo. A semana, pior ainda. Este não é o meu mês, não é o meu ano, que perspectiva a vida me dava de que algo haveria de mudar? Não tinha como.

— Se você me deixar...

Com seus dedos, afastou uma mecha de franja que cobria parte do meu rosto, prendendo-a atrás de minha orelha com cuidado, e aproximou-se lentamente de mim. Eu sabia onde isso daria, e foi como se tivesse encontrado a última peça de um quebra-cabeça que vivia incompleto desde minha infância. Então era isso o que tínhamos de tão especial? Um sentimento que ia além da amizade duradoura de duas crianças que respeitosa e frequentemente frequentaram o mesmo lugar? Então era por isso que meu coração palpitava toda vez que ele estava por perto? E eu que me dizia madura, por ser só um ano mais velha mais velha... Foi ele quem desvendou o mistério de nossas vidas.

Não apressei o momento. Permaneci imóvel seus lábios se encontrarem com os meus, depois de longos segundos de uma aproximação bem lenta, como se ele tivesse me dado tempo para recuar – o que, de fato, não era uma opção para mim. Não com meu coração me mandando seguir em frente. Nos beijamos. Nos beijamos pela primeira vez depois de quinze anos de convívio. E cada segundo de esperava valeu a pena. Ele é um cavaleiro, sempre foi. Suas mãos escorregaram lentamente para minhas costas, e repousaram em um ponto de segurança, sem brincadeiras bobas como outros rapazes antes dele. Foi único. Foi... certo.

Tudo estava certo.

De repente, tudo estava bem.

Passei meus braços ao redor de seu pescoço, me entregando ao momento, e ele gentilmente me deitou no chão, tomando todo o cuidado do mundo enquanto posiciona suas pernas ao meu redor. Paramos por alguns segundos para respirar, levemente afobados, e ver seu rosto assim tão próximo ao meu,

com seu sorriso tão gentil e sincero, brilhante com o aparelho, sendo totalmente direcionado para mim... Meu mundo parou. Sorri de volta. O que mais poderia fazer?

Ele selou brevemente meus lábios e se levantou em um movimento único, logo em seguida me dando sua mão como uma ajuda apta que eu fizesse o mesmo. Cedi. Um pouco envergonhada, desviei o olhar e sussurrei.

— E agora?

Meu coração foi a mil com sua resposta, não duvidando por um segundo sequer de sua afirmação.

— Eu vou te fazer feliz.

## O melhor namorado

*Kayla Maria Sousa da Silva*

Em teus braços adormeço  
Nos seus lábios o doce mel  
Sinto que estou a flutuar  
Com os pés tocando o céu.

Sempre que sinto você  
Chegando mais perto  
Meu coração sussurra  
Que és o cara certo.

Os seus olhos brilhantes  
Me deixa fascinada  
Que sorte tenho eu em  
Ser sua namorada.

Tem o dom de me arrancar  
O mais sincero sorriso  
É na sua companhia que me  
Sinto em pleno paraíso.

A sua voz em meu ouvido  
Uma linda melodia  
O seu corpo com o meu tem  
Uma doce sintonia.

Jamais vou esquecer tudo  
Que passei ao seu lado  
Meu melhor amigo,  
O melhor namorado.

# O poeta e as cadeiras

*Leo Ottesen*

Houvesse a possibilidade de inventar-se, optaria pela simplicidade. Alguém que olha as flores e enxerga flores, que sonha apenas enquanto dorme, que entende o vento como uma coisa que sopra – não que dança. Houvesse a possibilidade de nascer outra vez, nasceria outro. Alguém que não combate moinhos de vento, que não sente o espírito arrepiar-se ao mínimo toque de mãos, que não se permite esperar demais das pessoas. Ainda, se possível, noutro tempo e lugar, esperaria pacientemente por quem o reconhecesse em sua distinção, porque parte de si seria outro, mas parte seria de verdade.

Entre essas divagações, café e cigarros, por vezes, um vinho. Sempre excessivamente. A busca diária pelo preenchimento do que, sabendo ser de profundidade astronômica, exige vícios em proporções cada vez maiores.

— Escrever sobre não saber o que escrever é tão clichê – ela declarou, enfim. Ainda tinha a página em mãos e analisava-a com a minúcia de uma crítica literária especializada em poetas melancólicos e fracos. Ele concordou com uma breve assentida que ela não notou – ainda lia o trabalho. Na memória, o poeta enumerava as vezes que ela o ajudara, com comentários construtivos ou sorrisos, a não desistir. Por vezes, um abraço basta. Um puxão de orelha; uma visão diferente acerca do que foi escrito; uma palavra que se encaixaria melhor e mais bonita. Na memória, tudo isso fazia sentido ainda, ainda que apenas existisse na memória.

Desistiu da insistente página branca e foi dormir. A bem da verdade, tentar dormir. As visões vêm sorradeiras como a embriedade, ou a depressão. Pudessem optar, seria cego. Mentalmente cego de amnésia. Sem fantasmas flutuantes nem flores que morreram antes de desabrochar. Sem lembranças. Sem histórias.

— A gente devia sair! – Convidava o amigo. Um copo na mão, o cigarro na outra, o olhar brilhante direcionado ao poeta, que nada fizera senão dar de ombros e tomar mais um gole. –

Abriu um bar novo na cidade baixa. – Insistiu. Nada era mais doloroso do que a imposição social de socializar, ir aos bares e conhecer pessoas novas e diferentes, conversar com desconhecidos, viver. Mas à insistência, seguiu-se a preguiça de discutir. Saíram.

Por menor que fosse o tal bar, as pessoas – que eram muitas – conseguiam andar entre as mesas com facilidade. A primeira a ser vista fora a escolhida pelo poeta, e aceita pelo amigo, que não podia discordar. Pediram duas cervejas e acenderam dois cigarros, investigando o palco baixo que se movimentava com guitarras, microfones, caixas e pessoas. À luz fraca e por entre o ruído branco, sombras silhuetas riam e copos tilintavam. O poeta nada dizia, o amigo concordava.

Então, de repente, o homem fraco levantou-se e declarou “banheiro”. Naturalmente, o amigo não fez objeção, nem sequer assentiu com a cabeça; apenas continuou olhando para a banda, que começava, agora, a afinar os instrumentos e testar a tecnologia. Entre duas mesas, ela vinha enquanto ele ia. Esbarraram-se com uma sutileza quase ensaiada. – Ah, desculpa. Eu tô meio bêbada. – Ela riu. O poeta sorriu um sorriso raro, praticamente extinto. Como se soubesse dessa raridade, e apreciasse seu valor, ela sorriu em resposta e falou.

A vontade de ir ao banheiro diminuía gradativamente. Ambos em pé, no meio do corredor, teciam a conversa brandamente, tal qual se testa a temperatura da água antes de entrar debaixo do chuveiro. O amigo esquecido continuava a conversar com a cerveja, ouvindo a banda de rock/blues/mpb, sentado à mesa da entrada. Viu o casal cruzar por ele, em direção à saída, e enviou um riso curto para o poeta, que, por sua vez, retribuiu com outro sorriso e um aceno breve. Saíram.

Através da lembrança, diante do inevitável caos da vida, o poeta questionava seu quarto em busca de um porquê e um como. As coisas aconteciam já que deviam acontecer ou eram apenas acasos sucessivos e erros cometidos? Haveria algo, no futuro, que pudesse explicar – com riqueza de detalhes e argumentos – por que tudo fora daquele jeito? Agora sob a luz acesa, sentado na cama, ele era interrogado, também, pelo guarda-roupas, pela

mesa-da-televisão, e pelas cadeiras-vazias. Sentia-se réu de um crime justo, de legítima defesa ou tentativa de sobrevivência. Mas também se sabia culpado.

Houvesse a possibilidade de inventar-se, optaria pela simplicidade. Um apartamento sem vozes, sem televisão. Uma vida sem passado. E, principalmente, um quarto sem fantasmas nem testemunhas, ou cadeiras. Houvesse a possibilidade de nascer de novo, não nasceria.

# Tudo o que começa tem um fim

*Leo Rosa*

pego a xícara e sento  
numa ponta, ela me encara  
acho que espera respostas  
tudo começa num aceno  
num sorriso num café  
que tal cinema?  
casa cama sexo

rotina

não há mais por que acenar  
a companhia é frequente  
o sorriso às vezes é quieto  
o café, nem sempre quente e adoçado  
e aonde a gente vai  
talvez não tenha nem cinema nem TV

me passa o açúcar?

## Não te, te

*Leonardo Araujo Cardeal da Costa*

Quando não te olho nos olhos, não te enxergo  
Quando te olho nos olhos, eu me perco e tiro os olhos,  
[fico cego  
Nos olhamos  
Seu olho é luz  
Meu olho reluz  
Nos encontramos

Quando não te encontro no encontro, não te enfrento,  
[sigo em frente  
Quando te encontro no encontro,  
não te enfrento, sigo indiferente  
Quando te encontro no encontro,  
te enfrento, frente a frente, me desencontro,  
paro, querente  
Nos enfrentamos  
Seu encontro é encantado  
Meu encontro acalentado  
Nos amamos

Quando não te amo amor, não te desejo, morro, apago,  
não me atrevo,  
Quando te amo amor, vivo, te desejo, me atrevo,  
[te escrevo  
Nos desejamos  
Seu atrever é transar  
Meu atrever versar  
Nos poetizamos

## Josefina

*Leverton José Veríssimo Vieira*

Com o maior respeito desse mundo, Josefina pisou na sepultura do marido para plantar flores novas e arrancar as velhas. Ela sempre gostou de zelar pelo esposo e sentia que zelando de sua sepultura, fazia o mesmo por ele. Ia sempre ao cemitério pela manhã, acendia uma vela e ficava falando com o falecido.

"Ah, que saudade que sinto, Maurício! Ontem o Ricardo nos ligou e disse que não virá nesse Natal..." E informava ao marido as novidades de sua monótona vida de viúva "E nem a Rita, mas eles disseram que virão me ver assim que puderem. O Ricardo mandou uma foto do Vitor e o menino já tem esse tamanho!" E gesticulava como se o falecido realmente estivesse ali "Trouxe a foto! Veja! Parece que foi ontem que nasceu!" E mostrava à fotografia em azulejo, a foto do netinho.

Depois que terminavam os assuntos, Josefina se levantava e andava mais um pouco pelo cemitério. Passava na sepultura dos pais, com as fotos já desgastadas pelo tempo. "Ah, que saudade que sinto, mamãe!" Lamentava a velha e acendia lá duas velas e de vez em quando contava alguma coisa aos pais e relembrava de quando moça "Sonhei esses dias que fui com o pai tirar leite da vaca. Senti até o gosto daquele leite gorduroso quentinho!"

A velha seguia então, lá pelas oito e meia para a casa onde morava desde que se casara, onde criou Ricardo e Rita e onde agora morava sozinha.

Josefina gostava da casa em que morava, era pequena e aconchegante. Se sentia sozinha, mas o que ela podia fazer? Seus filhos já haviam saído do ninho e já tinham construído o ninho deles. Ela era, agora, somente a mãe, a vó, a viúva.

Passava as manhãs ouvindo músicas de seu tempo de moça que o filho gravara num aparelhinho e a ensinara ligar na televisão. Até bailava sozinha e nostalgicamente, repassava momentos e diálogos há muito tempo embalados pelas músicas tocadas. Mas havia uma em especial, a que tocava no baile no dia que conheceu Maurício.

A música falava sobre o peão e sua amada que morava distante. Quando essa música chegava, Josefina sorria e repassava, pois era boa de memória, aquela noite gelada de maio.

"Sou Josefina" apresentava-se ao fantasma à sua frente "Meu pai? Está ali. Dançar? Eu não sei dançar, não, moço!" E até sentia as bochechas ruborizarem e se balançava, em um abraço apertado em si mesma "Eu aceito, sim! Obrigada!" Agradecia ela pelo copo cheio de arroz doce que ganhara dele há décadas atrás. E ficava dançando com o Maurício, agarradinha a si mesma.

Josefina, então, sentia fome e voltava para sua casa velha, à realidade. Ia para cozinha e cozinhava feijão e fazia frango. Comia sozinha, sentada ali na mesa da cozinha, onde tantas vezes deu bronca nos filhos. "Pare de implicar com sua irmã, Ricardo! Rita, não derrube o suco! Vou contar para o pai de vocês dessas brigas!"

Quanto mais velha ficava, mais dada a memórias ficava Josefina.

Se lembrava da época que namorava Maurício. Ele era tão galante e gentil e lhe segurava a mão enquanto caminhavam pelo centro da cidade. E lhe dizia coisas tão belas e a fazia rir. E conforme envelheceram juntos, o marido jamais perdeu aquele ar galante e jovial de seus tempos de aurora. Foram eternos namorados para sempre.

E perdida em si e no passado, lavava a louça e lá pelas duas da tarde, ligava a televisão para ver a novela.

Josefina não perdia um capítulo sequer. Era seu passatempo preferido as novelas da tarde. Ficava lá, por horas e via o telejornal depois das novelas e ficava chocada com tanta coisa ruim que acontecia. "Ainda bem que Ricardo mora longe dessas coisas! E Rita que está em São Paulo? Que Deus a proteja! Preciso ligar pra ela para ver se está tudo bem!" dizia sempre.

Costumava ligar para a filha lá pelas cinco da tarde. Rita atendia e falava com a mãe, mas Josefina sabia que a filha era ocupada demais e era breve sempre. Já Ricardo ligava à noite, não era todo dia e naquele dia certamente estava ocupado e por isso não ligou para ela.

Falar com os filhos era o ponto alto do dia de Josefina, que sempre chorava de saudade ao desligar. Mas não contava para os

filhos que estava com saudade, porque não queria incomodá-los mais. Ela sentia muita falta deles, da casa cheia e feliz, com seu esposo vendo futebol, Rita brincando com as bonecas e Ricardo enfiado em algum livro no quarto. Era uma época tão boa que daria tudo para viver lá para sempre.

Às vezes jantava, às vezes não. Gostava de comer mingau de aveia à noite e lá pelas oito, o doutor dissera que era bom para o colesterol.

E era naquele horário que a saudade apertava seu peito. Sentava na varanda depois de regar suas plantinhas e olhava para o céu “Que parte será que está Maurício?”. Pensava. “É tão grande esse céu que qualquer estrela pode ser ele”. E falava novamente a esmo, como se falasse com ele “Hoje não fiz muita coisa querido, comi um mingau de aveia agora e me sinto uma bola de cheia.”

Em seguida tomava um banho e passava um creme que ganhara de Rita quando ela viajou para o exterior. Tinha um cheiro de cacau e dava até vontade de experimentar. Passava no rosto enrugado, enquanto se olhava no espelho “Nossa, como estou velha!” Pensava enquanto espalhava aquele creme bonito e cheiroso.

La então para seu quarto e se deitava no lado direito, o lado da porta, da sua cama velha de casal. O colchão fora trocado por um que o doutor mandara para a sua coluna, mas a cama era a mesma de quando casada: toda de madeira forte, coisa que não faziam hoje em dia, pesada e com uma cabeceira arredondada. E então se preparava para dormir.

Mas antes rezava o terço, pedindo que Deus guardasse seus filhos e suas famílias e que lhes abençoasse muito. Pedia que Ele cuidasse dela e lhe desse forças para ver seus netinhos crescerem e que aquela dor no joelho sarasse. Por fim, pedia pela alma do esposo e que ele descansasse na paz do Divino.

Tomou uma aspirina, porque a cabeça estava doendo muito e fechou os olhos para dormir, mas o sono não lhe vinha. Sentou na cama. Agora, a cabeça doía bastante e nem conseguiu rezar. “Se Maurício estivesse aqui, certamente me abraçaria e me embalaria até a dor sarar com seu carinho” pensou melancolicamente. E por fim adormeceu.

Dormiu. Dormiu tranquila e sonhou com Maurício, mas na outra manhã não levantou para acender a vela no túmulo do marido e nem tocou músicas antigas, nem sequer fez almoço, perdeu o capítulo da novela e não ligou para os filhos. Ficou ali deitadinha, quietinha e só levantou quando Maurício a pegou pela mão e dançaram uma última vez ao som da música do peão e da amada e depois, Josefina só sorriu, para todo o sempre em um eterno passeio no centro ao lado de seu eterno namorado.

# Namoramar

*Lucas da Silva Silvestre*

Me levar

para as profundas,  
profundas águas de teu mar  
deste mar que nunca fui  
nem pude dele contemplar,

Contemplar

este mar imprevisível  
de consequência irreversível  
e socorro inatingível,

Me lavar

nas águas mais salgadas  
e tais feridas cicatrizadas  
vê-las novamente inflamar...

Me lembrar

que deixado ao abandono  
relutando noites de sono,  
por conta deste mar,

Mar...

deste mar que nunca fui,  
mas que está a me esperar  
deste mar que nunca fui  
mas que estou a contemplar...

## Só eu danço assim

*Lucas Voltolini*

É essa dança  
Assim, juntinho  
Eu e tu  
E aquele feijão  
Dentro do  
Forninho  
Aquele bem velho  
Que treme nas  
Estribeiras  
E entoa  
Canção da ferrugem  
Eu te tenho comigo  
Te aperto, te beijo  
Te coloco assim  
No meu molejo  
No meu te vejo  
Pra ser minha,  
Seja minha  
Agora, menina.  
Que coisa,  
Não vai embora  
Essa noite somos  
Nós dois  
Eu e você  
Em movimento,  
Em lampejo,  
Em canto,  
No encanto,  
No embalo,  
No balacobaco  
Me ama, me ama  
Só eu danço assim

## **Eis um dia amados**

*Lydia Marina Escobar Wingist*

Eram jovens. Tornaram-se bons amigos. Ficaram íntimos mesmo pela distância física. Apesar do ambiente virtual, havia outra barreira. Ela queria vê-lo e ele não podia. Ela sentia falta dos seus beijos e ele, disfarçadamente, concordava. Ela queria conhecer o seu íntimo e a sua família. Ele não deixava. Ela tentava entender o porquê. Ele mantinha mistério. Afastaram-se e quando a saudade bateu à porta, retornaram. O calor dele já não era mais intenso e sua frieza a incomodou. Ela pedia clareza e esperava a verdade. Até que ela descobriu que seu coração pertencia a uma moça que estava fora do país. Ele tinha uma namorada secreta. A namorada retornou ao país e ela nunca mais pode vê-lo, pois seus olhos e ouvidos não estavam mais disponíveis. Ela se tornou invisível enquanto ele se tornou irresistível a namorada.

## **Amor**

*Mara Rubia de Jesus Teixeira*

Nesse poema, retrato  
o espelho de meu amado;  
tão esperado e sonhado.

Que doçura seus olhos,  
que beleza existia.

Nesses belos cabelos,  
de tinta preta tecia;  
a mais linda poesia da vida.

Mal sabia que cabelos brancos  
me fascina.

Talvez nem desconfia.  
Que para ti é essa poesia;  
por mim será sempre MINHA VIDA!

# Namorados

*Marcelo Fouquet Rosembrock*

Que sejamos eternidade  
Esse nosso amor sincero,  
Que tenhamos muitas risadas juntos,  
muitos beijos, abraços e loucura  
todo afeto do mundo,  
Sejamos namorados  
E, as palavras sejam traduções  
espontâneas das nossas almas  
Que tenhamos carinho,  
e o caminho mais leve  
com a cumplicidade dos nossos seres  
Beijo na testa, na boca  
muitas brincadeiras, loucuras boas  
Que nós sejamos eternos,  
com a alma e com o coração  
e tenhamos paz e paixão  
todos os dias da nossa caminhada  
Queremos escrever, descrever, traduzir sobre nós  
enquanto eu puder fazê-lo, sem dor  
até o limiar pulsante dos nossos corações  
Almejamos ser eternos

## **Em branco**

*Marcia da Costa Barroso Pereira*

Falar sobre o que existe.  
Sobre o encharcado do dia.  
Da chuva da hora triste...

O silêncio que persiste.  
Dessa casa esvaziada.  
Da tua ausência tão triste...

O falar do aqui não estar.  
De um tal verbo desencher.  
Eu só tenho de me arrolhar...  
não secar na eira sem você.

## **Amo-te**

*Maria Luiza dos Santos Alves*

Quero viver sobre seu toque  
Quero ser tocada novamente.  
Ser amada e beijada  
Com seu jeito solenemente.  
Quero usufruir do amor  
E dele retirar a poesia.  
Quero viver e ter coragem  
Para amar outro dia.  
Desejo seus braços  
Levemente me tocando.  
Desejo seus lábios  
Suavemente me beijando.  
Desejo tocar seus cabelos pretos  
Desejo visualizar a cena de seus olhos  
Fixados em mim.  
Queria que aquele momento  
Nunca tivesse fim.  
Quero-te em meu lar.  
Quero-te em meu corpo.  
Quero que você encontre a felicidade  
Junto a mim, pouco a pouco.

## Palavras para ti

*Mariana Souza*

Às vezes, encontro-me pensando como seria se você estivesse aqui. Hoje está meio frio, uma chuvinha cadenciada e eu aqui imersa nesses devaneios inevitáveis cujo motivo principal é você. Ainda mais num dia como hoje: ansiedade, estresse, TCC, estágio. Tantas preocupações. Eu só queria seu abraço, um colo e chocolate. Eu imagino seu afeto e suas palavras chegando até o meu coração aflito trazendo alento, aquecendo-me nessas horas mais difíceis. Eu penso em você, meu futuro namorado e amigo. Não de modo desesperado, não com o incômodo da ausência. Desejo e sonho com você de maneira compreensiva como quem chega antes no encontro marcado com as amigas, mas está certa de que elas logo irão aparecer. Tudo tem seu tempo e a solidão tem valor inestimável. Eu vivo a plena alegria. Mas, ainda assim, fantasio como seria ter você. Imagino quais serão os seus gostos e como será seu estilo de se vestir. E a sua voz? Sei que será bonita. Seus olhos irão trazer aconchego certamente. Vejo você ao meu lado cantando as nossas músicas favoritas, canções presentes nos filmes que amamos. O meu olhar repousa sobre as cores e formas que fazem você ser tão lindo, por dentro e por fora. Também sinto o aroma das panquecas da minha lanchonete preferida onde vamos comer e tomar milkshake sob a luz do luar. É a ocasião perfeita para tirarmos fotos aproveitando a iluminação pitoresca do espaço. Tal amor me traz uma calma surpreendente, estabelece um ritmo mais lento dentro do meu coração. Então, meu ser descansa em nosso doce remanso.

Eu retorno do devaneio. Em relance, observo o horário no visor de meu celular, já são 00:08. Eu recordo: “preciso acordar cedo amanhã”. Movimento meu corpo para trás, deito e pego o lençol. Vou dormir torcendo para sonhar com você.



## Lançamento

*Martim Butcher*

Há dias em que, sem que nada no céu nos indique, aterrisam sobre nós belíssimas e inestimáveis lições de vida. A última que pousou sobre mim foi acerca daquilo que mais devemos valorizar durante nossa breve estadia no orbe terrestre: a família.

Foi numa tarde de domingo. Abri o computador para ver as notícias e, entre a alta dos juros e a derrota do São Paulo, me foguei a atenção uma chamada acanhada, restrita ao exíguo espaço da aba de Ciências: “Ônibus espacial Discovery faz sua última viagem. Especialistas opinam que a missão ‘marca o fim de uma era’”. Era isso mesmo: a espaçonave vazaria a estratosfera mais uma vez a fim de realizar sua última tarefa, modesta se comparada aos grandes logros de antanho - coisa como um concerto de satélite ou algo similar. Em seguida, sua imagem retirar-se-ia dos céus para repousar com altivez no panteão das aeronaves, convertida em lenda ao lado do arrojado 14-bis, do mal compreendido Concorde e até mesmo - por que não? - do infeliz Graf Zeppelin. O desligar de seus motores assinalava o desfecho de uma etapa decisiva na exploração do cosmo.

Quanto à carcaça, iria mesmo parar em um museuzinho qualquer da Nasa em algum recanto do Texas, futuro orgulho dos *redneck* locais.

Não sei se o que me impactou foi esse último detalhe - algo pragmático, por assim dizer - mas o caso é que, finda a leitura, me larguei numa melancolia danada, cuja causa me custava sondar. Laura, minha companheira (sim, nos últimos tempos ela havia inventado não sei porque de chamarmos-nos de “companheiros”), reparando na minha prostração, me interrogou; não obteve resposta, fingiu regar as plantas, cutucou-me novamente, e em vista do meu silêncio definitivo, decidiu com sensatez não inquirir mais no assunto, resolvendo que tudo se arranjaría propondo algumas cervejas no bar mais próximo. Confesso que sua decisão me veio a calhar, pois nesse ínterim

aquilo que era disforme tomou pouco a pouco traços mais consistentes, e compreendi no meu desalento um quê de vaga nostalgia que remontava aos tempos em que a família - esposo, esposa, prole numerosa e um cão raça collie - se apinhava com frisson em frente ao televisor para ver transmitidas ao vivo as façanhas de Neil Armstrong e companhia. Ah, que belos anos! Que comovente coincidência entre o progresso científico e a prosperidade do lar! Desde já saliento que tal época supera em muito os limites de minha idade, mas talvez por isso mesmo a saudade se revelasse mais pungente, e minha vida precariamente conjugal, por comparação, se tornasse aos meus olhos uma aventura menor, de uma irreverência algo pueril - o que só se confirmava ao lembrar-me da humildade dos números de minha conta bancária.

De modo que aceitei o convite. E lá fomos, eu com um calção remendado e sandálias havaianas, ela ostentando um pouco mais de dignidade, e nem bem havíamos caminhado duas quadras, o conforto que o sol nos trazia foi aos poucos dissipando a tristeza. E eis que, alguns metros antes de chegar ao bar, recebo distraidamente de uma moça de colete um folheto com uns dizeres misteriosos: “Uma coisa inimaginável está para acontecer em seu bairro”.

Jesus! Deveríamos fugir para o campo? Deveríamos comprar armas? E não parava por aí: “Prepare-se em breve para o *lançamento*”. Oh, então eu havia me enganado, a corrida espacial não só não havia acabado como estava a pleno vapor, aqui, agora, em pleno coração do Butantã!

Doce ilusão que os dizeres “Imobiliária Crefisa” trataram de pulverizar sem delongas. Mas logo abaixo, em letras sedutoras, um atrativo parecia querer compensar a desilusão e outorgar algum sentido a nossa caminhada vespertina: “Conheça nosso *stand* e ganhe um barril de Heineken de cortesia”. Logo vislumbrei o barrilzinho verde resplandecente, a estrela vermelha salpicada de microgotas recém condensadas. Puro lúpulo e cevada. O zodíaco parecia confabular a nosso favor.

A imaginação alcoolista de Laura, embriagada por antecipação, tratou logo de ver naquela chance a benção da

Fortuna, esbanjando argumentos pra lá de étlicos para convencer a parte de mim que restava reticente:

— Vamos! Pensa bem, o negócio vai demorar o que, meia hora, uma hora no máximo? Chegamos lá, enrolamos o corretor, fingimos que queremos comprar um apartamento, e pronto. Um barril desses sai no mínimo 50 paus, e isso se você for Cliente Mais ou tiver o Cartão ClubDia%. Quanto você ganha por hora revisando textos, 20 pilas?

Justo? Justo.

Não sei nem dizer quanto tempo se passou desde que cruzamos o imponente pórtico onde resplandecia o logo do *Colinas de Ícaro* - assim se chamava. O que era uma simples visita na realidade supunha uma entrevista algo minuciosa, mas aqueles minutos que prometiam ser tão longos e entediantes se mostraram no fim bastante agradáveis. Quase não me incomodou o ar-condicionado no talo. Quase não me constrangi com a suspeita de que todo mundo ali sabia que não íamos comprar apartamento nenhum. Quase não me custou adaptar-me ao jargão borrifado de anglicismos que o corretor fazia desfilar entre os números mirabolantes das parcelas e as inúmeras vantagens de residir no mais novo empreendimento da Crefisa. Pois o fato é que, para minha feliz surpresa, enquanto Laura se desdobrava para inventar ao corretor um valor verossímil que estaríamos dispostos a investir, me percebi achando aquela poltrona particularmente confortável, e algo perplexo com o prático dia-a-dia que aquela bela planta de apartamento me sugeria, me deixei fabular com a madura responsabilidade que a hipotética compra me inspirava. Ora, talvez já estivéssemos passando demais a barreira dos 30 para andar vivendo apenas de amor, não é mesmo? Talvez fosse mesmo o momento de assentar-nos em um ambiente seguro, afinal o tempo em que nós dois seríamos três, e logo quatro, quem sabe cinco, se aproximava, e que lugar melhor do que um edifício com porteiro 24 horas e 112 câmeras de vigilância para ver os pequenos crescerem? Oh, a visão daqueles cômodos recheando-se de infantes e eletrodomésticos logo tornou-se tão doce que mal me abalei quando minha esposa Laura - sim, minha

esposa! -, vendo aproximar-se o fim da entrevista, insinuou ao corretor algo a respeito do barril de Heineken.

— O barril - disse o corretor após consulta no ponto eletrônico - bem, vejamos... Acontece que tivemos muito movimento hoje, vocês sabem, né? O lançamento está fazendo muito sucesso, estamos cheios desde cedo, então infelizmente o último acaba de ser entregue a outros clientes. Mas eu garanto a vocês que se vierem na quarta para assinar o pré-contrato não vai faltar barril!

Em outros tempos, a ideia do último barril distanciando-se no gélido silêncio sideral só faria amplificar minha velha angústia de saber que o universo encontra-se em expansão. Mas durante aquela hora e meia tudo começou a parecer tão sólido e acessível que qualquer preocupação desvaneceu-se como uma nebulosa distante. Laura bem que quis me sugerir com um sutil olhar indignado que havíamos sido engabelados, o que achei francamente vulgar de sua parte, pois era uma indelicadeza desconfiar de um sujeito que nos acabava de abrir as portas para um brilhante futuro conjugal. Quanto ao dinheiro, bem, daríamos um jeito, afinal eles colocavam a nossa disposição diversas formas de financiamento, não é mesmo? E também não estávamos tão mal assim, a Laura tinha acabado de conseguir um trabalho que dava até aposentadoria e credencial no Sesc, vejam só. Com alguma boa vontade, podíamos nos ver de fora como um belo casal promissor, seguro e descolado, moderno e clássico ao mesmo tempo, pronto para investir num apartamento e, sobretudo, plenamente compatível com o conceito que a equipe do Colinas de Ícaro tinha bolado com tanto carinho. E quem sabe aquele *último barril*, ao ir-se em mãos alheias, não nos dava uma oportunidade única de remendar definitivamente nossa vida desregrada, regada a álcool e irresponsabilidades juvenis?

E foi então que ouvimos o estrondo.

Uma negligência da equipe, ao que indicavam as evidências, fez que restasse um barrilzinho derradeiro, imprevisto, destinado por algum motivo a um casal bem vestido que chegara logo depois de nós. O funcionário tropeça, o barrilzinho decola, não chega a alçar voo, e a combinação furibunda de gases

submetidos a alta pressão e o impacto no porcelanato causa um desastre sem precedentes. *Houston, we have a problem.* Espuma para todo lado, tripulação em polvorosa, clientela indignada, destroços de contratos espalhados pelo ar. *Mayday*, definitivamente, e água no meu chope familiar.

E por falar em chope, fomos embora sem barrilzinho, sem pré-contrato, com a roupa toda molhada e, pra consagrar nosso fracasso, demoramos tanto que saímos de lá já quase de noite, o bar tinha fechado. Vez em quando, olhava pro céu pra afugentar a ideia de que alguém tinha me passado pra trás. Mas o negócio era rir, e rimos. Afinal, todo mundo sabe que a viagem à Lua é mesmo uma farsa, não é?

# **Dia dos Namorados**

*Marya Tutui*

Colhi as mais belas flores  
Vesti meu melhor vestido  
Com pétalas eu desenhei  
Vários corações floridos

Comprei um belo cartão  
E num envelope colorido  
Com caneta perfumada  
Botei seu nome querido

Pois hoje é dia de festa  
Muito bem comemorado  
Com cartões e chocolate  
É o dia dos namorados

Dia de santo Antônio  
E também são Valentin  
Em vários lugares do mundo  
A tradição é sempre assim

Muitas flores e chocolate  
Cartões com frases de amor  
Podem ser velhos ou jovens  
Até quem nunca namorou

## Você, que foi meu primeiro amor

*Mateus Brito de Souza Sales*

Você foi o meu primeiro amor. Eu te disse isso, não?

Na época eu ouvia bastante o *E-MO-TION*, da Carly Rae Jepsen, e meus dias foram definidos por canções sobre amor que reverberavam a pulsação do meu coração.

A gente foi ao cinema com amigos. Dias antes havíamos conversado sobre nosso relacionamento. Lá, a pergunta foi simples. “Estamos namorando?”. Ninguém concordou, ninguém discordou, mas continuamos juntinhos, aos beijos e abraços.

Você me levou para sua casa. A gente transou e foi um dos dias mais mágicos da minha vida—pelo menos naquela época. Você foi meu primeiro. Você foi carinhoso.

Eu viajei. Meu quarto na casa de minha vó, no Pecém, é cenário de muita crise romântica, e a que te envolvia foi a primeira de todas. Nós discutimos o relacionamento; estávamos com saudades.

Eu respirei fundo durante dias para conseguir me concentrar no mundo exterior. Não conseguia fixar minha mente em nada pois tudo o que ela pensava te envolvia.

E então chegou o momento que todos conhecemos. O fim. As aulas voltaram, seus últimos meses. “Não acho que estamos dando certo”, você disse. Aparentemente, as coisas não estavam tão perfeitas quanto eu imaginava. Havia um problema do outro lado da situação—o qual até hoje ainda não identifiquei.

“Desculpa, mas eu não consigo”. Aí, você levantou e saiu andando pelo corredor. Eu quis chorar até sumir.

No lanche da tarde, minhas amigas conversavam enquanto eu estava de cabeça baixa. Saí abruptamente e elas me seguiram. Conseguiram me alcançar e me abraçar por trás assim que as lágrimas começaram a descer. Conversamos nas escadas do laboratório de informática.

No ano seguinte, você sumiu da minha vida.

Há uns meses atrás, eu te vi no ônibus. Você, lógico, não me reconheceu—ou fingiu que não. Aquele efeito *crossover*

passou pela minha cabeça e não pude evitar pensar: “Esse menino conhecia um outro Mateus; ele não merecia nenhuma das duas versões”.

Naquele dia, uma amiga minha, que hoje está distante, disse: “Tu é luz demais pra uma sala muito pequenininha”. Na hora, eu ri, mas é a mais pura verdade.

# Enamorados

*Mateus Pedrozo Oliveira*

Estava num dia desses  
Olhando pela janela,  
A janela das vezes,  
Dos tempos que estive com ela

Eu não conhecia o amor  
Não, jamais dessa forma  
Sentira tal ardor  
Mas vinha forte agora

Fisicamente, os desencontros  
Você escolheu nascer longe  
Mas no coração um único encontro

Foi uma noite incrível  
Que roubei seus olhares  
E todo meu amor ficou visível

Foi suficiente para começar  
A história que mais gosto de contar  
Do como comecei a te amar

Acredito que nossa história  
Teve um começo inesquecível  
Que refez minha memória

Começamos separados  
Mas nos tornamos adjuntos  
Eu e você, agora enamorados  
Buscando o infinito, juntos.

# Namorar

*Mauro Morais*

Namorar é parte do amar  
Momento inicial  
Onde se deve buscar profundidade  
Lendo nos olhos  
O desvendar de quem esteja encantado.

Namorar é misturar sabores  
Faíscas do coração  
Relacionando-se de  
Forma sincera,  
Confiante e segura.

Namorar é ter um lindo brilho nos olhos  
A alma em festa  
Doando-se e  
Recebendo  
O melhor que se possa imaginar.

Aos namorados se pode afirmar  
Que estejam em busca da felicidade  
E se a fidelidade for verdadeira  
O amor entre os dois  
Realmente poderá se tornar uma realidade.

# Inverno

*Mayã Polo*

O tempo que você não me deu  
Foi pelo medo de que fosse eu  
Que aceitasse no teu peito um abrigo  
Te desse casa na minha libido

O relógio comigo foi cruel  
Passou os ponteiros ligeiro, ao léu  
Todos os sonhos riscados no chão  
Falou que me amava jurando estar são

O inverno vai ser rigoroso  
Desses de matar raiz  
O que pode ser bem perigoso  
Se é teu desejo, estou por um triz

# Um sonho de amor

*Meire Lara*

És meu sonho personificado:  
Tu me ouves, conversas comigo  
Entendes-me como ninguém  
És meu meu melhor amigo.

És aquele que eu espero chegar.  
Cuja presença alegra minha vida.  
Por quem estou encantada, apaixonada...  
Acredito que sou correspondida.

Sinto teu toque quando me tocas.  
Tu me beijas... E é tão incrível!  
Não há dúvida, somos almas gêmeas  
Ligadas por um forte laço invisível.

Amo tua voz carregada de emoção,  
Que dá vida à nossa imaginação,  
Que faz meu coração acelerar,  
Despertando-me o desejo de te amar.

Fecho os olhos... e me entrego  
Para viver esse sonho, que é tão real,  
Na fantasia do teu abraço,  
Onde me encaixo, meu namorado virtual.

# Luxúria

*Mikael Mansur-Martinelli*

Eu em você, baixinho  
Minha língua no seu corpo  
Teu corpo ungido de luxúria  
As partes  
Um lado  
E o outro  
Eu em você  
Você em mim  
Nos em um  
Som  
Gesto  
Desejo  
Pelo dia  
E toda noite  
Dois em um  
Um e um  
Cinco em um  
Um contra um  
Sem nenhum.

# Namorados

*Milena Silva de Melo*

Cada lágrima que desce  
O meu coração por te  
Enlouquece.

Cada te amo que recebo  
O meu amor por te eu  
Agradeço.

Não importa se você  
Está longe, só sei  
Que eu te amo muito  
Mais do que ontem.

Mais alegria, eu sinto  
Em te ver  
Mais o amor, eu tenho  
Por ter você.

## O namorado

*Nanci Otoni*

Vem, não vem, não sei...  
Espero, rezo, telefono ou desespero?!  
Não. Pra quê?

Se me amas, me liga,  
Se não me amas, me intriga.  
O que não quero é briga.

Coração vai pular  
O peito vai sangrar  
Oh! Meu Deus, por que te amo assim?

Menina, sossega  
E vê se não te apegues  
Tenho pena de ti

Pena de mim, teu debochado!  
Que só queres me ver tresloucada  
Vê se te afasta de mim...

Eu quero te dizer  
Não vale a pena sofrer...  
Já entrei neste barco  
E me senti um palhaço  
Não quero isso pra ti.

Amigo imaginário, vê se toma tento  
E não te importes que aguento.  
Meu pensamento já se foi...  
Voltei à realidade e me lembrei:  
Eu nem tenho namorado!

-  
*Natália Huber da Silva*

Observando alguns meses e anos - mais de um, mas não dois - se passarem às minhas vistas, noto que amo em excesso, mesmo sabendo que não existe amor demais.

Agora, com os pés para o alto, me questiono: como, ao mesmo tempo, o amor pode doer vazio e cantar cheio de flores?

Como, num exato instante, pode a saudade arrancar sua felicidade trazendo um reencontro esperançoso de atitudes piruetados de doçura?

Então, descobri a bipolaridade sem fases. Esse termo mesmo.

Dois ou mais sentimentos, em mim, são vividos simultaneamente.

E não quer dizer que haja desarmonia nesse usufruto, tal que tristeza, ansiedade, paixão e desilusão nada mais são que as belezas da felicidade, paciência, amor e da utopia.

Pensando melhor, a perfeição, nesse estágio de vivência, não será alcançada por meio da santidade e equilíbrio.

Através dos momentos em que fui impulsiva e desequilibrada, alcancei a sanidade necessária ao reconhecimento da minha relação intrapessoal.

Em tudo o que me era dito para ficar bem longe - no excesso e no erro -, foi aí, que encontrei o caminho para minha canção e bailado evoluírem compassadamente.

Não considero tudo dito como verdade absoluta.

Contudo, apesar de muito ter contemplado e experienciado intensivamente, encerro alegando que não há arrependimento em assegurar que nunca foi

[demais].

## A outra

*Natasha Nascimento*

Como que por um encanto, engajou-a num papo sem fim, conexão que continuou pelas mensagens trocadas e que prosseguiu já com um beijo roubado, logo no primeiro encontro.

Ele era o seu primeiro e único amor correspondido. Não provara nenhuma outra droga antes.

Cada pedacinho dele a completava por inteiro. Aliás, a mera pretensão do seu toque já lhe excitava. Se deliciava com o som da sua voz. Com o seu jogo de sedução. Tudo!

Sentia-se viciada.

E foi assim que se descobriu apaixonada.

Seria a namorada ou a amante? (Em algum momento passou a desconfiar que ele tinha outra pessoa.)

Viveu essa dúvida por semanas, meses. Conclusão? Nenhuma.

Foi com ele que teve a sua melhor noite, o melhor "entre-senhos", e o melhor despertar que poderia imaginar ter tido com alguém. Sentir segurar na sua mão, olhar para ele e tirar o melhor proveito dos seus corpos juntos.

Era como se o coração tivesse razões que a própria razão desconhecesse. Pra não dizer que já estava envolvida demais para retroceder.

Parecia-lhe mais inteligente deixar esfriar todas essas sensações. Afinal, não podia se deixar envolver ainda mais caso ele tivesse outra pessoa.

Estava tudo indo muito bem, até que numa noite resolveu checar as suas dúvidas. Era véspera de feriado e ele tinha uma viagem marcada. Provavelmente viajaria com a outra, pensou. Oportunidade perfeita para terminarem de vez esse engodo.

Não era a primeira vez que ela tentava se despedir. Tentou uma, duas, três, infinitas vezes. Lembrava do toque da mão dele em sua mão, do primeiro beijo, do arrepio, dos seus corpos caídos no chão, e ele lhe dizendo que eram um casal engraçado. Difícil não recuar.

Chegou a procurar algum artifício para ludibriar a sua mente. Algum mecanismo que deixasse o seu corpo apenas seguir com a satisfação de sua vontade própria. Experimentou rever princípios. Experimentou se deixar triste. Experimentou deixar de querer experimentá-lo de novo.

Mas queria mais. Não queria retroceder. Afinal já era uma mulher madura e podia ser moderna.

No dia em que ele lhe contou dessa viagem, esboçou um sorriso surrado, quase que forçado ao perceber a sua cara de espanto. A sua decepção pairou no ar e lá ficou com os pensamentos suspensos quase que lhe esvaziando. Mas ele fingiu não perceber nada disso.

Não duvidava do amor que ele dizia sentir. Mas como lidar com o sentimento de rejeição? De se sentir-se abandonada, trocada? Justo no mês de aniversário de namoro.

Perdeu-se num abismo de sentimentos.

Eram os seus momentos de maior tristeza e desespero. Se sentia burra. Teve vontade de xingar. Mas não fez isso.

Quem mandou ser amante? Ainda que amada, errante. Era o eco da sua consciência a cada novo pulso violento dos seus nervos.

Precisava de um sorriso, e descobriu-se enganada. De novo. Sim, de novo. Queria apenas lhe dar mais um abraço. Mas a reincidência já fazia parte da sua vida. Sem sorrisos. Solidão.

Na sua fantasia, o romance dele aconteceu em outro colo, em outro espaço, longe do seu.

Culpa do seu amor que cresceu junto com as aberrações da sua mente insana. Seria apenas um novo mal súbito de ciúmes? Não parecia possível.

Ele retornou de viagem e lhe trouxe uma pashmina. Seu presente de aniversário de namoro atrasado - disse, enquanto se ajeitava na mesa do café do aeroporto.

O ato materializava as fantasias da sua mente viajante em cada uma das noites que ele teria passado no deserto com a outra. Do caminho de camelo até a gripe que não pode cuidar. Mas ficou feliz com o presente.

Precisava curar a dor que latejava no seu coração, mas não sabia como fazer isso. Não conseguia ignorar a existência do prévio e implícito contrato de namoro, em que pelo menos uma das partes - ela - esperava fidelidade. Namorar não implicava nisso? Em eleger apenas um coração para amar e respeitar, em renúncia a todos os outros?

A sua consciência reclamava a necessidade de perceber os próprios sentimentos. Compreendia que, para se estar com alguém, deixava-se de estar para o outro. Só que, as ações dele delineavam as prioridades que elegia para o seu dia a dia e ela não se sentia ali. A sua mente estava curto-circuitando.

Pensou na propositura de um relacionamento aberto. Pelo menos assim, as pretensões das partes envolvidas seriam legítimas. Um pouco moderno demais para a sua própria aceitação, mas precisava reconciliar-se com as novas ideias do mundo.

Foi assim que deixou junto com o seu presente de aniversário, um contrato de namoro, com cláusulas escritas e expressas neste sentido. Despediu-se colocando o presente na mala de viagem do amante, e pediu para que ele abrisse, apenas quando estivesse no avião.

Viu? Sobre a sua carta, não entendi bem onde quer chegar, mas para ficar com você, aceito qualquer coisa, apesar de não me sentir muito confortável com a perspectiva de você estar com outro.

Assim ele deu o último gole de café e enrolou a pashmira no seu pescoço, oferecendo-lhe mais um abraço conciliador, apesar do abatimento dos dias e noites anteriores, enquanto a imaginava com outra pessoa.

-  
*Nathalia Martins*

Eu senti sua falta,  
Não só hoje que decidi lhe escrever,  
Senti sua falta a cada dia, a cada hora, a cada segundo,  
A dor da sua ausência tem sido como ácido,  
Seu sorriso, uma faca, que me machucava a cada vez  
[que lhe via,  
Sinto falta dos dias em que eu costumava lhe amar,  
Aqueles que eu fingia que você também me amava,  
Aqueles em que eu era feliz com ilusões,  
Aqueles em que eu amava quem eu pensava que você era.  
Sou eu feita de ilusões?  
Sou eu feita de pretensões?  
Porque eu sei que você foi feito pela minha mente  
Apesar de eu ainda perguntar se aquele era realmente você  
Ou quem meu cérebro lhe fez parecer  
Eu me pergunto se vocês dois tem algo em comum  
[além da aparência  
Porque eu sei que só um de vocês realmente me ama  
E não é o você verdadeiro  
Não é quem eu queria que fosse  
É você, aquele que eu fiz  
Mas não aquele feito para mim.



# Quando acontece o amor

*Nide Serejo*

Quando as almas se encontram antes mesmo do olhar  
Nasce o amor  
É um querer sem saber e até sem entender  
O coração acelera, pula feito um cavalo desenfreado  
Vai ao céu num segundo  
Volta apaixonado  
Flutua nas nuvens de algodão  
Abre um arco-íris de sonhos  
Ocorre um eclipse quando nossos olhos se encontram  
E nossos lábios se tocam  
E então,  
Somos namorados.

# Letras

*Noemi Freitas Araújo Mota*

Hoje tive um sonho e nele estava você  
Em um mundo cheio de letras esvoaçantes,  
Loucas para tornarem-se palavras e  
Começarem a fazer sentido.

Sempre quis te dizer o que retumba em mim,  
Mas quando pensava em fazê-lo as palavras  
Se desmanchavam como algodão-doce em  
Minha boca e eu as perdia.

Elas fragmentavam-se e voltavam a ser  
Letras rodopiantes dentro de mim.  
Perdidas, mudas e ao mesmo tempo  
Barulhentas e cheias de altivez.

Elas queriam aparecer e mostrar seus significados  
Múltiplos e carregados de sentimentos.  
Elas queriam mostrar do que são capazes de fazer.  
Mostrar que palavras tornam-se ações.

O sonho acabou antes que pudesse dizer qualquer  
Coisa a você, e, como já disse, as palavras se  
Dissolvem em minha boca e as perco.  
Elas continuam em minha mente e  
A cada dia estão intensas, sedentas  
E ansiosas para serem ouvidas por você.  
Porque quando isso acontecer outras nascerão.

Não consigo dizê-las e elas não desistem.  
Meus olhos são seus instrumentos por ora e  
Se você for atencioso perceberá que eles brilham  
E estão carregados de amor, desejo e letras.

# **Dia dos Namorados**

*Patrícia Ferreira dos Santos*

A estrela ilumina a noite  
E o sol resplandece ao dia em constelação  
Para homenagear o dia dos namorados.

Há troca de amores,  
Há troca de olhares,  
Há trocas de sentimentos,  
Em curtição ao bem amado.

## Sobre lençóis

*Patrik Bruno Furquim dos Santos*

Meu ponto fraco tem nome  
E me provoca toda manhã  
Ao se levantar nu da cama  
Beijando-me na frente antes do café

Preparado por suas mãos  
Traz numa bandeja nossa refeição  
Antes da labuta diária  
Que nos separa por algumas horas

O indicador vai a frente  
Deslizando serenamente  
Sobre sua parte mais bela  
Despertando as mariposas

Ajudo com o nó da gravata  
Igualmente o retribuí  
Os olhos se encontram num instante  
E a vida faz sentido

## Amor ingênuo, amor ingente

*Paulo Eduardo de Barros Veiga*

A Pablo Neruda

Meu coração é todo seu,  
como os frutos são das sementes.  
Nele, tua beleza vive  
e, para viver, é que se ama.

Meus grandes olhos fitam os teus  
e fitam as misturas brilhantes  
de luzes de sol no mar. Vive  
livre o pássaro de minha alma.

O amor ecoa pelas vagas  
águas e coa vagarosas  
sua pureza e a leveza  
de nossa vida: ida ao eterno  
e terno coração de sonhos  
cheio e de pranto e razão,  
vazão, delírios, confusão.

Saída das espumas brancas,  
Citereia de amor me valsa.  
Beija-me e beija-me e beija-me  
como se o infinito das somas  
de tantos beijos não bastasse  
a esta boca antes tão muda.

Tua existência o imenso mundo  
ressignificou ao chegar  
trazendo cor à minha vida.  
E o sol, carruagem ardente,  
queima minhas almas de ardor.  
E as flores e os pássaros e a grama,  
todos nasceram para ti.

Sob o noturno céu tão fundo,  
no entanto, deito a imaginar,  
sob a impávida lua pálida,  
sozinho, cansado e demente,  
todo o encanto que dás ao amor...  
todo, alegria de uma flama  
imaginada para ti.

Imagino sempre nós dois –  
um amor criado na mente –  
balanço, passeio, cartinhas.

No entanto, deito-me sozinho  
imaginando todo o encanto  
que dás à minha doce vida.

Todo encanto de minha vida  
imaginada ao lado teu  
- meu amor, meu amor – e nós  
fugidos pelo vasto mundo...

imagino até adormecer  
teu encanto, como quem morre...

enquanto um grande jato com mísseis  
cruza o céu deserto sem nuvens.

# A história da donzela e o jegue encantado

Paulo Luís Ferreira

Essa é a história de uma menina. Uma menina quase moça que já pensava em namorar. Porque lá pelas bandas do agreste nordestino é assim:

“Mandacaru quando *fulora* na seca é sinal de que a chuva no sertão, e menina moça quando enjoa da boneca é sinal de que o amor chegou ao coração. Então ela só quer, só pensa em namorar. Não usa mais meia comprida, não quer mais usar sapato baixo, só quer vestido bem cintado, não quer mais vestir timão”<sup>1</sup>.

Quer logo entrar na moda. Só vestidinho de chita cheio de florzinha e para o pescoço, trancelim e perfume de água de cheiro.

O pai desconfiado levou a menina ao doutor, o doutor mexeu, cutucou, depois de examiná-la todinha chamou o pai de lado e disse: não se apoquente, mas o caso é sério... Essa menina precisa se casar, mas tem um jeito: arrume um jegue pra ela se distrair, pra ela passear, que ela tira essa peitica de pensar em namorar.

— Mas eu num posso... Sou um homem pobre, não tenho como sustentar tal luxo.

— Pois então arrume outro jeito dessa menina se curar, se não o único remédio é se casar.

O pai saiu todo macambúzio, ressabiado das ideias e, puxando a menina, arrastando-a para os lados deu-lhe um repelão:

— Trate de arrumar um jegue pra você se distrair dessas ideias malignas de casar, está me ouvindo Solange! E jegue é bicho que não falta nesse lugar...

— Deixe está meu pai, não se avexe. Eu só tô precisando *desarná*<sup>2</sup> essa coisa de namorar, pois não sei que coisa é essa que vive a me incomodar. É tanto comichão que faz me arrepiar...

— Vá, vá pra casa... Eu não posso te acompanhar, preciso trabalhar.

Então se foram o pai por um lado e a Solange por outro. A caminho de casa ao passar pela beira do rio, entre as moitas de mato, ouviu de repente um:

— Ei, psiu!...

Solange parou, olhou em volta e nada viu. Assustada perguntou:

— Quem é?...

— Sou eu...

Mais assustada ainda, voltou a caminhar. Parou, escutou, escutou... E de novo perguntou:

— Eu quem?...

— Eu, o jegue encantado!...

— Jegue encantado!... Que bicho é esse?... Eu já ouvi falar de serpente e sapo encantado, mas jegue nunca vi.

— Pois é, comigo deu errado. A bruxa era míope me confundiu com um sapo.

Então o jegue deu um pulo de detrás da moita, bem na frente da menina, que tomou um susto danado. Mas o olhar do jegue era tão triste, tão meigo, tão de pidão... E a menina tão boa, tão alesada, se curvou para ouvi-lo. Então o jegue contou que era na verdade um príncipe encantado, mas amaldiçoado. Fora transformado em jegue por uma bruxa malvada e vingativa com poderes mágicos, que fazia qualquer coisa virar qualquer coisa. E só se transformaria de novo em príncipe se uma donzela boa e bonita o beijasse. A menina acreditou e logo beijou o jegue, mas em vez de príncipe o jegue virou sapo. – indignada, Solange gritou:

— Você me enganou! Você não é príncipe coisa nenhuma!...

— É que você não beijou de verdade, você deu só um cheiro! Devia ser um... Sabe como que é né...

— Ah!... Vá se catar... Vá lamber sabão!... – e foi embora, deixando o sapo pulando feito besta pela beira do rio.

Tempos depois andando pelo mesmo caminho, pela beira do mesmo rio, Solange escuta outro:

— Psiu!... Olá, como vai a senhorita!... Como vai a formosa donzela, que bons ventos a traz a beira desse belo rio?...

Solange temendo, e esquecida do caso do jegue, julgou ser um dos salteadores da região, que viviam a assaltar a população do sertão, mas logo descobriu ser a mesma voz do “psiu” do jegue,

então se aproximou bem devagarzinho tentando ouvi-lo de novo. Que contou a mesma história: que era um príncipe transformado em jegue por uma bruxa malvada e vingativa com poderes mágicos, que fazia qualquer coisa virar qualquer coisa e que só se transformaria de novo em príncipe se fosse beijado com um beijo caprichado por uma donzela e etc. e tal. A Solange concordou, mas com uma condição:

— Não me enrole com essa história de príncipe se quer me conquistar cative-me. Assim como disse a raposa para o Pequeno Príncipe: A gente só dar valor as coisas que se conquista. – disse Solange, soberba, esbanjando sabedoria para provar que entendia de príncipe. Pois acabara de ouvir, pela televisão, uma miss contar a história de um príncipe pequeno. – e acrescentou: As pessoas hoje em dia não querem mais perder tempo em conquistar as pessoas. Querem fazer amigo da mesma forma como se estivesse comprando uma mercadoria num supermercado. Mas amigo de verdade não se compra, se conquista com afeto. É por isso que a gente hoje em dia vivemos tão só. Por isso meu caro príncipe-jegue se queres uma amiga de verdade me seduza!

— Que é preciso fazer? – perguntou o jegue príncipezinho.

— É preciso se aproximar com calma, suave. Primeiro sentas um pouco afastado de mim, Então eu te olharei com um olhar de afeto e tu não dirás nada. Depois você senta mais pertinho, e eu continuo sem dizer nada... E assim vais se achegando. Os corpos se falam por si, sabia?... No outro dia sentas mais pertinho. E a cada dia te sentirás mais perto... Este é o meu segredo... – e finalizou empolada – É muito simples, as pessoas só se veem bem com o coração. O essencial não é visível pelos os olhos.

— Está bem, vou fazer como me pedes! Mas me beija logo, que já tô ficando aperreado.

— Tá, mais com outra condição, beijo de língua não!...

— Tá bom, vá lá!... Nos beijós. Vamos ver o que acontece.

Tac, stac! A Solange tacou-lhe o beijo nos beijós.

Vruuu!... Vupt!... – O jegue virou um calango de sete cores. E sem dá satisfação, de tão indignado que ficou, saiu pulando por entre as moitas de amoreiras, gritando:

— Bom dia sol! Bom dia flores! Bom dia todas às cores!... Diabo de moça mais besta, sô! Vai morrer e não sabe o que é um beijo de verdade

A nova aparição do jegue aconteceu três anos depois, A Solange caminhava tranquilamente pela beira do mesmo rio, pensando feliz da vida em seu primeiro emprego como pau-de- virar-tripa de porco no mercado municipal da cidade quando ouviu outro:

— Ei, Psiu!...

— Quem é?...

— Sou eu sua idiota!... Não reconhece minha voz não!

— O que é que você quer?... Não me venha de novo com aquela conversa de miolo de pote!

— Beijo!... Beijo... Eu quero beijo... Enquanto eu não virar príncipe de novo eu não sossego. - e contou a mesma história: bruxa malvada, vingativa, com poderes mágicos, donzela. Que fazia qualquer coisa virar qualquer coisa, e tal.

Solange comovida, mais uma vez beijou-o, dessa vez na testa. Que o fez transformar-se num príncipe, mas um príncipe tão feio, tão horrendo que mais parecia Quasimodo, o Corcunda de Notre Dame. Solange protestou, pois esperava um príncipe mais bonito. O príncipe fez pouco do seu desdém, dizendo:

— Ué, pra quem vive beijando jegue!

— Deixe de falação e me diga uma coisa que nunca tive a curiosidade de perguntar... Tu tens nome de príncipe ou de jegue?

— Meu nome é meio de príncipe e meio de jegue...

— Como assim?...

— Meu nome é Flor de Pêssego. Porque, segundo minha mãe, a Rainha Magalona, quando eu nasci parecia a flor de um pêssego. Mas quando a bruxa me transformou em jegue, aproveitou o gancho, e me botou o nome do Cavalo Alado Pégasso, da Mitologia Grego-Romana, que também tinha alguma coisa de bruxo, pois é sabido que Pégasso deu um violento coice numa montanha e onde bateu seus cascos nasceu uma fonte de águas cristalinas. Em seguida transformou-se numa constelação que vive lá no céu infinito, no espaço sideral.

— Que lindo!... Que coisa mais comovente, mas vê se da próxima vez fica mais bonitinho. – e saiu correndo desembestada pela pradaria de lajedos.

Anos depois, a história é a mesma, mas a Solange agora é uma jovem mulher que passeia as margens do Rio Tietê, já em São Paulo, e empregada como gondoleira do Supermercado Barateiro, quando escuta outro “Psiu”, vindo de detrás da pilastra da ponte da Freguesia do Ó. Dessa vez ficou entusiasmada, mas sem demonstrar exaltação, apenas surpresa:

— Você de novo!

— Pois é não tenho achado coisa melhor. – e contou a mesma história:

Jegue, bruxa com poderes mágicos, etc. e tal. Antes que ele continuasse com a lenga-lenga, Solange foi logo dizendo:

— Mas precisa ser donzela?

Não. Não precisava. – disse o jegue com firmeza. – Os tempos são outros... Sabe como é hoje vivemos tempos modernos.

Entretanto, o beijo não serviu pra nada. O jegue ficou como estava não mudou em nada. Solange ficou amargurada. E disse melancólica:

— Sabe Flor de Pêssego, queria muito te namorar de verdade, mas você só trapaceia com essa mania de beijo.

— Ora, não fique assim, venha cá, sente-se aqui perto de mim, depois mais pertinho do jeito que você me disse, lembra?... Venha que eu vou te ensinar a namorar, mas você vai ter que me beijar pra valer, sem pudor.

— Não, agora não, eu vou pensar. Da próxima vez que você aparecer, quem sabe! – e se foi embora.

Anos depois, Solange, agora passeando num *Shopping*. De trás de um carrinho de pipoca, escuta o mesmo ‘Psiu’, a mesma história: bruxa vingativa, poderes mágicos, que fazia qualquer coisa virar qualquer coisa, com a diferença que não precisava mais ser donzela.

— Olhe aqui você está me cansando com essa história, alguma coisa você aprontou. – disse Solange já abufelada<sup>3</sup> da vida.

E deu um chute no jegue. E procurou esquecer aquele relacionamento que a perseguia desde a adolescência, e que nada

de concreto se realizava. Ela que tanto esperava um príncipe na vida, já estava dando por perdido todo aquele tempo de embromação daquele jegue mentiroso.

Tempos depois, já com uma consciência feminista; casamento já não tinha tanta importância. Enquanto tomava umas cervejas na calçada de um boteco com umas amigas, indo ao banheiro ouviu outro “Psiu” por trás do espelho. Era Flor de Pêssego. Que conta a mesma lenga-lenga. A história da bruxa vingativa, e acrescenta:

— Um beijo, só mais um beijo e você será a mulher mais feliz do mundo. Serás a mulher de um príncipe!

— Ah, meu amigo, príncipe hoje em dia não vale muita coisa mais não. Mas pensando melhor... Eu acho que dá pra ganhar um dinheiro com você, nem sei por que não pensei nisso antes... Olha só, um jegue que fala! Você faz ideia do quanto eu posso ganhar com um jegue falante, te apresentando em programas como “Se Vira nos Trinta”, em circo, em eventos empresariais, festas para crianças, hem!...

— Não. Não faça isso pelo amor de Deus!... No Faustão não! Mande-me para as profundezas do Inferno. Eu juro! Eu sou um príncipe, acredite! Você só tem que perder esse pudor de roça e me beijar na boca. Eu te imploro, pela última vez. Eu te namoro, eu caso com você, faço qualquer coisa, mas para o Faustão não!

Mais uma vez comovida com aquela ladainha, aquela súplica do jegue, Solange não pensou duas vezes, fechou os olhos e tacou um beijo do tipo saca-rolha na bocarra do jegue. Chupou tanto a manga que engoliu o caroço. Em seguida, o que se viu foi uma explosão e uma luz brilhante, assim como um trovão e um relâmpago rasgando os céus em dia de tempestade. Que num estalo, numa fumaça mágica salta a sua frente aquele príncipezinho lindo, maravilhoso! Coberto de areia prateada e lantejoulas. Solange de tanta emoção e extasiada caiu fulminada, parecia que não ia acordar nunca mais.

O príncipe por sua vez, logo que se viu gente saiu em disparada.

Hoje o que se sabe do príncipe é que virou cantor sertanejo. Da Solange: é que vai a todos os *Shows* de artistas

country na esperança de encontrá-lo. Ver se ele não quer discutir a relação. Mas como os artistas já conheciam a fama da dita maluca deixam avisados à segurança de que era para barrar qualquer branquinha contando uma história de que desencantou um jegue que virou príncipe e faz qualquer coisa virar qualquer coisa, era para chamar o pessoal do manicômio.

Entretanto aquela menina é uma destemida, mesmo depois de todos os despropósitos por que passou, continua obstinada. Vive pendurada no celular, telefonando para todos os telefones da lista na tentativa de encontrar aquele príncipe/jegue cabra safado, que a usou despudoradamente... Desgraçado.

---

**Notas do autor:**

1. Trecho da música, Xote das Meninas, de Zé Dantas e Luiz Gonzaga
2. No Nordeste, significa: aprender, praticar, treinar; exercitar.
3. No Nordeste, significa: irritada; fora de si.

# Robô apaixonado

*Pedro Galuchi*

Quando a imagem de Diana surgiu na tela do monitor, Clark desatinou por completo. Componentes em parafuso... Nunca mais foi o mesmo. Em sua memória apenas a imagem dela. Colocaram um “marca-passo” cerebral para dar-lhe sobrevida. Em vão... Virtualmente apaixonado, Clark passava o tempo todo ligado, projetando como conquistá-la. Diana era maravilhosa... Bela... Inteligente... Parecia de outro mundo... Fazia de tudo... Enviou-lhe flores... Artificiais.. Nas telas dos monitores, por onde Diana passasse, surgiam “fogos de artifício” e coraçõezinhos com o post: “Clark ama Diana”. Enfim, todos os seus programas dedicados a ela. Desejava-a em sua rede... Sem uma piscadela de emoção, Diana ignorava o afeto humanoide de Clark. Descontrolado com a frieza mecânica da amada, pediu a cumplicidade de drones e passou a segui-la. Ao ver Diana abduzida pelo disco-voador de Gort, Clark ficou com os algoritmos totalmente fora de órbita, repetindo: “Situação de emergência! Situação de emergência! Situação de emergência!”... “Acionar botão de pânico! Acionar botão de pânico! Acionar botão de pânico!”. Depois, resetou-se, “entrou em loop”, reprogramou-se e como tivesse asas, num upload ultra veloz, subiu às nuvens, à procura da nave espacial...

---

## **Nota do autor:**

Nunca mais soube deles... Quem sabe um download inesperado em algum computador pelo mundo traga notícias de Clark... Por favor, prestem atenção antes de deletarem as mensagens! E qualquer novidade, enviem-me um e-mail, coloquem na rede social.

Sem deixarem rastros de onde estariam navegando, Clark soube que eles teriam viajado para o passado. Tem sido visto por telescópios vagando no céu, como um cometa, perdido no espaço... Quem sabe na esperança de um “download” trazer-lhe Diana de volta...



# Namorados

*Rachel Soares*

Um dia encontrei seus olhos,  
entre vapores de lua  
e travesseiros de plumas  
e suores de plainas  
em danças de mil querereres.  
Seus olhos em meus olhos, nasci.

Amanheceres de beijos  
em brilhos remanescentes  
a transpassarem lençóis  
em labaredas de esperas.  
Em seus olhos de prontidão  
virei versos, borboletas.

Um dia encontrei seus olhos,  
pousados além dos meus,  
por mares, pressentimentos,  
a repousarem cansados,  
viajantes em terras distantes  
alagadas por eras sem fim.  
Seus olhos já não eram meus.

Um dia encontrei perguntas  
e respostas não programadas.  
Éramos nós a plainar,  
pássaros desintegrados,  
em olhos extraviados.  
Éramos voo sem pouso.

Um dia perdi seus olhos  
por tortuosas esquinas,  
por vertedouros de mundos,  
por lágrimas cristalizadas,

em afogadas mentiras,  
em trajetórias de ausências.  
Esqueci seus olhos dos meus.

Um dia perdi as asas  
em voos desconhecidos,  
noturno em céu escuro,  
sem coro de estrelas,  
sem lua, sem rumo certo,  
somente o horizonte gigante.  
Sem olhos pra enxergar.

Desviei de rotas portais,  
achei que ao ser imortal,  
o teria pra sempre ao voltar  
em travesseiros de amores  
e carícias incandescentes.  
Vasculhei mundos busquei  
voltei pra encontrar o prumo.  
Seus olhos perdidos dos meus.

Um dia, em areias de sol,  
a cobrirem meus pés e alma,  
a me sangrarem os olhos,  
descobri que o imortal  
um dia não volta mais.  
Vira estrela no céu do olhar.

Um dia, fui além,  
ao ver seu rosto de luas  
em rugas bordadas de eras,  
o seu riso trançado de esperas  
no meu silêncio estendido,  
namorados por entre vidas  
na eternidade a soprar.

## Otto

*Rafael Beserra Figueiredo*

Certa vez, em uma de minhas viagens ao norte, bem além das montanhas de neve, nas ilhas onde se pode encontrar os ventos que sussurram canções, encontrei uma pequena ilha, que não possuía mais do que 20 metros de diâmetro. O curioso deste lugar era o fato de que chovia em toda parte, exceto no centro, um círculo de 2 metros de diâmetro no máximo.

Me senti encolhido na beirada do círculo, para sentir os respingos da chuva, nunca tinha passado por tal situação, cercado pela densa chuva, porém seco, mesmo sem qualquer coisa sobre minha cabeça. Sorri... pois a chuva me lembrava de minha casa, as ilhas de pedra, com uma chuva incessante que tornara rigorosa a vida de meus queridos pais.

Meus pensamentos são interrompidos por uma voz tão bela quanto a safira-mar.

— Com licença... poderia curvar um pouco mais sua cabeça?

Quando procuro a dona de tal voz, me deparo com uma pequena flor amarela, tão linda quanto o pôr-do-sol do paraíso.

— O que faz aqui, pequena flor?

— Fui plantada pelo...

Um vento forte sopra sobre a ilha e acaba balançando a pequena flor, que espera pela calmaria dos ventos para continuar.

— ... Meu mestre.

— E quem seria seu mestre?

— Um homem gentil, que prometeu me tirar daqui quando fosse seguro.

— Seguro?

— Sim, ele disse que o mundo lá fora poderia me machucar.

— E quando ele volta?

— Não sei... a verdade é que a muito tempo não o vejo.

— Entendo.

— Mas então... poderia?

Olhei para ela sem entender a pergunta.

— Gostaria de saber se poderia curvar um pouco mais sua cabeça, é que esse é o único lugar desta ilha onde posso sentir um pouco de sol, e gostaria de estar grande e bela para quando meu mestre...

Mais uma vez o vento interrompeu, mas desta vez juntei minhas mãos em volta da pequena flor, para amenizar o frio vento.

— Obrigada! Quando meu mestre vem, me protege da mesma maneira que o fez, tens que ver como ele é bondoso!

Curvei-me como ela pediu, e sorri mais uma vez. Estar do lado daquela pequenina me fascinava.

— Mas então... como se chama forasteiro, e o que faz aqui?

— Oh! Desculpe minha indelicadeza, me chamo Otto Liozard, e sou um viajante, por isso vim para aqui.

— É um prazer, Otto Liozard, me chamo Elace, pelo menos é o nome que meu mestre me deu.

— É um belo nome.

— Não é? Meu mestre é muito bondoso! Espero que tenha o prazer de conhecê-lo!

— Eu também.

— Poderia me responder algo, Otto Liozard?

— Claro!

— O que seria um “viajante”?

— Como assim? Não sabe o que é um viajante?

— Não, é que meu mestre não fala muito sobre as pessoas de fora dessa ilha.

— Entendo... bom, um viajante é alguém que vai a vários lugares para viver e escrever sobre eles, nós temos a missão de tentar ir a cada pedaço desse mundo e escrever como é. eu soube, que a muito tempo atrás, antes das montanhas e os mares dominarem o mundo, chamavam as pessoas que viviam como eu de “historiadores”.

— Que incrível! Quão belo não deve ser viajar, ver o mundo, conhecer as pessoas! Há tanta coisa! Meu mestre me contou uma vez sobre um lugar onde as pessoas são plantadas

como sementes, para crescerem, como eu! Ele disse que se coloca uma pedra com o nome da pessoa onde ela foi plantada, para não se esquecer do local, ele também mencionou que sua esposa estava em um desses lugares, plantada, esperando nascer, meu mestre deve estar esperando isso acontecer, por isso ainda não veio, ele é muito bondoso.

Me entristeci ao ouvir isso, a pequena Elace falava tão alegremente de algo tão triste...

A esposa de seu mestre estava morta, e ela jamais faria ideia da dor que é o significado disso, lembrei-me do cemitério onde estão meus pais, as duas “pedras” com seus nomes. A pequena flor não estava preparada para o mundo lá fora, provavelmente nunca estará.

— Algum problema, Otto Liozard?

— Não... nada, pequena Elace.

— Então... poderia me contar mais sobre as suas viagens?

— Mas é claro!

E assim foi, contei a ela sobre Safir, um sapeca andorinha azul, que sabia de cor o nome de mais de 300 flores com quem teve casos. Contei sobre o mar de sete-cores e sobre a densidade de cada parte colorida dele. Mencionei até mesmo Diana, a árvore mais velha do mundo, cujos galhos mais altos tocam as estrelas.

A cada aventura contada, a pequena Elace se maravilhava ainda mais com a ideia de um dia sair, viajar, começou até mesmo a ambicionar a ideia de ser um desses “historiadores”. E assim foi. Passei um bom tempo ao lado da pequena Elace, sorrindo, ao ouvir as ideias dela de como poderia ser o mundo.

— Ah! Otto Liozard! Quão bom será, quando meu bondoso mestre me tirar daqui e me levar para o mundo!

— Sim, pequena Elace... Será.

Menti, pois sabia que aquela pequena flor, a mais bela que já havia visto, jamais sairia daquela ilha. Mas uma vez o vento frio correu pela ilha, e mais uma vez protegi a pequena Elace entre minhas mãos.

— Poderia me fazer um favor?

— Diga, pequena.

— Poderia passar a noite comigo? É que o vento me assusta, e a noite é ainda mais forte.

— Claro, Elace! Ficarei com você essa noite!

— Ah! Que bom! Muito obrigada Otto Liozard!

A pequena flor se alegrou tanto, que suas pétalas começaram a mudar de cor. Indo do amarelo ao mais puro vermelho.

— De nada.

Passei a noite ao lado dela, na pequena ilha que nunca para de chover. Às vezes, ao olhar para o mar que a cercava, a ideia que eu tinha é que o tempo ali estava parado, e que nunca iria passar, de repente ficar o resto da vida ali não parecia uma ideia tão ruim.

— Boa noite, Elace...

— Boa noite, Otto Liozard!

Poucos minutos se passaram até que Elace adormeceu. Enquanto olhava para aquela pequena flor tudo que conseguia pensar era em deixar a ilha, há muito tempo, meu mestre disse que quando queremos ficar em algum lugar, é justamente quando devemos partir, um viajante não se pode dar o luxo de fixar em um lugar.

Procurei alguma coisa que pudesse deixar para a pequena. Procurei entre meus pertences alguma coisa, mas nada parecia adequado a ela. Até que achei um pequeno copo de vidro, muito antigo e malconservado, era perfeito! Não possuía fundo, logo ela poderia receber a luz do sol normalmente, também possuía pequenos buracos na lateral, o que permitiria a pequena Elace receber o vento sem ter medo que o mesmo a arrancasse. E assim me despedi dela, coloquei o copo em sua volta enquanto ela dormia e fui, adentrei a chuva fria e disforme, certamente voltarei a este lugar.

# Sopro

*Rafaela Ghacham Desiderato*

Em tardes de chuva como essa,  
Domingueira pede água  
Pé d'água lá fora  
Mas aqui dentro  
Corpos quentes,  
Cupos quentes  
E um amor febril

Roberto na vitrola  
Poesia na máquina de escrever  
Mágica saída da cartola

Tão retrô esse nosso amor  
À moda antiga  
Tão antigo a soprar velinhas  
Contra a corrente,  
Contra os descartes fúteis  
Tão velho esse nosso amor a soprar  
Velinhas do tempo que foi para com a gente  
Pai, professor, amigo, mentor  
Velho mau, médico e pastor  
Assopremos a vitória, baby.

# Uma prece ao tempo

*Rangel Paiva*

Vou fazer uma prece  
que apresse o tempo  
que remonte um templo  
Pra gente se encontrar

E na oração irei falar de amor  
Irei contar da dor  
De longe ter que estar

Quero ser a cor que pigmenta a pele  
odor que impregna o pelo  
Quero ser flor  
e que o vento me leve  
Para encontrar o teu cabelo

Quero ser prosa  
para encantar teu ouvido  
e ser rosa  
pra dar cor ao teu vestido  
Quero ser teu  
e nunca deixar de sê-lo.

## Breve história de marujo

*Rapha Weyne*

— Vou terminar meu rum,  
mas quero dormir.  
O cansaço das vísceras  
o empurrava  
para uma região além.  
Enquanto caminhava  
vagarosamente  
até o sono,  
vasculhava escaninhos  
de mentiras,  
de decepções, farsas  
da última briga,  
último reatar.

Planava na água-ar  
rame de relacionamento,  
ruído branco que permeia  
o interstício de duas almas  
de alguns homens  
o som de água salgada  
nos mexilhões  
que já eram casco.  
O nome da estática,  
convivência.

Habitava seu estômago  
certa fraqueza;  
certo vício e propensão  
a vômitos e diarreias,  
salgado expurgo  
que o corpo lhe oferecia  
e que não era suficiente.

Naquela noite longa  
de névoa fina  
ele navegava  
a fragata  
com a mesma serenidade  
com que antes navegara  
mares mais bravios.

O pavio do candeeiro  
queimava no balaústre  
longo e distante,  
a incandescência  
ecoava bonito  
na maresia  
que teimava  
em fazer casa  
naqueles olhos negros.  
Sem admiração ou inveja,  
posso hoje mesmo imaginar  
cada bolsa sob os olhos  
do velho timoneiro,  
história epitelial  
contada em rugas de rugas  
de passado mitológico  
sem Penélope, Ítaca  
e jamais Telêmaco.

O navegante tragava fundo no cachimbo,  
imprimia a nave encharcada e encrustada  
contra mais essa e aquela onda  
ar contra água,  
ideia contra emoção.  
Estática.  
A nau era o construto  
de tudo que deviam ser.

— Mais um pouco velha donzela,



só mais um pouco.  
Ainda vamos até ali adiante.

Respeitava e amava a bruma que,  
naquela noite tranquila,  
levaria sua nave a pique.  
Enquanto o sono acomodava-se  
sobre pés inchados  
e roçava em micoses  
como mexilhões  
o timoneiro imaginava  
a fragata naufragada,  
pedacinhos de pau inertes  
espalhados pelo amplo do mar,  
flutuando só  
ainda que a nau  
não mais o fizesse,  
ainda que os cravos enferrujados  
tivessem dado lugar à espuma  
branca daquela boca.  
Continuariam navegando ao léu,  
como era de seu feitio.

## Meu amor, minha razão

*Reginaldo de Sousa Venâncio*

Sou escravo de um amor  
mas é a melhor sensação,  
Um cárcere de puro sabor  
moro em seu coração,  
somos eternos namorados,  
caminhamos lado a lado,  
meu amor, minha razão.

Afoguei-me nessa maré  
Sentimento mais puro amor  
iluminado pela fé,  
no meu peito se ampliou.  
É a melhor sensação,  
Mar de flores inspiração.  
Um viver que vale a pena,  
é sentimento surreal,  
fascínio de uma paixão,  
Deusa de olhar magistral,  
meu amor, minha razão.

Seu sorriso é como o mar,  
inspiração e calmaria.  
Seu corpo vou navegar,  
minha doce harmonia.  
Desfrutar das belezas,  
lindo sol que irradia.  
É semente que fecunda,  
no terreno da emoção,  
é instigante e profunda.  
Meu amor, minha razão.

És eterna namorada,  
Sua voz é uma melodia,  
em meu peito fez morada,  
seu amor me contagia.  
Seu perfume me entorpece,  
minha vida enobrece.  
É sonho mais que vivido,  
caminhos de pura emoção,  
Meu viver ganhou sentido  
és como jardim florido,  
Meu amor, minha razão.

# Masculum

*Renata Ribeiro Dias*

É incrível  
Me deslumbro ao ver-te  
Deslizando no salão

Sensível  
Seus dedos me chamam  
Ao posicionar suas mãos

Valseia sim  
Com tantas outras  
Que não lhe completam

Me atino  
No desvio dos olhares  
Que procuram em vão

Uma noite  
É pouco para nós dois  
Másculo e divino pagão

Quero aqui  
Dentro de mim apenas  
Aquilo que elas não acordam

E juntos  
Serenos depois da valsa  
Enlacemos na aurora

O amor  
Que juramos antes  
Exclusivo ao que lhe completa



## **Amo-te**

*Ricardo Mendonça Cardoso*

Amo-te mais do que a carne  
Mais do que a alma  
Mais do que a palavra  
A imagem noturna de ti  
Inebriando meus pensamentos  
Neblina turva da face tua  
As mãos me acariciando  
Qual uma nebulosa difusa  
Teus olhos como estrelas  
Fortes luzes a cegar os meus  
E a refletir neles minhas lágrimas  
Pequenos silêncios  
Que escorrem pelo meu rosto  
Caindo no meio dessa folha  
E se esparramando em versos  
Amo-te, o resto é poesia...

# Na vida

*Ricardo Silva*

Na vida...  
Nos deparamos com pessoas incríveis  
Com pessoas maravilhosas  
Capazes de nos fazer feliz  
De construir uma história  
Que nos estende a mão  
E apaga as cicatrizes

Com você não foi diferente  
Você me ensinou a amar  
Pegou na minha mão  
E disse “o mundo vamos enfrentar”  
Eu era um arvore sem frutos  
Mas você veio e mudou tudo  
Me fazendo renovar

Formamos um laço  
Que jamais irei quebrar  
Pois alguém como você  
Sei que jamais vou encontrar  
E o que quero te dizer  
É que jamais vou te esquecer  
E para sempre irei te amar

# Amor proibido

Roberto Perius

A cada manhã  
após desperto, sozinho,  
olho contemplativo o sol que comigo se levanta,  
quando, embebido na solidude contemporizo:  
oh(!), mais um dia, um dia a mais, mais um dia...  
Assim, toda manhã,  
dia após dia...  
E ao anoitecer dele me despeço  
no aguardo da espreitante lua,  
que ao longe, do oposto lado,  
vagarosa cintila e espia.  
Tudo ao comando do inflexível tempo,  
por ondas gravitacionais compassado.  
Ambos, a exemplo dum amor proibido,  
desencontrados e distantes namorados,  
separados e juntos a coexistirem  
revezando-se “*ad infinitum*”,  
solitários, na mesma cama.

# Amor

*Robinson Silva Alves*

Quero amar  
Todo dia  
Pois amor é magia  
Um sonho sonhado  
A mais bela poesia

Declamar mil versos  
Na tua rua  
Fazer serenatas  
A luz da lua

Provar de teus beijos  
Os mais loucos desejos  
Inebriar de paixão  
Dedicar em verso e prosa  
Toda minha emoção

Dedico a você  
Amor de minha vida  
Minha poesia  
Meu coração.



## Acasos felizes

*Rodrigo Cristalino Bezerra da Silva*

Então foi assim  
Que olhando pra você,  
Vi muito mais que se vê  
Por trás desse seu olhar  
Fui calma de mar  
Navegando sobre mim.

E foi estopim,  
Este fogo tão real  
Talvez lhe fosse fatal  
Seu olhar queimar de dor,  
Por detrás daquele ardor  
Libertou águas de fim.

Ouvi um clarim!  
Tocando a sua chegada,  
Eu não queria mais nada  
só deitar e ouvir sua voz,  
E a vida dentro de nós  
dizer a palavra sim.

# Te amo! Assinado: seu eterno namorado!

*Rodrigo Mendes*

Te amo, sem dúvida restar.  
Rego – te com afeto esperando  
Que cada vez mais  
Floresça dentro de ti  
O mesmo sentimento puro  
Que nutro por você. Sim,  
Amor esse que minha alma dignifica  
Em meu interior estas a existir  
Que tenhamos resistência, perseverança,  
E do amor não abster,  
Por mais que de espinhos  
Tenhamos que se desfazer.  
Te amo com devoção inquestionável.  
Há prazer em ter convicção  
De nossa inequívoca, ascendente paixão.  
Vamos realizar nossas vontades,  
Se amar sem empecilhos,  
Se doar um ao outro com vontade.  
Enriquecido, nunca esquecido  
Venha ser nossa união.  
Prevaleça ainda que nos enlouqueça,  
Esse sentimento que nos devora,  
Sem sermos fracionados,  
Ao contrário,  
O que faz é transbordar.  
De âmago inteiro, repleto,  
Saltando pelas beiradas,  
Ali constando a nós ilimitar.  
Prevaleça esse sentimento acalentador  
Que aniquila toda angústia sentida  
Neutralizando também a dor  
O mesmo que tem preferência  
Em evitar ver uma lágrima escorrer



Prazeroso de relevância capaz  
De transformações,  
Como propiciar a nós dois  
Possível compartilhar de emoções,  
A serem guardados na memória  
Para muito mais do agora.  
Te amo com verossímil ardor  
Como de um adolescente inquieto  
Em seu primeiro amor,  
Sentindo a obrigação e desejo  
De seu coração povoar.  
Te amo, derivado de um amor,  
Que tem como missão  
Crescer, evoluir, enrijecer.  
Almejo sempre ter a delicada incumbência,  
Pelo tempo que se fizer minha existência,  
Te amar.  
Assinado: seu eterno namorado!

## Gabriela

Ronaldo Dória Júnior

Ônibus 759, Avenida Brasil. Roberto acordou, assustado, temendo ter dormido demais e passado do ponto. Olhou pela janela e se certificou de que ainda faltava um pouco para chegar. Sorte. Olhou o relógio: 13h37min. Chegaria cedo, a sessão começava às 14h20min. Estava ansioso. Era seu primeiro encontro com uma mulher que havia conhecido pela internet. Gabriela... Pensava nela e sentia um frio na barriga, um suor gelado nas mãos.

Haviam se conhecido há duas semanas. Roberto entrou por acaso no chat, apenas para passar o tempo, despretensiosamente, como sempre. Até que ela apareceu.

*“Insuportável fala reservadamente com **Bob Schumann**: Oi, boa noite, td bem? Vc é brasileiro?”*

Roberto explicou que era brasileiro, apesar do nome gringo. Ela quis saber o porquê da escolha, e então ele disse algo por alto sobre o compositor. Falaram sobre música, sobre seus respectivos gostos musicais. Esgotado esse assunto, conversaram sobre as séries que curtiam. Ela era fã de *The Walking Dead*, que Roberto também curtiava muito, mas que, segundo ele, não chegava aos pés da produção baseada nos livros de George R. Martin. A conversa fluiu noite adentro. Filmes, séries, livros. Era já madrugada, e ela se mostrava receptiva e disposta a conversar. Para sua surpresa e satisfação, ela havia tomado a iniciativa de mudar o rumo da conversa.

— Você é um bom garoto. É difícil achar alguém por aqui que saiba manter uma conversa agradável. Estou disposta a lhe dar um presente por isso. Você quer?

Claro que queria. Trocaram número do Whatsapp. Ansioso, atualizou os contatos no aplicativo e reiniciou a conversa. Ele enviou um *“Oi. Cadê meu presente?”*. Ela enviou uma foto nua, que escondia seu rosto, mas mostrava seus seios grandes e de mamilos marrons.

Tudo havia começado aí. Conversavam virtualmente todos os dias. Gabriela sempre dava um jeito de manobrar a conversa, de modo que, quando Roberto menos esperava, estavam falando sobre sexo. Ela gostava do jeito tímido dele, e se excitava em provocá-lo.

— Já viu um filme francês chamado *Azul é a cor mais quente?* – disse ela, certa vez.

— Não, acho que não. Sobre o que é?

— Fala sobre a história de amor entre duas meninas. Tem umas cenas de sexo tão realistas, você precisa ver. Mas, apesar disso, é uma história triste, é bem dramático.

— Vou ver se faço o download pra assistir.

— Mas não assista na tevê da sala, você não vai querer que sua mãe veja você assistindo.

— Então o negócio é sério mesmo...

— Sim! Já falei, as cenas de sexo são realistas demais, não parecem encenação. Fico excitada só de lembrar. Sabe, sinto um tesão louco quando vejo vídeos de sexo entre mulheres.

Não era a primeira vez que ela falava sobre esse gosto específico. Roberto sentia-se extremamente excitado pensando no desejo dela por mulheres.

— Mas isso acontece somente com vídeos? Ou sente vontade realmente de transar com mulheres?

— Eu fiquei com algumas meninas ao longo desses trinta e poucos anos, mas só namorei uma.

— Sério?

— Sim, por quê?

— Por nada, por nada... Acho que todo homem tem esse fetiche, imaginar duas mulheres juntas... Mas você prefere mulheres a homens? Ou o contrário?

— Meu tesão é majoritariamente hétero. Mesmo namorando uma mulher, eu sentia necessidade de transar com homens. Na verdade, foi justamente isso que minou o relacionamento. Uma pena...

— Você gostava muito dela?

— Chama-se Verônica. Não houve nada sério com as outras meninas, nada além de beijos. Mas com ela eu vivi muitas

sensações novas. O sexo entre mulheres é uma eterna preliminar, e a preliminar, para as mulheres, é tão ou mais importante que o sexo propriamente dito. A sensação dos nossos corpos se esfregando um no outro era maravilhosa.

— Nossa, que coisa gostosa de ler, de imaginar...

E ele imaginava uma vez mais, ali, dentro do ônibus, a poucos minutos do local onde haviam marcado o encontro, louco para, finalmente, vê-la. Tudo havia sido meticulosamente arranjado por ele. Escolhera um filme bobo, uma animação pouco badalada, e a hora da sessão também fazia parte do plano. A sala, provavelmente, estaria bem fazendo, convidativa.

Lá estava ela, na entrada do shopping. Pequena, cabelos cacheados. Cumprimentaram-se como haviam combinado, para evitar desencontros e constrangimentos. Um beijo na boca. Simples.

Caminharam sem pressa até a sala de cinema, conversando timidamente. Sala vazia, como esperado. Seus assentos eram os da última fileira, isolados. Sentaram-se, viram os trailers. Luzes apagadas. Roberto sabia que devia fazer algo, esperava-se isso dele. Bastavam já todas as iniciativas que ela tinha tomado nessas duas semanas.

— Aceita uma bala? – ele disse, por fim.

Colocou-a em sua própria boca, entre os dentes, chegou mais perto dela. Bala, línguas e lábios misturaram-se num beijo quente e vermelho, como o batom que ela usava. A partir daí não houve mais filme. Ele olhava a tela, sim, mas não a via. Sua mão pousava atrevida na coxa dela, alisando, apertando. Entre um beijo e outro, apertava seus seios. Ele daria tudo naquele momento para vê-los libertos daquela roupa, senti-los. De repente, Gabriela meteu a mão entre as pernas de Roberto e sentiu ali o volume, que cresceu ainda mais com o toque dela. “Eu estou muito molhada”, ela sussurrou. Roberto, então, inesperadamente, enfiou a mão dentro do short dela e, com dedos hábeis, ultrapassou a calcinha e sentiu sua maciez, sentiu a umidade que escorria dela. Ouviu o gemido baixo, quase inaudível, proibido. Ela tirou a mão dele, chamando-o de louco, doido varrido. Mas sorria.

Do filme em si eles pouco se lembrariam depois, mas ambos concordavam que foi a sessão mais emocionante que já viram.



## **Pra te ofertar**

*Ronilson de Souza Lopes*

Eu tenho tanto amor p'ra dar  
A ti, menina.  
Tanto assim ninguém pode imaginar.  
Tão lindo quanto o horizonte,  
Tão imenso quanto o mar...  
Na manhã de primavera  
Com um beijo quero te despertar,  
E segurar a tua mão aonde for,  
Com um encanto deslumbrante  
De um pássaro inebriante, beija-flor.  
Menina, musa dos meus devaneios,  
Diz: quero uma estrela e a terá.  
Diz: quero o arco-íris e o arco-íris terá.  
Teu amor não quero ter,  
Se isso não te ofertar.  
Irei buscar um cometa  
Só pra te inebriar!  
Peça tudo nessa vida,  
Só não peça p'ra eu te deixar,  
Pois o homem não é nada  
Se não tem a quem amar...

# Namorando

*Roque Aloisio Weschenfelder*

Namora a vida outra vida  
Namora o dia a noite  
Namora a estrela o céu  
E namora o sol a lua

O doce sentir namorado  
Perpassa os entendimentos  
Supões os sempiternos perdões  
É a prisão perpétua de dois corações

Em tantos namoros  
O mundo sucumbe  
Em muitos outros  
A chuva molha as almas

Lágrimas em abraços  
Juras de amor para sempre  
Labaredas invadindo os corpos  
E novas vidas à vista

Namorados enamorados  
Luzes na vida social  
E Deus abençoa o amor  
Num casamento de seres

Então chega junho  
E o dia dos namorados  
Mas nada supera a saudade  
De um namoro que partiu  
Para sempre  
Rumo à eternidade.

## O primeiro abraço

*Rosana Arruda de Souza*

Bruno aproximou-se de seu corpo. No quarto, a escuridão se misturava à luz tímida que vinha de fora. A longa cortina de seda rosa se revolvia, às vezes, ao toque delicado da brisa escura e que, vez ou outra, vinha acarinhar o corpo de Teresa, semicoberta pelos lençóis. Bruno a admirava sempre. Quantos anos de amor envolveram aquele casal?! Entre enlaces e desenlaces, muitas conquistas dos dois, sobretudo, de Teresa. A linda e delicada mulher acabara de conseguir o tão sonhado concurso numa universidade federal e a vitória, como as que antecederam esta, foi comemorada ao pé do telefone: “consegui, Bruno”; “parabéns pela conquista, você merece”. Depois, chegou o momento de mais um grande sonho na vida de Teresa: um filho.

No quarto, a penumbra acalentava o clima sereno do casal. Pela primeira vez, de fato, iriam conviver, na mesma casa, todos os dias. A distância não era mais impedimento. A notícia do filho a caminho fizera Bruno querer deslocar-se de seu rumo cigano e apegar-se a um canto. Apegou-se à Teresa. Jamais imaginou que se embriagaria assim por alguém. Embriagou-se demais. A vida não é só feita de sonhos e coisas bonitas.

“ – Mais um sonho realizado. Obrigada, Bruno”.

O trajeto à Teresa foi feito depois de muita espera. Era preciso esperar a chuva passar.

Chegou a casa. Não teve trabalho nenhum para entrar, apesar de não trazer consigo as chaves e Teresa estar dormindo, não tendo acordado ao som de seu chamado.

Ouve-se um chorinho doce. Teresa acorda para aconchegar o bebê. Bruno se atenta. Teresa vira-se para o amado, olha-o profundamente. Mil lembranças boas surgem naquele olhar.

Bruno ergue os braços para aconchegar a amada e o filho. Passa suas mãos mais uma vez mais sobre os dois, mas elas, novamente, transpassam o vazio daqueles corpos.

Bruno embriagou-se demais antes da viagem e, naquele momento de tentativa vã de tocá-los, percebeu que era tarde demais para ele.

Teresa novamente olha em sua direção. “- Parece que ela pode me ver”. Ele se vira, e atrás de si, observa na parede um quadrinho de coração com os dizeres dourados: “eu vou te amar para sempre. Eternos namorados”. Foi o primeiro presente do casal.

Agora, Bruno continua naquele abraço no vazio, que era o primeiro de toda a sua eternidade.

## **Namorar**

*Roselena de Fátima Nunes Fagundes*

Namorar é sempre querer ao lado,  
ter a certeza da presença amada!  
Namorar é sentir o coração mesclado  
daquela doce paixão danada!

É sorrir ao olhar a pessoa que ama,  
sentir toda emoção do carinho!  
É pensar que a vida é uma dama,  
que o amor torna lindo o caminho!

Namorar é contar sempre os instantes  
para estar com o coração repleto  
no aconchego da amada em latentes  
desejos de um amor completo!

## Faça um pedido!

*Rúbi Renck Pires*

Com os pés descalços sobre a areia, de uma praia com um cais pouco habitado, descansando sua fadiga e aliviando a dor de seus desamores com o leve toque no branco da areia, caminhava, cabisbaixa, a doce Malvina. Pele morena, olhos claros, cabelo cacheado, corpo libidinoso, lamuriava a tristeza de ter sido deixada pelo seu agora ex-marido, Rodolfo. Fazendo um pequeno esforço, tentava esconder as lágrimas que derramava, afugentar a tristeza para que nenhum dos moços bonitos e levemente embriagados, que a observavam, sentados em bares a poucos passos de seu trajeto, percebesse e resolvesse indagar o motivo de seu lamento. Não havia planejado retorno, pois estava descalça, e não vestida adequadamente para correr na orla da praia, como antes fazia quando era juntada com o Rodolfo. Estava ali, tentando afogar as mágoas da forma que julgou como mais natural, respirando ar fresco profundamente antes de retornar para arrumar suas coisas e partir em busca de um emprego, de um sonho que outrora tivera, ou de um novo amor, quem sabe. Por ali foi seguindo, observando a disposição das árvores na orla, dos navios e veleiros no cais, dos pescadores festejando a boa nova de uma época de ouro em seus negócios, tentando desviar o pensamento de suas lamúrias. Deu dois passos mais largos quando, de repente, tropeçou em um objeto pesado e grande, caindo de joelhos na areia. Primeiro, olhou para ver se havia se machucado, havia apenas pequenos arranhões que ela logo limpou com a água salgada do mar, pois sua inquietude não era esta. O objeto no qual tropeçara era uma garrafa de vidro, verde, lacrada por uma pequena rolha. Normal, destes resíduos que seguidos são jogados pelos trabalhadores do mar, não fosse pelo que havia dentro dele. Um pequeno papel, que de sobressalto, concluiu que fosse um bilhete. Chegou até a considerar que não deveria abri-la, afinal, não era sua, havia a encontrado no caminho. Olhou ao seu redor, não havia ninguém que pudesse testemunhar o que ela julgava como um crime. Decidiu ir a favor de sua curiosidade

sagaz, e abriu. Nela, havia um bilhete, escrito em letras garrafais, contendo a seguinte mensagem:

“Ó IEMANJÁ, RAINHA DAS ÁGUAS. EU LHE PEÇO UMA DOCE E CARINHOSA ESPOSA, ALGUÉM EM QUE EU POSSA DEPOSITAR TODO O AMOR QUE SINTO”

Ass.: MARINHEIRO

A primeira reação que Malvina teve, ao ler a súplica do até então “Marinheiro”, fora uma leve gargalhada de deboche. Pensara, que ideia maluca, de alguém jogar uma garrafa com um bilhete em um mar, esperando que Iemanjá trouxesse um amor verdadeiro, em um estalar de dedos. Depois, pensando melhor, e após reler por algumas vezes o bilhete, passou pela sua cabeça que gostaria de encontrar um novo amor, ainda mais trazido pela rainha das águas, em quem tinha uma crença muito grande. Resolveu, em um súbito impulso, escrever um bilhete para quem poderia ser seu futuro amado. Parou em um dos últimos bares, pois já caminhava bem afastada de onde o movimento se concentrava, e pediu calmamente, um papel e uma caneta. Guardou o bilhete que havia encontrado entre os seios, para dar mais esperança, e escreveu, posta sobre o balcão, com letra de professora, o seguinte recado:

“Ó Iemanjá, tive uma cruel decepção. Quero recomeçar, me ajude a encontrar um bem-amado”

Ass: Malvina das Flores

Por mais que soubesse que, se tudo aquilo funcionasse mesmo, seria julgada socialmente por ter terminado seu casamento há tão pouco tempo, Malvina não se importou de assinar seu verdadeiro nome, preferiu não manter mistério como o marinheiro o fez. Pensou que nunca é tarde para recomeçar, fazer a vida novamente, mesmo que as chances de encontrar um amor lançando uma garrafa de vidro ao mar para ela, fossem nulas.

Após caminhar mais um pouco, agora já distante de todo o cais, dos bares, da orla, da cidade, estando em um lugar que nem

ela mesmo havia descoberto ainda, tornou a ficar cabisbaixa. Desta vez, mesmo que precisasse, não baixou a cabeça para fingir lágrimas e escondê-las, pois o véu logo havia nublado e uma forte chuva começou a cair, confundindo suas lágrimas em uma água fria que escorria ferozmente. Correu mais alguns metros até encontrar abrigo, em uma barraca distante de tudo, onde residia um pescador forte, robusto e jovial. Apressou mais os passos e gritou:

— Olá, o senhor pode me ajudar? Estou perdida, e chove muito forte.

— Entre moça, tenho abrigo aqui - gritou o pescador.

Entrou na barraca, humilde, mas bem organizada com capricho e requinte, agradeceu a hospedagem momentânea e logo perguntou, curiosa:

— Você mora há muito tempo aqui?

— Eu não moro aqui, apenas passo os verões pescando para os negócios. Tenho uma casa em um vilarejo próximo daqui. Me chamo Vitor - respondeu o pescador.

— Ah me desculpe, eu fiquei tão atordoada que esqueci de me apresentar. Eu me chamo Malvina, Malvina das Flores.

— Lindo nome. Mas o que uma moça tão bonita, parece da cidade grande, faz pra esses lados?

— Ah, é uma longa história. Mas se estiver disposto a ouvir, posso lhe resumir.

— Aceita um café? Está frio, pois vim ainda de manhã da vila, e guardei um pouco para agora. Malvina havia simpatizado com o pescador, não deveria negar uma gentileza como esta que lhe fez, embora não gostasse muito de café frio.

— Ah eu aceito sim, muito obrigado. Então, como eu ia lhe falando, meu marido pediu o divórcio hoje. Me obrigou a assinar os papéis. Eu não entendo, nosso casamento parecia ir muito bem, mas ele me trocou por uma rapariga loira da cidade. Aí vim caminhar ao mar, sempre que acontece algo triste, gosto de acalmar os ânimos sentindo o leve toque da água fria.

— É uma boa terapia. Sou suspeito para falar, afinal sou um homem do mar há muito tempo. Sobre o casamento, eu sei como é. Fui casado por cinco anos, há mais de um mês minha

mulher pediu o divórcio, se enrabichou com um sujeitinho mal-encarado da cidade. Vestia roupa cara, deve ser isso. Até joguei uma garrafa no mar, em uma pescaria, pedindo a Iemanjá uma nova esposa, assinei até como marinheiro para impressionar, mas a mãe das águas não me atendeu, não.

Malvina deu um pulo, assustada. Desde que pediu abrigo na cabana, havia despertado um certo interesse no moço, sua beleza a encantara de longe. Pensou para si que ele havia encontrado a mulher que tanto pediu a Iemanjá, e ela o homem que pediu. Não sabia que seria correspondida em tão pouco tempo, mas aquilo haveria de ser um sinal. Decidiu não contar que havia achado o bilhete, resolveu fazer melhor:

— Huum, bonito gesto. Quem sabe Iemanjá já não lhe respondeu o pedido?

Os dois se aproximaram, sentaram sob a areia molhada, a chuva já cessara. Ficaram ali, abraçados, sentindo o calor de seus corpos, se unindo, fortalecendo os laços que ali nasceriam. Inquieto, Vitor perguntou para a futura amada:

— Mas você é uma moça da cidade, aceitará viver no vilarejo e vir pescar comigo, aqui no mar?

— Ah, com o tempo nosso amor vai ir crescendo, e quando se ama, faz-se qualquer coisa pela pessoa amada. E além do mais, Iemanjá atendeu nosso pedido, não podemos desapontá-la. Se a mãe acredita em nosso amor, porque duvidaríamos?

— Tens razão. Deixa eu ir lhe buscar uma coisa.

Vitor ergueu-se em um pulo, entrou na barraca e buscou um colar feito de conchas, que havia guardado caso algum dia Iemanjá atendesse seu pedido. Entregou a Malvina, como símbolo de uma união forte, abastecida com intenso amor.

Malvina pulou sobre o colo de Vitor, dando-lhe um beijo ardente, que quase foi interrompido pelo estalar do vidro da garrafa que Malvina atirara ao mar, que bateu nos pés da barraca. O bilhete da jovem havia voltado, demasiado tarde, pois Iemanjá já havia feito o que lhe foi pedido.

## **A distância (que nos aparta)**

*Samir Calaça*

É noite! Mais uma vez estou dentro de um ônibus  
Entre mim e a garota que amo  
Apenas uma senhora nos aparta  
Mas a distância parece ser de um quilômetro  
Raras vezes na vida estive tão perto e  
Tão longe de alguém.  
Queria falar-lhe “Perdi o seu número”  
Mas não há como, pois o que nos separa  
Não é físico, mas afetiva e emocionalmente.

Lá fora há uma noite muito sombria  
E o abafado no ambiente tira o ar  
Mas o que me sufoca responde por teu nome  
Porque a distância que nos afasta  
Não é geográfica, e sim de outra natureza.  
O pior é que ainda te amo  
Eu só queria esquecer que alguma vez te amei.

## Cinco segundos

*Sandra Denicievicz*

Henry acordou cedo naquele dia. Era sexta-feira, último dia de trabalho da semana- *Graças a Deus*- pensou. Ele era psicólogo recém-formado e atendia em uma clínica no centro da cidade. Além de Henry, mais três psicólogos faziam parte da equipe. A clínica era pequena, mas ele gostava do trabalho e principalmente dos colegas, dois deles haviam se formado na mesma turma. Depois de se espichar preguiçosamente ele foi até o guarda-roupa. Quinze minutos depois desceu as escadas sorridente, vestindo calça jeans, camisa e uma jaqueta quente. Ainda era meio de outono, mas já havia indícios de um ar típico do começo de inverno. Os cabelos estavam arrumados e penteados como de costume, sem nenhum fio solto. Seus pares de olhos verdes percorreram o restante da sala, mas não havia mais ninguém ali e ainda não chegavam a ser oito horas. A mãe já devia estar no escritório e o pai no tribunal. Não os via com muita frequência, mesmo que morassem na mesma casa. Ambos estavam sempre ocupados com algum caso importante ou cansados para fazer qualquer coisa que incluísse algum tipo de interação.

De repente o celular toca interrompendo seus pensamentos.

— Bom dia amor, tudo certo pra hoje à noite? Perguntou uma voz aveludada do outro lado da linha.

O sorriso no rosto de Henry ganhou novo brilho e se alargou ainda mais.

— Te peço as oito, está bem?

— Ficarei esperando.

Antes que ela desligasse, Henry foi mais rápido.

— Eu te amo.

— Também amo você

Henry namorava Verônica há dois anos, ambos haviam se conhecido na faculdade e desde então estavam juntos, ela era jornalista e trabalhava em uma revista no outro lado da cidade. Eles tinham um bom relacionamento e a última discussão que

tiveram foi há cerca de três meses. Henry queria abrir sua própria clínica em Nova York e Verônica não queria que ele se mudasse de jeito nenhum, ela estava crescendo rápido na revista, e como havia falta de pessoal, já tinha até uma coluna própria. Por ora, o emprego na clínica com os amigos estava bom, mas ele precisava crescer. Ter o próprio consultório era um sonho de juventude e ele não abriria mão disso. A solução seria esperar um pouco até tocar mais uma vez no assunto e convencer Verônica a ir junto com ele. Marc, um dos colegas estava na porta do consultório vizinho a sala de Henry.

— Olá Henry, gostaria de sair com a gente depois do expediente?

— Hoje não Marc, vou ao casamento da irmã de Verônica, deixamos pra próxima sexta.

— Tudo bem, mande um abraço pra sua namorada. Gostei da crítica que ela escreveu sobre o novo filme do DiCaprio, ela sempre acerta no que diz.

— Pode deixar, ela vai ficar contente em saber disso. Meu próximo paciente está aguardando, até depois Marc.

O dia passou tranquilo no trabalho e Henry já estava em casa tomando banho. Depois decidiu ir até a cozinha antes de dirigir até o casamento. A cozinheira já havia ido embora mas tinha deixado torta de frango, purê, e bolo de chocolate de sobremesa. Ele esquentou o jantar e, por alguns minutos, o cheiro delicioso invadiu o ambiente. Não havia nenhum sinal da mãe nem do pai, o que era bem comum e ele nem se preocupou. De repente, o celular vibrou no bolso da calça. Era Verônica.

— Oi amor, não precisa vir me buscar. Meus pais passaram aqui mais cedo, minha irmã estava muito nervosa e queria conversar comigo. Coisa de noiva.

— Tudo bem, sem problemas. Eu estava saindo agora mesmo, daqui há uma hora estarei aí com você.

— Você é um anjo, eu te amo, não se perca no caminho.

Verônica desligou o telefone antes que Henry tivesse a chance de responder.

Ele pegou as chaves do carro e foi até o veículo, antes de dirigir ligou o som em uma estação de Rock. Os pais de Verônica

tinham uma fazenda em uma cidade vizinha, o casamento seria lá, ele precisaria dirigir 50Km até chegar no local.

O transito estava bem movimentado, afinal era sexta-feira. Henry havia dirigido por cerca de 10 minutos quando a música parou de tocar. Ele resolveu ligar o *Spotify* e colocar o álbum da sua banda preferida. Enquanto procurava, o celular deslizou entre seus dedos e caiu no chão. Ele inclinou-se no banco e desviou o olhar para alcançar o aparelho. Cinco segundos depois, Henry voltou a olhar para a estrada e tudo que enxergou foi uma luz branca, depois veio a pancada forte, vidros voaram em todas as direções e, por último, tudo se tornou escuridão.



# Enfim, namorados

*Sigridi Borges*

Apenas um olhar  
e expressar uma frase  
desejosa de ser dita  
mas guardada no peito.

Mãos entrelaçadas  
sentados no banco  
de um jardim florido  
juntos, meio sem jeito.

Pouco a pouco  
os lábios se encostam  
o coração dispara  
e vem o beijo perfeito.

# A luz do seu amor

*Silvia Ferrante*

Chego molhada  
de muita chuva e solidão  
nesse casarão enorme e vazio

A porta range ao ser aberta  
tenho medo de entrar,  
porém o frio e a chuva  
empurram-me porta adentro

Olho o saguão de entrada  
uma luz fraca pode ser o indício  
de que há vida por aqui

Caminho, temerosa  
encontro corredores imensos  
com portas fechadas para mim  
Silêncio...

Há pouca claridade  
o peso da solidão é absurdo  
Assusto-me!

Sigo congelada por esse labirinto  
São quartos, salões,  
resquícios de tempos bem mais ricos, mais vivos

Acabo me perdendo  
o medo se apodera de mim,  
Agora nem sei mais  
se o meu tremor é só de frio  
Ando, ando, ando...  
Subo e desço escadas



que não me levam a nada  
sigo, e vou

Quando penso em desistir  
e voltar para a chuva,  
um som e uma luz  
vindos de algum lugar  
chamam a minha atenção

Vago meio perdida nessa direção  
outra porta, devagar a faço abrir  
Você não se surpreende a me ver  
aliás, é como se esperasse por mim

Lança-me seu mais belo sorriso,  
seu mais terno olhar  
e me recebe de braços abertos

Tudo se iluminou  
e sua presença doce e quente  
apoderou-se da minha alma triste

Aí então entendi  
que não seria mais só



## Bem-me-quer

*Stefany Pinto Rogério*

— Bem-me-quer, malmequer... – Parou e pensou um pouco. – Não. Bem eu quero, mal eu quero...

E a garota continuou a despedaçar a pobre flor – uma alegoria, talvez, dos próprios sentimentos. Quais eram afinal?

Ela sempre ouviu que gostar de alguém era sentir o coração bater mais forte, a respiração rarefeita, as borboletas no estômago. Sobre as duas primeiras, só se passava uma coisa por sua cabeça: ataque cardíaco. E como diabos alguém sabe o que são borboletas no estômago? Alguém já comeu borboletas? Elas chegaram lá vivas?

Não, nada disso. Se pôs de pé de repente, andando de um lado para o outro.

Ela também tinha ouvido, que isso que eles chamavam de amor, na verdade era paixão. Que a paixão era gostar de alguém enquanto não se conhece direito, através de um véu de encantamento, que passa rápido como um cometa. O amor, lhe disseram, era calmo, forte, sofredor.

Bom, ela estava sofrendo. Mas o sofrimento não era de amor; o sofrimento era de não saber se o que sentia era isso mesmo. Era uma tortura de gostar e achar que gostava pouco, e de repente achar que gostava muito, muito mais do que pensava e ficar com medo.

Ela não sabia. Nada do que sentia era como diziam, e ao mesmo tempo às vezes era uma mistura dos dois. Andava, e cada passo era um tique-taque do relógio em seu pulso, um pensamento que lhe vinha. Gosto ou não gosto? Amo ou não amo?

Achava que não. Às vezes ficava brava, tão brava que nem queria saber mais de nada. Às vezes discutia, e discutia por coisas tão bobas. Às vezes só queria ficar só. O amor forte do qual ouvira não parecia ser assim.

Mas achava que sim. De vez em quando, quando lhe fazia rir mesmo contra sua vontade, quando lhe dizia uma coisa boa

num dia tenebroso, e quando passava por cima das discussões bobas.

Que difícil era chegar a qualquer conclusão!

Ela queria ser justa. Queria lhe dizer o que precisava ouvir. Tinha decidido que precisava se decidir.

E estava bem pensando numa terceira coisa que ouvira sobre o amor; que ele não existia, simplesmente, quando a espera acabou.

Lá, perto dos portões do parque, ela o viu. Ele a viu. Os pensamentos desesperados de dois segundos atrás, deram lugar a um súbito branco sobre o que fazer, seguido de uma enxurrada de histórias que queria contar, sobre seu dia, sobre o filme de ontem e o homem maluco em quem tinha esbarrado no caminho até ali. Sobre tudo.

Ele sorriu e estendeu a mão para ela quando enfim se aproximou.

— Lembrei de você quando vi. É aquele de que você gostou. – E pôs na palma de sua mão o chiclete recheado com calda azeda de morango. Só isso. E a mão dela formigou sob o chiclete.

E era ao mesmo tempo paz e desassossego. Bem querer e não querer. Sentir e não sentir.

E ela não precisava dizer nada. Não naquele momento. Talvez nunca. Quem sabe? As coisas, às vezes, não precisam da nossa definição. Elas estão lá, conosco e independente de nós.

## **Cara metade**

*Suellen Jhoyna de Oliveira Rodrigues*

Meu terno namorado  
Meu pãozinho de mel  
Tão meigo e lindo és tu  
Meu pedacinho de céu.

Posso eu, te assegurar  
Que ainda,  
Que brigamos,  
Estarei aqui para te amar.

Enche-me de alegria  
Só de ouvi-te falar  
Como é bom estar contigo  
Melhor ainda é te amar.

Confesso a ti que ansiei  
Este dia chegar  
De poder te abraçar  
Sem ao menos te beijar.

Para mim, conto de fadas  
É mergulhar no seu olhar  
Andarmos de mãos dadas  
É um sonho a realizar.

# Gabriella

*Taiane Oliveira Lima*

Vai-se Gabriella!

Cabe. Juro  
Tua prosa inteira  
Na barra da minha saia  
É dia de sol lá fora,  
Tu faz chuva no teto do quarto,  
Quando entro nele. Em tu.

Me sinto em casa.

As paredes coloridas, e mesmo assim,  
É tudo meio deprimido.  
Meio? Meio espaço foi o que tu me deu  
Mas logo tu que nunca se deu consigo.  
Dar algo é sorte.

Tu parou de fumar, por mim.  
Logo tu que amava a sensação de que  
O mundo estava queimando, e tu era o fogo.  
Por isso, ou por outros, tu se foi.

Era lindo, seria perfeito, mas não coube...

# Sweet Love

Tatiane Monteiro

*Love, sweet love*

Uma voz sussurra em meus ouvidos

No calor da paixão

Nossos corpos unidos

Em completa emoção

Só tenho tempo de suspirar

Ante ao clímax final

Ouçó apenas o ritmo

De nossos corações

*Sweet love*

*My sweet love*

Seus beijos são o fogo

Que aquece meu coração

Não vá embora, *please*

*No!*

*Sweet*

*You are my sweet love*



## Redescobrimo-me

*Tauã Lima Verdan Rangel*

Para muitos, a passagem da adolescência para a idade adulta se dá com o término do ensino médio e a entrada no ensino superior. Comigo não seria diferente. Mas quem sou eu? Eu me chamo Paulo, tinha 18 anos e morava numa pequena cidade do interior do Espírito Santo, chamada Mimoso do Sul. A cidade fica localizada entre verdejantes colinas e é cortada por diversos ribeirões e rios. As ruas sempre tão monótonas trazem uma sensação quase pueril e ingênua de segurança. Como grande parte das cidades do interior, é possível conhecer as pessoas por seus nomes. Os laços de amizade são fortes, pois a convivência acontece de maneira quase inconsciente, pautando-se nas relações já existentes entre as famílias.

Apesar disso, a cidade apresenta algumas limitações e que acabam forçando a saída para outros centros urbanos, com mais oportunidades e possibilidades. Para a carreira que escolhi, a advocacia, Mimoso do Sul se tornou pequena e limitada e tive que buscar outro local para iniciar meus estudos. Cachoeiro de Itapemirim, também localizado no interior do Espírito Santo, apresenta um cenário diferente, com seus prédios, o centro extremamente quente e o movimento frenético de pessoas e carros, apresenta um cenário mais urbano e menos bucólico.

A mudança de uma cidade pequena para outra de maior porte não traz apenas a alteração do endereço. Ao contrário, a nova experiência impulsiona uma série de descobertas, de ansiedades, de medos e de vontades. Lembro-me, perfeitamente, o primeiro dia de aula. A faculdade fica localizada numa região elevada e o trajeto é íngreme. O coração chegava a acelerar ao ver os imponentes prédios da faculdade se descortinando no cimo do morro. Faltava o ar. Eram tantas pessoas transitando de um lado para o outro. Rostos diferentes. Expressões de curiosidade. Expressões de ansiedade. Um mar sem fim de expressões.

Na correria, tentei me localizar no mapa das salas, colocado em um dos corredores do prédio central e descobri que

teria aulas, durante o primeiro semestre da faculdade, no denominado bloco V, o mais novo dos prédios da instituição. Ao adentrar a sala, fui tomado ainda pelo cheiro de tinta fresca contrastando com o vapor da água que subia dos corredores recém-lavados. As salas eram um ambiente amplo, mas quente, abafado, úmido. Quantas pessoas diferentes naquela! Cheguei a me questionar se era o único da minha cidade? Sim, eu era o único. O professor entrou pela porta com uma postura austera e pediu que todos os alunos se apresentassem, contassem sobre suas metas, os seus desejos, as suas ambições. Nossa! Quantos sonhos diferentes! Quantos desejos diversos!

Confesso que essas apresentações protocolares me dispersam um pouco. Alguns estavam tão entusiasmados; outros, porém, cumpriam a atividade de forma protocolar, com um discurso já ensaiado. De repente, olho para o lado esquerdo e estava sentada Catarina, com um sotaque baiano característico. Catarina se tornaria a minha melhor amiga durante todo o percurso da faculdade, era uma amizade tão sincera e tão desprendida de interesses que éramos capazes de conversar apenas com trocas de olhares, sem qualquer palavra.

Entre tantos discursos, Lucas, um jovem da cidade balneária de Itapemirim, começa a se apresentar. Até então, eu estava enfadado. Aquelas apresentações tão retilíneas me causavam sono. Lucas, porém, um pouco mais velho que eu, aparentando ter cerca de 25 anos, começou a dizer que foi piloto da força aérea e que estava na faculdade pensando em seguir a área tributária. Lembro-me que cheguei a me questionar: “Com pode uma pessoa já saber a área que quer seguir?”. Catarina, ouvindo minha indagação, riu e me respondeu: “É verdade. Eu ainda nem sei o que estou fazendo aqui!”. Entre uma troca de risadas, continuei olhando fixamente para Lucas. Havia algo de sutil nele que me chamara atenção.

Os dias corriam e eu continuava a ter fixo em minha mente a figura de Lucas que, apesar de educado com os outros colegas, não havia trocado sequer uma palavra comigo. O sentimento que se formava era estranho. Para mim, pelo menos, era algo novo. Não me recordo de ter a sensação tão viva de querer

conhecer uma pessoa como Lucas. E, por vezes, chegava a me perguntar: “O quê esse cara tem de tão diferente assim? Qual o motivo de me chamar tanta atenção?”. Apesar disso, eu era incapaz de apresentar uma resposta. Melhor, eu não queria responder a mim mesmo. Havia um medo escondido: confessar o que realmente eu sentia por Lucas e o porquê de me chamar tanta atenção. Por vezes, nossos olhares se cruzavam e ele me fitava e respondia com um sorriso. Não conseguia decifrar se era por cordialidade ou se ele se questionava da mesma forma que eu.

No meio do semestre, passada a primeira semana de provas e todos um pouco abatidos pelos resultados que estariam por vir, sentei no meu lugar cativo. Engraçado, os grupos de afinidade estabelecem os seus territórios pela extensão de sala de aula e ficam repetindo seus lugares. Estranhei, faltando cinco minutos para as aulas começarem, Catarina ainda não havia chegado. Na realidade, Catarina nunca se atrasava para as aulas. Lucas cruzou a porta e direcionado sentou ao meu lado. Faltou-me o ar. “Qual o motivo dele sentar ao meu lado?”, cheguei a me questionar. Senti que tinha ficado vermelho e tentei manter o olhar fixo no quadro. Mansamente, ele me sussurra perto do ouvido: “Paulo, não vai dizer nem um ‘oi’ para mim?”.

Um pouco constrangido, olhei para ele e, com um sorriso, respondi: “Lucas, como vai? Tudo bem com você?”. Ele, por sua vez, disse-me que estava muito bem e que tinha decidido mudar um pouco de ares, trocar de lugar. Como o professor já havia chegado na sala de aula, tive uma desculpa para me corrigir na carteira e fixar meu olhar no quadro. Tinha certeza que Lucas não queria apenas mudar de ares, o quê buscava era muito mais. De repente, com um toque no meu braço, ele aponta para um recado escrito no papel: “Eu gosto dos seus olhares! Corresponda, pelo menos, ao meu ‘oi!’”. Senti o meu rosto ficar ainda mais vermelho e ficar sem ar. Com a voz um pouco embargada e um sorriso preso nos lábios, respondi, mantendo o olhar contínuo no quadro e no professor, “Oi!”.

Encaminhando para o final das primeiras aulas, Lucas me diz: “Vamos lanchar juntos?”. Eu, um pouco embaraçado, digo: “Vamos sim! Vou chamar meus colegas para irem conosco”. Ele,

contudo, retruca e me diz: “Não! Vamos eu e você apenas”. Um pouco relutante, aceitei o convite e começamos a conversar, a trocar ideias sobre as metas e os nossos desejos profissionais. Cheguei até a brincar com ele sobre como poderia ter uma área já decidida no primeiro dia de aula. Ele, por sua vez, rindo me disse que era fácil, pois tinha foco. Continuou dizendo que, como tinha foco e era determinado, o objetivo dele não era apenas aquela área, mas também poder ver mais olhares meus para ele.

Um pouco constrangido, disse que não estava entendendo aquela conversa e que não sabia do que ele falava. Lucas, porém, sussurrou próximo ao meu ouvido: “Eu sei que você gosta de mim! Os seus olhares não mentem! A sua respiração ofegante não consegue disfarçar!”. Senti minhas pernas ficarem bambas com aquela conversa. O cheiro dele se aproximando do meu nariz me deixava ainda mais constrangido, o perfume tinha cheiro cítrico e era característico com a barba por fazer. Mesmo assim, disse que ele devia está me confundindo com alguém, pois não sentia nada por ele. Eu estava tentando disfarçar o que era indisfarçável. O sinal tocou e tínhamos que retornar a sala de aula. Voltamos e ele permaneceu sentado ao meu lado. Não conseguia mais me concentrar na aula.

Novamente, com um ligeiro toque no meu braço, Lucas aponta para o papel e lá estava escrito: “Não precisa ter medo Paulo, eu também gosto de você!”. Fugiu-me um ligeiro sorriso na face e ele, de maneira discreta, roçou o seu braço no meu e escreveu no papel: “Vou mudar para cá... os novos ares me atraem mais”. De fato, com o decurso dos dias, Lucas passou a ser uma presença frequente, sentando-se ao meu lado. Conversávamos sobre os mais diversos assuntos. Ele me ligava e ficávamos até tarde da noite falando sobre nossos sonhos e anseios. Vez por outra, Lucas me dizia que o anseio dele era que eu acreditasse que ele queria algo comigo, queria sentir o gosto da minha boca e o calor da minha pele.

Porém, para mim, tudo aquilo era muito novo, muito diferente dos sentimentos que eu tinha tido. Por vezes, questionava-me: “O quê está acontecendo? O quê estou sentindo por ele?”. À medida que os dias passavam, passei a sentir

necessidade da presença de Lucas e éramos companhias inseparáveis. Mesmo nos dias de sábado, em que eu aproveitava para estudar na biblioteca da faculdade, Lucas estava lá, viajando mais de uma hora e meia. Ficávamos juntos durante toda a parte da manhã e meados da tarde. Além disso, comumente, Lucas ia para o apartamento em que morava no domingo para conversarmos, estudarmos e, por fim, aproveitarmos um a presença do outro.

Mesmo diante disso, até então não tínhamos tido nada mais íntimo, nem mesmo um beijo. Lucas, certo dia, enquanto estava no meu apartamento, entre livros e folhas de caderno, segurou a minha mão e questionou-me o quê eu sentia por ele. Um pouco sem graça, eu disse que não sabia. Ele, então, tocou seus lábios no meu. Sim, de fato, os medos foram esmaecendo e senti, naquele exato momento, que eu estava dando um adeus a mim mesmo, ao meu passado, às minhas inseguranças. Lucas, ao contrário, vinha como uma nova esperança, um lampejo em um caminho tão tortuoso. De fato, o primeiro semestre da faculdade foi responsável por me apresentar um mundo desconhecido, com novos desejos, com novos anseios. Um novo eu dizia adeus a um antigo eu.

# Ah, amor!

*Thaís Costa de Almeida*

O Aconchego  
abraço apertado  
que esquenta a alma  
em um doce afago  
que chama de amor.

Emoção e segredo  
se prendem ao peito,  
anjo protetor.

Te vejo na estrada  
te roubo um beijo  
te chamo de amor.

Te dispo segredos  
digo que hoje estou:  
Guardada em teu peito  
quando adormeço  
e você traz um cobertor.

Acordo com pressa  
você me olha com amor,  
te digo baixinho não me deixa amor,  
você sorri e me diz  
que a hora de ir embora chegou.

Eu olho pro céu  
aponto estrelas a nos fitar,  
te digo amor estou aprendendo o que é amar.

Tu me perguntas o que penso ser amor,  
sorrio e digo é onde estou.  
Você ri das minhas frases,



dos meus devaneios,  
do meu riso fácil,  
dos meus embaraços.

E assim  
Me embaraço  
te tatuo nos meus laços  
me desenho em tua face e te chamo de amor.



# Aquele lugar

*Thaís Evangelista*

Ontem, o meu sonho poderia estar em qualquer lugar:  
no seu sorriso ou no seu olhar.  
Bastava você me chamar  
para meus sonhos acalentar.

Hoje, o meu sonho é poder acordar  
e te ver de novo naquele lugar.  
Saber que nada aconteceu;  
que a vida não te perdeu.

Agora, o meu sonho está na existência de um lugar  
aonde a saudade não venha morar.  
Onde você sempre exista  
e o nosso amor resista!

Mas não importa o lugar...  
O que vale é poder sonhar...  
Pra vida mais leve ficar  
e os fardos, eu poder carregar!

# Lençol

*Thiago Roque Pereira Lima*

Pepê peperêrêrêpêêê...

Pepê peperêrêrêpêêê...

Pepê peperêrêrêpêêê...

Os corpos colados que dançavam ao som do arrasta pé compassado naquela noite tropical paratiense.

As mãos que se entrelaçaram durante a dança, o coração que acelerava dentro ao peito entre os passos bailantes e os pés e pernas que se tocavam.

Tive a certeza que me desejava quando, numa das pausas da dança, dominei sua nuca com minha mão direita cafunezando com as pontas dos dedos seu couro cabeludo entre os fios amarelados, e você se entregou ao meu toque fechando os olhos.

Estava escrito que seria assim?!

Nosso encontro no meio da rua e o convite que fiz, os olhos que se apegaram instantaneamente talvez já em volúpia.

Primeiro despimos nossos pés já no baile para permitir a fluidez da dança e agora estamos prestes a desnudarmos tudo para exprimir completamente o desejo do corpo. Ainda estávamos sobre o couro daquele sofá azul quando você sentou sobre mim e pude sentir o calor de sua púbis em meu membro, começando a acariciar sob sua roupa efusivo. Nossas bocas e línguas pareciam continuar a sincronia da dança.

No quarto sobre meu colchão no chão fizemos então um amor suado e rasgado debaixo do equador, sem a pressa da luxúria e nos demos prazer pela madrugada.

Primeiro a despi por completo, e seu belo corpo bem proporcionado pareciam as linhas das dunas dos belos lençóis maranhenses. Seus seios pequenos e perfeitos apontados para mim, e toda sua nudez tinha o feromônio da loucura e perdição.

Comecei me perdendo entre seu pescoço e orelha, sua boca, seus mamilos ebulindo em minha boca, seu abdômen e umbigo os caminhos do perigo em que me arrisquei sem pensar,

até me achar entre seus lábios e a sensitiva flor que os orna, seus gemidos enquanto me sacio em seus fluidos, segurando seus-meus seios sem pressa. Sua boca ali em mim, sua língua sem economias, seu domínio sobre minha virilidade, meu delírio ao senti-la, e os nossos sentidos que se afluam um pelo outro nessa possessão.

Começamos outro baile, com ela deitada de lado e seus olhos fixos em mim ajoelhado atrás de seu quadril semi-elevado, até que nos encaixamos devagar.

Insaciáveis, entre o barulho das molas do colchão e os estalos do ar condicionado que estava a 20°C e os rugidos do assoalho de madeira também numa frequência quase melódica sob nós.

Sentou com seu quadril sobre mim, como no sofá, e começou sua magia, me beijava enquanto seus seios pulavam, e no teto os deuses bailavam em frenesi nos assistindo, eu arranhava suas costas e puxava seus cabelos sentido seu tesão explodir.

Na janela a aurora começava a aparecer após horas de contentamento de corpo e alma e aura, quando nos cobrimos sob o mesmo lençol, nos abrigamos no silêncio, no encaixe das pernas e na troca de olhares, até o dia amanhecer.

# O Epílogo dos desolados

*Thiago William Rodrigues*

À Marry

Havia um imenso pasto seco:  
Solo pobre e perfil enrugado.  
Aguardando uma gota de vida,  
Esperando um vento molhado.

A vida agreste, sem novidades,  
O coração puro e empoeirado.  
Carecia de belas nuvens cheias,  
Que regassem o pomar abatido.

Não bastando a grande pobreza,  
Veio o amor trazendo barreiras,  
Moderando encontros e abraços.

Eis outra porção de desengano:  
Negra, cachos e boca vermelha,  
Muito fogo e nunca namorados.

## Somos namorados

*Tiago Arauto*

Nossos nomes no banco da praça.  
Num coração em esmero talhado.  
De tudo rimos, achamos graça.  
O mundo parece ter concordado.  
A quantia de flores aumentou.  
Na certeza que até a lua notou.  
Não há casal mais apaixonado.

Mesmo de um planeta distante.  
Se tiverem sentimentos apaixonados.  
Bastará olharem de lá um instante.  
Aqui estaremos eu sei, abraçados.  
Perceberão também o nosso olhar.  
E ninguém no universo irá duvidar.  
Feitos de paixão, somos namorados.

E por isso tudo é cheio de cores.  
O dia passou a ter mais motivos.  
E a vida passou a ter mais sabores.  
E aquela voz é canção aos ouvidos.  
E o amor demonstrado é multiplicado.  
O tempo que passamos juntos é sagrado.  
Viver passou a ter todos os sentidos.

# Blueberry

*Tiago Valente*

“Você pode amar muito alguém, mas você nunca pode amar uma pessoa tanto quanto pode sentir falta dela.”.

John Green

3... 2... 1...

A sensação de alívio que se espalha por todas as casas é palpável. Por poucos instantes, os problemas e aflições parecem se esvaír e a esperança de mais trezentos e sessenta e cinco dias preenche os subconscientes daqueles que brindam, se abraçam e iniciam as tradições.

Dinheiro! É o que eu sempre peço em toda festa de ano novo. Meu ascendente em Capricórnio sempre fala mais alto nesse momento.

Eu gosto de observar os fogos de artifício que se fazem e se desfazem no céu, imaginando novas oportunidades para chegar mais perto de meus sonhos.

— Por favor, por favor, por favor... - Repito mentalmente, observando pela janela da sala centelhas douradas que despencam da noite escura e somem antes de atingir o chão.

— Feliz ano novo! - Sou surpreendido pelos braços de minha mãe, que me envolvem em um abraço apertado. - Te amo muito, filho!

— Também te amo, mãe! - Retribuo o abraço.

— Seu pavê ficou uma delícia, hein? Vou tentar tirar seu irmão do celular. - Ela olha, um pouco risonha, um pouco irritada, para Douglas, meu irmão que continua deitado no sofá, batendo compulsivamente na tela do celular, provavelmente em mais uma rodada de seu jogo de lutas favorito. Eles terminam em uma guerra de cócegas, protestos e risadas, enquanto meus tios se beijam apaixonadamente.

Meus desejos são bem claros em minha mente, mas talvez eu devesse pedir por algo a mais, aproveitando o momento de total generosidade de sabe lá quais seres mágicos se encarregam

dos pedidos de ano novo. Desejos menos materiais, ou menos ambiciosos....

Fecho os olhos e respiro fundo.

\*\*\*

— Desculpa o atraso!!! - Faço minha melhor cara de arrependido quando chego ao supermercado, tentando explicar que a culpa foi do despertador do celular que simplesmente decidiu não funcionar.

— Tá, tá, tá... - Valquíria não espera qualquer palavra minha e coloca em volta de meu pescoço as alças da bandeja de degustação. - Seja simpático e faça os clientes comprarem.

Assinto e corro para meu posto, a seção de laticínios, tomando cuidado para não derrubar os copos e as pequenas colheres de plástico. Me coloco em frente à fileira de iogurtes LactaGema, exatamente embaixo de uma lâmpada defeituosa, que pisca rapidamente, me deixando um pouco atordoado, mas acordado para o primeiro trabalho do ano.

Depois de quinze minutos de puro tédio, um casal se aproxima, conversando animadamente sobre os móveis para a casa nova. Ela queria uma geladeira vintage, pintada de vermelho e mais compacta. Ele queria um modelo maior, mais moderno e high-tech, como aquelas em que é possível pegar cubos de gelo direto da porta.

Repasso mentalmente o discurso aprendido nos dias de treinamento e respiro fundo para começar a falar.

Antes que eu diga alguma coisa, o casal percebe minha presença e, simultaneamente, ambos se viram e voltam pelo corredor que acabaram de percorrer. Suspiro frustrado.

Diante de degustações, as pessoas geralmente têm duas reações diferentes e completamente opostas. A primeira é a vergonha e a fuga da desagradável pressão de ter que comprar o produto após experimentar. A segunda, que geralmente ocorre com crianças ou pré-adolescentes, é a euforia pela oportunidade de comer, qualquer que seja o produto, totalmente de graça. A primeira me incomoda mais.

A luz piscante começa a me irritar e dou alguns passos para o lado, ficando em frente à um refrigerador cuja porta defeituosa deixa sair uma corrente constante de ar frio.

Dois adolescentes chegam ao corredor onde estou, mas nem um pouco interessados nos iogurtes e leites das prateleiras. O garoto, cuja regata parece pequena demais para comportar os músculos exagerados e tatuados, fala compulsivamente com a garota, magra e aparentemente entediada, sobre seu treino da academia.

— Eu nem malho perna, é perda de tempo, ninguém vai reparar nelas mesmo. - Ele gesticula com as mãos enquanto fala. - Gosto mesmo é de treinar peito e bíceps.

— Hmmm - É tudo o que ela diz.

— Bom dia! Gostariam de experimentar o novo iogurte francês da LactaGema? - Dessa vez não respiro tão fundo para não os espantar. - Nossa nova fórmula contém muita vitamina B<sub>2</sub>, que previne o câncer...

— Iiih, isso aí é cheio de açúcar, vai acabar com a minha dieta. - O garoto diz, presunçosamente, e eu observo confuso os copinhos de 10 mililitros.

— Eu aceito. - A garota diz, colocando uma colherada de iogurte na boca. - Hmmm, frutas vermelhas! - Ela sorri e limpa o resto de iogurte dos lábios.

— E é ótimo contra o câncer cervical e acnes... Não que você tenha problema com acnes! - Acrescento rapidamente, mas ela não parece se importar.

— Você está entupindo seu sangue de açúcar. - Ele protesta.

— Temos 6 novos sabores e...

— Foi só uma colherada, caramba! - Ela começa a se exaltar.

— E também uma linha exclusiva de sabores refrescantes de verão...

— Depois não reclama que está gorda!

— ... como 'Laranja Pôr-do-Sol'...

— EU NUNCA RECLAMEI QUE ESTAVA GORDA!

— ... e também 'Tangerina Tarde Na Praia'...

— Deve ser porque você não se enxerga mesmo!  
— ... e o meu favorito...  
— VOCÊ QUE NÃO ENXERGA QUE O NOSSO NAMORO ACABOU FAZ TEMPO!  
— ... que é 'Blueberry Mergulho Refrescante'.  
— ENTÃO É ISSO? ACABOU MESMO, SOFIA?  
— Todos estão disponíveis nos refrigeradores à frente.  
— ACABOU!  
— Bom apetite.  
— ÓTIMO! - Enfezado, ele deixa o corredor a passos pesados e rápidos.  
Ela respira fundo duas vezes.  
— Droga! - Suas costas se apoiam na porta quebrada, barrando a saída de ar gelado por um tempo.  
— Eu sinto muito. - Me atrevo a dizer após alguns instantes.  
— Tudo bem. Eu já não gostava dele há muito tempo. Não ia conseguir ficar com alguém que só come tapioca de frango e batata doce por muito tempo mesmo. Se importa se eu pegar mais um? - Nego com a cabeça. - Caraca. Isso é muito bom!  
— Esse é o 'Blueberry Mergulho Refrescante', meu favorito. - Repito, já que suponho que ela não tenha escutado uma palavra do que eu disse anteriormente. A boca de Sofia esboça um sorriso maior a cada colherada.  
— Eu estava precisando mesmo disso! Precisava muito de algum doce que não fosse adoçado com stevia.  
— Você não parece curtir muito essa onda fit...  
— Nem um pouco. - Ela ri. - Eu achei que o meu namorado... - ela pensa por um instante - meu "ex-namorado", fosse gostar mais de mim se eu fosse uma dessas meninas "*geração Pugliese*". Mas pelo visto, eu não levo o menor jeito. Além disso, agora não importa mais, não é mesmo? - Suas mãos devolvem o copinho à bandeja suspensa em meu pescoço. - Obrigada pelos iogurtes.  
— Pode pegar mais um, se quiser. - Estendo um 'Laranja Pôr-Do-Sol' para Sofia, que aceita sem hesitar.

— Obrigada! Você é muito legal, sua namorada é muito sortuda.

Seus passos para longe de onde estou me impedem de dizer que minha namorada não é nem um pouco sortuda, porque ela ao menos existe. Com pesar, vejo seu corpo se afastar lentamente, enquanto sinto uma nova lufada de ar frio nas minhas costas.

\*\*\*

Um espirro me acorda, como tem acontecido durante toda a noite. Amaldiçoo mentalmente a porta quebrada do refrigerador, puxando de volta as cobertas que insistem em fugir de mim. "Por favor, não!" - peço mentalmente, já que um dia não trabalhado significa um dia sem receber, ou seja, um dia mais longe da minha viagem e, além disso, um dia sem a possibilidade de ver Sofia novamente. Pelos sonhos confusos e febris da noite mal dormida, seu rosto preencheu minha mente por diversas vezes, acompanhado sempre da imagem de sua caminhada enquanto se afastava de mim, provavelmente em busca de um retorno com seu namorado musculoso.

O dia passa chuvoso e cinzento. Apesar dos meus protestos, os espirros constantes fazem minha mãe ser irredutível e sou obrigado a ficar em casa.

Como manda minha tradição diária, abro o cofrinho em formato de carro, que ganhei quando tinha seis anos. Conto as notas e as moedas, acrescento o dinheiro recebido no dia anterior e me jogo sobre a cama novamente.

Tento ler algo que me distraia, mas permaneço inquieto e sonolento o dia todo. Os únicos momentos despertos foram aqueles em que procurei, inutilmente, por uma tal Sofia pelas redes sociais.

\*\*\*



— Está melhor? - Valquíria me pergunta, assim que chego ao supermercado. Acho que é a primeira vez que ela parece se importar comigo.

— Um pouco. Meu nariz ainda está um pouco conge...

— Hoje chegou um sabor novo, 'Uva Fundo do Mar', é o que tem corante roxo, obviamente. - Ela coloca o último pote de iogurte na minha bandeja, e desisto de explicar sobre as minhas secreções nasais.

Depois de fazer uma cara de nojo ao experimentar uma colherada do novo sabor, um menino de aparentemente dez anos corre em direção à sua mãe, animado.

— Quando crescer eu quero trabalhar que nem esse tio, mãe! Eu vou poder tomar quanto iogurte eu quiser?

Mesmo sendo chamado de tio, não consigo deixar de sentir uma pontada de orgulho.

— Claro que não, João! Isso é serviço de quem não estuda, você não queria ser astronauta?

— Ah, é!

Eu deveria correr, talvez mostrar o meu último boletim para a Sra. Futura-mãe-de-uma-astronauta e as notas dez em matemática e geografia, mas um espirro me impede.

— Saúde. - Uma voz sincera surge ao meu lado.

Embaixo da luz que ainda pisca, com uma camiseta azul e um humor bem melhor do que da primeira vez que nos vimos, Sofia alterna o olhar entre mim e os iogurtes.

— Obrigado.

— Eu que preciso te agradecer, por você ter me ajudado no outro dia.

— Não foi nada demais. - Dou de ombros, como se nem me lembrasse exatamente do ocorrido. - E o seu namorado? - Tento parecer natural. Talvez eu não mereça um Oscar pela atuação.

— Ex! - Sofia me corrige. - Não nos falamos desde então, mas não estou sentindo falta. Na verdade, estou muito bem! - Ela abre um sorriso iluminado, capaz de intimidar até o brilho do sol. - Posso pegar um? Acho que fiquei um pouco viciada.

— Claro. - Estendo um de blueberry para ela. Talvez os remédios que tomei ontem ainda estejam agindo e um dos efeitos colaterais parece me dar a coragem que nunca tive com garotas. - Sabe, já que você gostou tanto, lançaram um sabor novo hoje, 'Uva Fundo do Mar'. - Ela não demonstra muito interesse, já que ainda está entretida pelas colheradas de iogurte. - Um menino acabou de levar o último, mas posso tentar conseguir mais para você depois do meu horário.

— É tão bom quanto esse aqui? - Ela diz, com um a colher ainda dentro da boca.

— Só tem um jeito de você descobrir.

\*\*\*

No vestiário do supermercado, passo mais um pouco de gel no topete e respiro fundo, me certificando de pegar o pote de iogurte (dessa vez a versão de 100 gramas, e não a amostra) antes de seguir para a cafeteria, próxima à saída.

— E aí? - Ela acena, guardando na bolsa o livro que lia. Sento-me na cadeira à sua frente.

— Estou ansiosa!

— A expectativa é o primeiro passo para a decepção. - Digo, lhe entregando o iogurte e a colher de plástico. Ela ri. - E desde quando você nutre essa compulsão por iogurtes?

— Desde que meu namorado terminou comigo e você me entupiu com eles.

— Foi mesmo. - Assinto, sério. - Eu segurei o seu pescoço na parede, apontando uma faca na sua garganta, e obrigando você a engolir um por um.

— É uma boa descrição da cena. - Ela abre a tampa da embalagem e se prepara para a primeira colherada. - Se eu odiar, nunca vou te perdoar, você sabe, né?

— Acho que eu aceito esse risco. - Sorrio tímido, com o canto da boca.

Sofia coloca a colher na boca, engole a sobremesa.

— Não é ruim...



— "Não é ruim"? - Dessa vez eu rio. - Esse é o comentário mais aleatório que eu já ouvi na vida!

— Não foi aleatório, só não achei tão bom quando o 'Blueberry Mergulho Refrescante'. - Ela dá mais uma colherada. - Eu o chamaria de 'Uva Pizza No Dia Seguinte'.

— 'Pizza No Dia Seguinte'?

— É! Sabe quando você esquentava aquele pedaço de pizza que sobrou da noite passada no micro-ondas, e ele não está tão gostoso quanto estava na hora que foi comprado e nem é grande o suficiente para matar sua fome? É quase isso... Não é a melhor experiência gastronômica da minha vida, mas também não é um desastre.

— Foi uma boa analogia...

— Você trabalha com isso faz tempo? - Ela parece realmente interessada.

— Como "moço do iogurte"? É a minha segunda semana, mas eu pretendo subir na carreira.

— É mesmo?

— Se eu me esforçar, talvez vire o "moço do sorvete" até o fim do mês.

— Fala sério - Embora não tivesse tão contente com o sabor, Sofia raspa o resto do iogurte do fundo do pote. - Você tem que ter um bom motivo para estar sacrificando as férias de verão.

— Eu tenho. Uma viagem para Irlanda.

— Irlanda?

— Eles têm uma das melhores escolas de gastronomia do mundo.

— Então você cozinha?

— Minha mãe teve uma infecção alimentar bem grave, por conta de um salmão cru em um restaurante de higiene duvidosa. Ela não se sentia disposta para cozinhar, o que me obrigou a arriscar minhas primeiras receitas. Depois do arroz queimado, da carne solada e do bolo mal assado, acho que acabei pegando o jeito. Além disso, a Irlanda foi onde meu avô nasceu e onde conheceu minha avó, que é brasileira. Eles se apaixonaram enquanto ela estava de férias por lá, e ele veio até aqui para que eles pudessem ficar juntos.



— É uma história muito boa.

— Eles servem iogurte com bacon, ovos e cogumentos lá. É meio que o café da manhã irlandês, você ia curtir!

— Uau. Você gosta mesmo do assunto...

— E você? - Pergunto, antes que ela possa fazer qualquer outra pergunta sobre mim. - O que você faz da vida, além de namorar fisiculturistas?

— Eu sou uma *ghost writer*.

Espero a risada e o aviso de que aquilo se tratava de uma piada.

— Eu estou falando sério. - Ela me olha séria. Percebendo minha incredulidade, ela volta a pegar o livro que havia guardado na bolsa. Na capa vejo uma famosa blogueira de moda. Demoro alguns segundos até entender a relação. - Eu escrevi cada palavra. Talvez seja injusto que outra pessoa receba os créditos pelo meu trabalho, mas pelo menos ajuda a pagar as contas de casa. Mas não vai durar pra sempre, estou escrevendo meu próprio livro.

— Ok, deixa eu adivinhar... É sobre uma garota indefesa que conhece um menino misterioso e esquisito. Eles se apaixonam e no final ela descobre que ele é filho do Drácula?

— Uau. - A reação dela é um pouco indecifrável. - Você errou bem feio.

— Jura?

— Na verdade é sobre uma epidemia suicida que se espalha por São Paulo. - Ela diz, parecendo um pouco ofendida pela minha sugestão anterior. - No final, os protagonistas descobrem que o responsável pelos suicídios é o prefeito da cidade, que fez um pacto com o diabo.

Utilizo os próximos segundos para absorver tudo.

— Uau.

Ela sorri, satisfeita pela minha reação.

\*\*\*

O mês se passa tão rápido quanto a minha paciência para continuar servindo iogurtes no supermercado. Tudo tem seu limite. Quando anunciei minha demissão, Valquíria não



demonstrou qualquer emoção além da costumeira inércia nas quais suas reações se enquadram. Embora a falta de trabalho e dinheiro pelo resto do primeiro mês do ano tenham me preocupado realmente, o tempo livre me aproximou de Sofia, e descobrimos diversos interesses comuns e incomuns. Comecei a ler livros de terror (Carrie, A Estranha, se tornou um dos meus favoritos) e Sofia ampliou seus horizontes gastronômicos, tornando-se a minha cobaia mais confiável nos testes de novas receitas (o stroganoff de frango com chocolate talvez não tenha sido uma ideia tão boa, mas ela curtiu os meus risotos). À todo momento, sua presença mexe comigo da forma que mexeu no dia em que nos conhecemos. Entretanto, a timidez me impede de declarar tais recentes, mas sinceros, sentimentos, então prefiro guardá-los para mim.

O toque do celular me acorda. Desperto esperançoso, esperando receber a notícia de que eu recebi, misteriosamente, um milhão de reais como presente de aniversário atrasado de um parente distante, que eu ao menos sabia que existia.

Mas a única notificação anuncia uma mensagem nova de Sofia.

"Me encontre às 3, no lugar de sempre. Precisamos conversar!"

O lugar de sempre: o parque em frente ao supermercado, onde temos nos encontrado quase todos os dias desde que nos conhecemos.

— Aconteceu alguma coisa? - Pergunto, assim que chego. Ela não me responde com palavras, mas me abraça forte por um longo tempo. Sofia não é de abraços.

— Eu fui um pouco injusta com você. - Ela diz, um pouco antes de nos afastarmos.

— Como assim?

— Eu estou indo embora.

Olho para ela, confuso. Ela me estende um papel tirado do bolso. É uma passagem.

— Nova Iorque? - Pergunto, ainda sem entender.

— Escola de escrita criativa. Vou seguir meu sonho. - Ela se senta em um balanço, sem balançar. Faço o mesmo após alguns

segundos. - Eu estava esperando a aprovação da minha inscrição, por isso não te contei antes. Na verdade, só meus pais sabiam.

— Quando você vai?

— Mês que vem.

Eu abaixo a cabeça, tentando assimilar a informação.

— Eu sei que você gosta de mim. - Ela respira fundo. - Você é péssimo disfarçando, por sinal, mas é por isso que eu estou te contando.

Sinto meu rosto corar, mas não consigo dizer mais nada por alguns instantes. Seu pé começa a deslizar pelo chão de terra, sujando o material branco da ponta do tênis.

— Quando você volta?

— Daqui a um ano.

Tempo suficiente para encontrar alguém mais interessante do que eu.

— Você é muito especial para mim. Eu queria que a gente pudesse se envolver mais... Mas isso só tornaria a despedida ainda mais difícil. - Sua voz soa sincera e trêmula.

Permaneço calado. Não exatamente triste, mas decepcionado comigo mesmo, talvez por ter criado tantas expectativas.

"A expectativa é o primeiro passo para a decepção", eu mesmo tinha dito isso, mas acho que a lição devia ser minha.

Durante o mês de fevereiro, embora os encontros tenham se mantido frequentes, a distância entre nós foi palpável. Eu fui o único a acompanhá-la no aeroporto, além dos pais. Nos despedimos com um abraço, já que me faltou coragem para me atrever a beijá-la. Em casa, tranco a porta do quarto, sem ao menos acender a luz, ignorando as batidas preocupadas de minha mãe na porta.

\*\*\*

Provo mais uma vez. Sem sal. Acrescento uma pitada e mexo. Uma nova prova revela que coloquei sal demais.

— Vai demorar muito? - Meu irmão resmunga, enquanto os olhos parecem hipnotizados no celular. - Eu não aguento mais!



— Se você ficar me atrapalhando vai demorar ainda mais. - Ignorando o sabor final, desligo o fogo e coloco a panela sobre a mesa.

— Finalmente! - Assim que coloca a colher na boca, ele cospe a sopa de feijão no prato. - Eca. Eu prefiro quando a mamãe faz!

— Mas ela não está aqui, está? - Irritado, coloco uma lasanha congelada no forno. - Da próxima vez, você se vira.

— Eu achei que você quisesse ser cozinheiro...

— Não sei mais o que eu quero. - Pego meus fones de ouvido e, ignorando o roncar do estômago faminto, sento-me na escrivaninha do meu quarto e folheio distraidamente um livro de gastronomia, enquanto Coldplay toca em um volume que penso ser capaz de me ensurdecer após algumas horas.

Minhas mãos parecem ter perdido toda a habilidade para a culinária. Meus dias têm se resumido a acumular tentativas frustradas de novas receitas e técnicas, enquanto recuso convites de amigos para festas e jantares.

Passo as páginas lentamente.

Cozimento Lento: Para cozinhar peças de carnes mais duras e conseguir cor e sabor mais atraentes...

Fecho o livro frustrado, já que meu cérebro é incapaz de assimilar qualquer palavra, enquanto Chris Martin insiste em lembrar meus ouvidos de que ninguém me disse que seria fácil, embora ninguém tenha dito que seria tão difícil.

O cofrinho em formato de carro assume o centro da mesa e separo as notas e moedas por valor. A calculadora não hesita em demonstrar numericamente que não estou nem perto de realizar meu sonho. Na verdade, acredito que nunca estive tão longe, já que não tive ânimo para entregar um currículo sequer.

O que está acontecendo comigo? - É só no que consigo pensar.

Os sites das agências de viagem não se atrevem a abaixar o valor das passagens, nem das hospedagens dos hotéis, assim como a mensalidade do curso permanece muito maior do que todo o dinheiro que consegui juntar.

Começo a considerar, pela primeira vez, desistir. Vale a pena correr atrás de um sonho tão distante? Eu quero tanto assim ser cozinheiro? Eu nunca coloquei meus pés em uma cozinha profissional, como posso ter certeza de alguma coisa?

Começo a guardar o dinheiro de volta ao cofre, quando me lembro do quanto tive que tirar das minhas economias para comprar o livro da blogueira de moda. Talvez tenha sido puro impulso, mas não me lembro de ter, alguma vez, lido um livro tão rapidamente. Embora mascaradas pela história e pelas fotos de outra pessoa, as palavras de Sofia parecem se dirigir diretamente a mim. Sua voz narra o livro em minha mente, lembrando-me dos momentos que passamos juntos, das conversas, dos livros e das receitas.

Talvez essa seja minha única certeza: eu sinto falta dela.

Não adianta. Não consigo continuar negando para mim mesmo que todos os obstáculos dos últimos dias não tenham um motivo claro em minha mente.

E é quando uma ideia surge em minha mente.

Parece loucura, mas um estranho sentimento me diz que é a coisa certa a se fazer.

\*\*\*

Procuro minha mala na esteira rolante, antes de seguir a fila de desembarque rumo ao saguão.

No celular, minha mãe demonstra toda sua preocupação nas mais de cem mensagens enviadas durante o voo. Meu irmão me envia uma lista com os videogames que ele espera de presente, o que significa que ele quer que eu volte e talvez esse seja o jeito dele dizer que me ama. Não foi a decisão mais fácil, mas talvez tenha sido a mais correta. Ou a mais justa comigo mesmo.

Entre a multidão de sócios e parentes que esperam pelos viajantes, uma garota me espera em um vestido floral.

O curso nova-iorquino de gastronomia que escolhi é tão reconhecido quanto o irlandês, e as passagens até mais baratas. Além disso, a casa da família nova-iorquina que me abrigará

durante os estudos fica a poucos metros da república onde Sofia está.

Ela me dá um longo abraço como cumprimento, tentando compensar os três meses de saudades.

Não me arrependo pela mudança repentina de planos. Sinto-me como se meu avô estivesse orgulhoso de mim, já que estou seguindo seus passos e correndo atrás das coisas que eu amo.

— Senti sua falta. – É a primeira coisa que ela me diz. Antes que possa dizer a segunda, junto meus lábios aos seus.

Dinheiro.

É sempre o que eu peço em toda festa de ano novo. Mas esse ano, decidi pedi por algo a mais.

Pedi por um pouco de amor.

Acho que recebi mais do que eu esperava.

## Pilotarei teu avião de volta pra mim

*Valium Hippy*

Não havia no mundo uma alma tão boa quanto a de André, e Clara sabia disso – era o que mais doía, por sinal. Lá estava ele, com os olhos orientais e vestindo uma blusa preta de alguma banda de rock com jeans rasgados, os óculos embaçados pelo calor do café que tomavam juntos e, quem sabe, pelo calor do momento também.

Clara soluçou pela milésima vez naquela tarde. « Para com isso », disse André– « São só seis meses », ele completou, e Clara soluçou ainda mais. O tempo passava, nenhum dos dois tomava o café que pairava na mesa. « Acho que vou indo pro portão. Não aguento mais te ver chorar », disse André, e Clara segurou sua mão com força. « Por favor, fica. Eu não sou nada sem você », ela disse, enquanto as lágrimas rolavam por seu rosto e suas mãos tremiam. « Se você não é nada sem mim, também não é nada comigo » - ele respondeu, pausou por um momento, e completou enquanto levantava da mesa da cafeteria : « Você só tá sendo dramática. Isso é manipulação . Eu vou indo ».

O coração de Clara bateu tão forte que ela pensou que ele ia sair por sua boca. Ela tentava se segurar em André, ainda soluçando de tanto chorar, mas ele a afastou e a segurou com força. « Até logo, amor », ele disse, tascando-a um selinho e se afastando rápido. Clara ficou fraca nos joelhos, quase caindo no chão. E se fosse a última vez que o via ? E se ele morresse em Nairobi, onde faria trabalho voluntário com animais por seis meses ? Ou pior, e se ele arrumasse uma moça africana e se apaixonasse ? Eram tantas possibilidades terríveis.

Portanto, só havia uma coisa a fazer : tomar muito Frontal. Enquanto via o namorado correr para o portão de embarque rumo ao Quênia, Clara tirou da bolsa sua cartelinha de calmantes e apressou o passo para sair do aeroporto de Guarulhos.

Já no lado de fora, ela sentou em um dos lugares onde era permitido fumar, mas logo percebeu que estava sem cigarros na carteira. « Com licença, você podia me emprestar um cigarro ? »

Ela perguntou, a voz ainda chorosa, a um rapaz que estava sentado perto.

O rapaz se virou e encarou Clara com um sorriso. Ela logo se chocou com a semelhança deste rapaz com André. Os mesmos olhos orientais, um corte de cabelo parecido, maxilar marcado... Não era como um *sósia* exatamente, mas era parecido o suficiente para lembrar. « Emprestar? Você vai me devolver depois de fumar? » Ele perguntou, em tom de piada, e sua voz era grossa, muito grossa, mas extremamente doce e portava um tom simpático e até meio sedutor.

Constrangida, Clara apenas riu. « Tome », disse o rapaz, entregando-a duas unidades de Marlboro, do vermelho. « Meu nome é Pedro. Qual o seu? », ele completou. Clara, ainda perplexa com a similaridade de Pedro com André, pegou os cigarros e acendeu com seu próprio isqueiro, tossindo umas três vezes antes de dizer: « Clara. Me chamo Clara ». Pedro sorriu. E que sorriso bonito ele tinha, ela pensou. « Você parece triste, Clara », ele disse, e ela mostrou a cartela de Frontal. « Eu vou ficar bem. Isso aqui me salva todos os dias ». Pedro ficou calado por menos de meio minuto.

« Sabia que dá pra ficar muito chapado disso? » Informou Pedro. « Não quero ficar chapada. Quero ficar tranquila », respondeu Clara - « E o que é ficar chapado, senão *muito* tranquilo? ». Clara pausou por um momento e decidiu, de repente, que queria ficar *muito* tranquila. « Eu quero ficar chapada », ela anunciou.

Pedro e Clara apagaram os cigarros acesos e Pedro a guiou até seu carro. « Pra onde cê vai me levar? », ela perguntou - « Pra o lugar mais legal dessa cidade. Quando terminarmos, você vai esquecer por que estava triste », ele respondeu, e ela deu um pequeno sorriso no rosto inchado pós choro.

Que coisa rápida, ela pensou. Em um segundo ela estava desesperada, quase caindo no chão do aeroporto, e no outro milésimo de segundo ela estava no carro de um rapaz que acabara de conhecer e mal conversara com. Mas que opção ela tinha? Ela *precisava* esquecer André por algumas horas hoje.

Pedro acelerou o carro, saindo completamente do Aeroporto de Guarulhos. Os dois ficaram calados por algum tempo, Clara sentada no banco do passageiro, logo ao lado do lindo motorista que parecia tanto com seu namorado, mas ao mesmo tempo havia *alguma coisa* diferente em Pedro que o diferenciava completamente de André.

« Então », disse Pedro, quebrando o silêncio – « Quer me dizer por que tava tão triste ? »

« Eu *ainda* estou triste », disse Clara, que ainda não tomara seu Frontal. « Não, você não tá não. Você está prestes a ficar muito alegre. E é nisso que você tem de focar », respondeu o rapaz. Que palavras bonitas, ela pensou. Olhou para ele por alguns segundos, enquanto o carro se movia e em alta velocidade, já fora do trânsito da porta de Guarulhos. Pedro era um bom rapaz, ela tinha certeza – quer dizer, não tinha como saber, já que ela acabara de o conhecer, mas algo dizia a ela que a alma de Pedro poderia ser tão boa quanto a de André.

« Eu quero ficar chapada », ela disse, assim, do nada. « Você vai ficar chapada », retrucou ele, acelerando ainda mais o carro. « Mas você ainda não me contou por que estava triste ».

Então ela disse. Disse tudo e mais um pouco. Contou como conheceu André, no aplicativo de paquera, há dois anos. Como iam juntos para todo lugar. Como ela era obsecada por ele. Como ele era lindo. E como ele a abandonara para passar meses fora do país.

A esse ponto, a noite já caía nos arredores de São Paulo, e Pedro já dirigia há mais de uma hora. Clara não fazia ideia de onde estava, e só queria que o estranho ao seu lado lhe dissesse que André era um canalha por larga-la assim.

« Veja bem » Disse Pedro – « Vocês não precisam viver colados. Vocês são pessoas diferentes. Dois seres humanos, não um só. Ele tem uma vida, com oportunidades, surpresas, viagens. Assim como você. » Clara petrificou, perplexa com as palavras compreensivas e doces de Pedro. Por um momento ela pensou até que estava a ter uma epifania de que poderia haver vida sem André. E essa epifania estava mais do que certa.

Pedro parou o carro e em um beco. Os dois saíram do carro e Clara o perguntou que lugar era aquele. Pedro disse para ela apenas o seguir, e assim ela o fez, até chegarem em um casebre abandonado. « Esse é meu esconderijo. Venho aqui quando brigo com meus pais, ou quando meus amigos não estão presentes, ou quando minha ex me abandonou », ele contou. Clara sorriu involuntariamente, pois sabia que tomara a decisão certa ao entrar no carro de Pedro naquela tarde.

O céu escuro, as estrelas brilhando, os aviões voando baixo naquela região, e dois jovens sentados no chão de um casebre no meio do nada. « Você ainda quer ficar chapada ? » Perguntou Pedro. « Não », disse Clara.

A esse ponto, ela já estava chapada. Chapada de encanto pelas palavras, pela aparência, pela pessoa de Pedro. Logo percebeu que o que o diferenciava tanto de André era o jeito como os dois vibravam na mesma energia. O jeito como Pedro a tratava com cuidado. O jeito como os dois estavam perdidos, apenas procurando um estado ébrio para esquecer o que os incomodava.

« Eu posso te beijar ? » Perguntou Clara, ignorando completamente os pensamentos que a diziam para não cometer uma traição. Pedro ficou calado, mas logo aproximou o rosto ao de Clara e calmamente a respondeu :

« Não. Você ainda tem um namorado - Ah ! E eu te chamei pra ficar chapada » - Ele pausou, e então continuou : « Sabe, Clara, as coisas na vida tem propósitos. São como aviões, com destino. Se você tenta mudar o propósito das coisas, você desvia o avião do destino final ».

Clara não entendeu nada do que ele disse. « Eu quero ficar chapada », ela disse, tirando o Frontal da bolsa e tomando uma, duas, três pílulas. « Que ódio », ela disse, com os olhos lacrimosos e muita raiva por ter sido rejeitada.

« Agora sim », disse Pedro, enquanto tirava um cigarro de maconha do bolso e o acendia. « Agora você está no avião que resolveu tomar. Não é o mais saudável dos aviões que você poderia escolher. Mas você nunca viu um avião mudar de destino, não é ? » Ele terminou.

« Já vi sim. Existe pouso de emergência. », disse Clara. « Ah », exclamou Pedro – « É verdade. E, pensando assim, existem vôos de retorno também ».

Clara sorriu. « Eu sei que depois de hoje a gente provavelmente não vai se ver mais », ela começou a dizer, mas Pedro a interrompeu : « Quem disse ? Eu não posso te beijar, eu não posso te comer, mas se você se perder no céu, eu posso pilotar teu avião de volta. »

E então ela percebeu, olhando nos olhos vermelhos de Pedro, que ele estava muito chapado, mas que ele também estava completamente apaixonado por ela.

« Amor à primeira vista é exatamente como um avião. Ele tem destino. Mas se não for o destino que você quer, você pode facilmente não tomar este avião. Existem milhares de aeronaves por aí », disse Pedro, tirando mais um trago do baseado.

O Frontal já fazia efeito no sistema nervoso de Clara. Ela olhou pro céu, onde André estava rumo à África. É. Os amores da vida são como aviões, por mais ridícula que a metáfora pareça.

Alguns aviões chegam ao destino. Outros, pousam de emergência em um lugar diferente. E uma pequena parcela deles simplesmente cai, ou explode. Naquele momento, por mais encantador que Pedro fosse, ela percebeu que um desvio de rota não é ideal, e que uma queda ou explosão acabaria com tudo.

Seguiu firme no avião que escolheu. Se se perdesse, ela tinha um novo amigo para pilota-la de retorno. Mas não pediria mais nenhum beijo ao amigo naquela noite. Levaria a vida um avião por vez. Terminaria o primeiro vôo antes de embarcar no de retorno.

# Alcantilosa

*Victor Rolim Janiszewski*

Saudações raras para o coração afagar  
Tu vens linda, lenta e exuberante  
Crepúsculo melancólico me faz chorar  
Sorriso doce mexe meu mar relutante

Aonde existe a beleza singular  
Habita seus traços o olhar brilhante  
Seu corpo enigma vou explorar  
E acabar com a dor excruciante

Tu és fortaleza impenetrável  
De Tróia sou o cavalo  
Movido por amor imensurável

Alma e rainha arguciosa  
Do seu reino sou vassalo  
Me rendo a sua essência custosa

-

*Victoria Callado Torres*

Sintonia é fazer morada no teu pensamento  
Encaixar teus medos nos meus  
Energizar tua alma junto com a minha  
É quando nossos corpos imploravam uma harmonia  
[só nossa

Eu te escuto bonito, no silêncio do teu íntimo  
No teu subconsciente mais apedrejado de incertezas  
Quero teu corpo etéreo nu, despido de constâncias carnavais  
A gente se encontra em cada devaneio ímpeto

Nossos corpos celestes cintilam o quarto  
Alimentamo-nos de olhares profundos e desejados  
Minha energia atrai teus desejos mais secretos  
Nossas vibrações pintam nossas melhores constelações

Somos duas almas entrelaçadas de destinos e conexões  
É coisa lacônica  
De vidas remotas

## Quero viver de amor

*Vitor Miranda*

estava procurando emprego. minha namorada me obrigou. me cadastrei na Catho. primeiro mês de graça. tudo que tem primeiro mês de graça só funciona bem no primeiro mês. me mandaram e-mail com uma vaga. ia deletar. minha namorada viu.

- o que você tá fazendo?
- nada.
- você ia apagar o e-mail.
- desculpe, baby.
- meu amor, você precisa fazer alguma coisa da vida.
- eu escrevo poesia.
- poesia não dá dinheiro. você quer viver do que? de amor?
- quero.

ela ficou brava. aceitei o convite da Catho. no dia seguinte acordei junto dela. fizemos amor no chuveiro. vida de trabalhador tem seu lado bom. tomamos café juntos. passei requeijão na torrada dela. ela passou manteiga na minha. ela quis comer a de manteiga. comi a com requeijão. tomei um café preto. o dela era com leite. ela escovou os dentes.

- vem cá. você não vai escovar os dentes?
- o pessoal do RH adora funcionários que tomam café.

ela ficou brava. escovei os dentes. saímos juntos. ela me deu carona até o trem. ia acender um cigarro.

- você vai fumar cigarro?
- qual o problema? você sabe que eu fumo.
- o pessoal do RH não gosta de funcionários fumantes.

fiquei bravo. guardei o cigarro no maço, o maço no bolso e o sorriso na boca. quando o dia começa com uma foda ele só pode ir piorando.

- boa sorte, amor.
- obrigado, baby.

ganhei um beijinho. peguei o trem rumo à Berrini. o bagulho estava lotado. acertei uma cotovelada numa tiazinha chata que me empurrava com a sacola. xinguei um filha da puta que ouvia sertanejo sem fone.

- é expressão cultural!
- enfia a expressão cultural no seu cu largo junto com seu fone de ouvido, fila da puta!

desci. saí dali correndo. sentei num banco de praça e fumei um cigarro. o pessoal do RH que se foda. fumei outro. pau no cu de RH.

caminhei lentamente até o endereço. pessoas bonitas. pessoas elegantes. edifício modernoso. a Berrini me deprime. cheguei. entrei. fotografaram meu rosto e pediram meu RG. é batida policial.

subi. elevador lotado de fracassados tentando vencer na vida. todos pra entrevista. na sala de espera mais de vinte pessoas se digladiando por três vagas de telemarketing. mães e pais de família. jovens promissores. ex-profissionais do McDonald. poetas obrigados a procurar emprego pela namorada. e lá vem a profissional de RH adoradora de Freud.

— bom dia! antes de começar, queria agradecer a presença de todos. e também queria informar algumas questões sobre as vagas. a carga horária de trabalho é de 6 horas por dia de segunda à sábado. salário de R\$ 720,00 sem carteira assinada. vale refeição de R\$ 7,00, pois não é horário comercial...

e ela foi continuando com aquela merda e as pessoas faziam cara de esperança e eu perdia a esperança no mundo. fiquei imaginando como eram as vidas daquelas pessoas.

— enfim, é isso. é uma boa vaga. mas se alguém não tiver interesse e não quiser continuar não tem problema.

todos sorriram e disseram, felizes e esperançosos, que continuariam. me levantei.

— eu desisto.

todos espantados me olhavam como se eu fosse maluco. inclusive a amante de Jung.

— por que o senhor desiste?

— não gosto de conversar no telefone.

caí fora. fumei um cigarro. entrei num boteco e junto ao balcão pedi uma coxinha e uma cerveja. liguei pra namorada.

— oi, meu amor.

— ei, baby.

— me diga, me diga. como foi a entrevista?

— quero terminar nosso namoro.

— oi?

— é isso mesmo que você ouviu. quero viver de amor. pode deixar minhas coisas na portaria.

## Desenlace

*Wagner Pires da Silva*

— Então, você me ama?

— ...

— Por que não responde? Basta uma palavra...

— Basta uma palavra? Palavras não bastam! Não para dizer o que eu sinto, não para exprimir o quanto eu quero estar ao seu lado, esquecendo de mim para viver você!

Ela o olhou como se nunca antes o tivesse visto. Recordou dos estímulos que ele sempre lhe dera. Lembrou-se das vezes em que ele parou tudo para ajudá-la. Lembrou-se de como ele a fazia rir, mesmo nos momentos mais difíceis. E soube então, que nesse tempo todo havia alguém para ampará-la, uma pessoa que faria de tudo para elevá-la se possível, até as estrelas. E reconheceu, que a cada momento, a cada dificuldade da jornada, sempre pôde contar com ele.

— Passei a vida toda procurando o amor – ela disse – procurei alguém que me amasse pelo que eu sou, não por minha beleza, ou meu corpo, e nem me dei conta que eu estava a procura de alguém pela beleza. Busquei ser amada a vida toda. E no último ano, eu fui amada. Só que procurava esse amor no lugar errado.

— O problema – ele a fitava nos olhos – é que você é incapaz de me amar. Não sou bonito, não sou descolado... sou motivo de chacota pras tuas amigas.

— Não é verdade. Você me conhece e...

— É porque te conheço que digo isto. Você é popular, é bonita. Pode ter quem você quiser num piscar de olhos. O problema é que a maior parte das pessoas não consegue ver o quanto, ainda mais maravilhosa é você, por dentro! A verdadeira você é muito, mas muito mais interessante que essa personagem que você criou para ser aceita pelo seu círculo.

— E você? Vem me dizer que também não usa mascarás? Escondeu esse amor de mim o tempo todo!

— Nunca escondi que te amo! Todos os indícios estavam aparentes. Só você não viu.

— E agora? O que faremos?

— Seguir nossos caminhos. Mas agora, agora que finalmente sabes que te amo, que sentido faz me enganar? Você não vai gostar de mim por causa disso. Pode estar lisonjeada, até encantada pelo fato de ter alguém tão dedicado a você. Mas daí a me amar, sejamos realistas, é um abismo enorme para ser ultrapassado.

— Eu o admiro! Sei o quanto você é uma pessoa especial, o quanto...

— O quanto sou inteligente, o quanto eu sou engraçado etc etc, chega. Não precisa disso. Sei que você gosta de mim, como amigo e nada mais. Não tem problema. Meu amor sempre foi desinteressado. Aprenda uma coisa: amar é se doar. E se estamos doando, não esperamos nada em troca. Quando somos correspondidos é bom, porque recebemos algo que definitivamente não esperávamos, nem sequer merecíamos...

Ela não soube o que dizer. Silas levantou da mesa, juntou os papéis e os colocou na bolsa. Os olhos dela estavam úmidos.

— Eu perdi você?

— Não, você não me perdeu. Eu sempre serei seu! Mas você não será minha. E pode ser que, hoje não, nem amanhã, mas um dia você acabe achando que eu sou um incômodo... Espero que saber que eu te amo, possa de alguma forma te beneficiar. Porque você saber, pra mim, não mudou nada. Adeus!

Ele se foi. Ela permaneceu sentada, olhando para as próprias mãos postas sobre a mesa. E finalmente entendeu que ali, naquele dia, o amor que ela sempre sonhou ter, ela teve, nunca percebeu e agora o perdia para sempre.

# Almas gêmeas

*Wellington Kalil*

Oh distante metade  
alma gêmea de mim  
tu e eu  
repartidos/partidos/tidos/idos  
e havidos  
em partes dessemelhantes  
compartimos nossas imagens e semelhanças  
sob o alumbramento da lua  
nas terras de adão e eva  
nesta uivante noite de inverno  
a solidão animal de ardentes/dentes/entes  
que somente a alma diz  
Por isso mesmo  
hipermesmo/mesmo/esmo  
amor de mim  
degredada costela de minha costela  
sob o signo do índigo blue luar  
o espargir de nossa banida condição  
desde o sopro da separação  
Além disso  
departido amor  
tu bem sabes de mim  
o quanto ainda sei de ti  
enquanto a química ofegante  
alegorizada na latejante conjunção  
encarnada no carnaval/aval/val do firmamento  
onde seremos inseparáveis como a bandeira e a arte da  
porta-bandeira  
script na carne  
de onde o ritmo

## O transporte e o amor

*Wilson Duarte*

Em um ônibus, lembro-me bem, embora há muito tempo,  
foi a primeira vez que minha sorte fez-me vê-la.  
Séria, rosto fechado, olhar distante, porém linda,  
tal como o brilho próprio de uma grande estrela.

Tento iniciar uma conversa entre homem e mulher,  
mas apenas monossilábicas eram suas respostas.  
Insisto, novamente, em uma temática qualquer,  
pois ouvi-la falar e sorrir eram minhas apostas.

Devagar e aos poucos seu semblante foi mudando  
e eu, então já muito feliz, insistia em argumentar.  
Mencionei a beleza de seu rosto com covinhas  
e também a maneira bem delicada de seu olhar.

Após uma frase um pouco mais engraçada,  
consegui, finalmente, seu belo sorriso ver.  
Ela até acrescentou mais algumas palavras,  
porém, já no próximo ponto, iria descer.

Por estarmos chegando ao final do dia, disse-lhe que,  
no dia seguinte, no mesmo ponto eu estaria.  
Ela nada comentou a esse respeito, despedindo-se  
com um leve aceno de mão, mas seu rosto sorria.

Em casa, seus gestos em minha mente estavam  
enquanto, devagar, preparava-me para dormir.  
No dia seguinte, as horas demoravam para passar  
e não via o momento para, ao ponto, me dirigir.

O longínquo fim de tarde finalmente chegou.  
Fui ao ponto com meu coração palpitando  
e, olhando incessantemente para todos os lados  
vejo-a linda e resplandecente, chegando.



Sorrindo, dirigiu-se de maneira direta a mim perguntando como meu dia eu havia passado. De imediato abri o coração e respondi que nela, durante todo o tempo, havia pensado.

Esse foi o começo de nossa história de amor, em que estávamos um para o outro guardados. E há muitos anos juntos estamos e vivendo como se fôssemos, ainda hoje, dois namorados.





## Contato dos autores

Abner Rosa de Oliveira (abnerrosa123@gmail.com)  
Alberto Arecchi (alberto.arecchi@libero.it)  
Aldirene Máximo (writer.aldy@gmail.com)  
Alecrides Jahne (alejahne@gmail.com)  
Ale Marques (bakerstreet122b@gmail.com)  
Alice Castro (nodoceu@gmail.com)  
Ana Carolina Nogueira Machado (anacarolina877@gmail.com)  
Ana Leticia Brunelli de Moraes (analeticiabmoraes@gmail.com)  
Ana Roberta Gomes de Souza (anaroberta028@gmail.com)  
Anderson Mahin (menezzes.anderson@gmail.com)  
André Fidalgo Martins (andre.martins2727@gmail.com)  
André Foltran (andre.f.s.foltran@gmail.com)  
Antonietta Torres Romano (torress.romano@hotmail.com)  
Antonio Carlos Santos (cabeca-afrocentrada@hotmail.com)  
Antônio Miguel Pedro (ditop2001@gmail.com)  
Arthur Ciol Calixto Cid (arth.c3@gmail.com)  
Arthur Furtado Tomain (arthurtomain@gmail.com)  
Beatrice Medrado (bia\_medrado@hotmail.com.br)  
Bruna Longobucco (blongobucco@hotmail.com)  
Bruno Vulcão Batista (bvbatista01@gmail.com)  
Caio César Souza Mariano Fraga (caio\_csmf@hotmail.com)  
Caio Pedra (caiopedra@gmail.com)  
Carlos Viana (viana2obuscar@gmail.com)  
Carolina Mattos (carolina.schubert@gmail.com)  
Carolina Sofia Rosa da Costa (casofia28@gmail.com)  
Caroline Maria Cesário Pinheiro (caroljbj@gmail.com)  
Carolini Assmann (caroliniassmann@yahoo.com.br)  
Cathy Martins (anacatarinamartins@outlook.com)  
Cathy S. (fabiannastyles@gmail.com)  
Cesar Luis Theis (cesartheis@yahoo.com.br)  
Claudia Sant'Anna (mclausantanna@gmail.com)  
Cláudio D'Amorim (evansunset@gmail.com)  
Cláudio Bertini (claudio0203@yahoo.com)  
Cleidirene Rosa Machado (c.l.e.i.d.i@hotmail.com)  
Daniela Genaro (danigeaguiar@gmail.com)



Darlan Veit (guarani.veit@hotmail.com)  
David Ayuch Amar Neto (davidamarneto@gmail.com)  
Dayvisson Matheus Santos (matheus\_santos24@outlook.com.br)  
Deivide de Sousa Oliveira (deividearmorial@gmail.com)  
Deiwson Amaral (deiwson1@hotmail.com)  
Denise Diamantino Fernandes (denisediamantino@hotmail.com)  
Denivaldo Piaia (dmdj2017@gmail.com)  
Dia Nobre (e.snobre@gmail.com)  
Diogo Rossi Ambiel Facini (diogo.facini@hotmail.com)  
Douglas J. P. Almeida (douglasjpalmeyda@gmail.com)  
Driely Meira (driely.meira@hotmail.com)  
Edih Longo (edillongo@yahoo.com.br)  
Edilson Sostino Mocumbe (mocumbi53@gmail.com)  
Edson Amaro de Souza (plantearvores2@gmail.com)  
Edvan Cajuhny (edvancajuhny@hotmail.com)  
Elisabeth Cristina A. Marques (elisabeth\_cam@outlook.com.br)  
Esther Raminelli (estherraminelli@yahoo.com.br)  
Evalderiany Honorata (evalderiany@h@gmail.com)  
Evandro Valentim de Melo (ordnave.melo@gmail.com)  
Fabiane Rodrigues da Silva (fabyaners@hotmail.com)  
Fábio Pardal (julianaabdon@gmail.com)  
Fabrine Dummer (fabrine.saravia@gmail.com)  
Fabrizzio Nascioli (fabrizzionascioli@gmail.com)  
Fernando Rodrigues Vannini (fevannini@gmail.com)  
Flaviana Costa (flavianalourenco2017@gmail.com)  
Chico Martins (frjamilton@gmail.com)  
Frederico Brito (fredericombr@gmail.com)  
Gabriela Padilha Da Silva (gabriela.padilha29@gmail.com)  
Gabriela Railo de Marcos (gabsrailo@gmail.com)  
Germano Luz (germanoluz109@gmail.com)  
Giórgia Neiva (giorgianeiva@gmail.com)  
Giovana Perlin (giovanaperlin@gmail.com)  
Guilherme Hurtado (guidavilah@hotmail.com)  
Guilherme de Macêdo Feitosa (guilhermemfeitosa4@gmail.com)  
Gustavo de Lima Masoni (gustavomasoni@gmail.com)  
Hélio Carlos da Silva Júnior (heliocsjuniorp@gmail.com)  
Irene Curcelli (ireneiocurcell@yahoo.com.br)



Isadora Rinnert (isadorarinnert@outlook.com.br)  
Jackeline Machado Vieira (jackeline\_vieira@outlook.com)  
Jackson Pedro Leal (caa.lealjackson@gmail.com)  
Jéssica Borges (jesycarbv@gmail.com)  
Jhonatan Mata (jhonatanmata@yahoo.com.br)  
João Eduardo C. W. Cruz (jewcruz@hotmail.com)  
João Libero Rosa Marques (joalibero46@gmail.com)  
João Lucas Correa Reis (joaosiec@gmail.com)  
João Paulo de Azevedo Lima (jpo9.2@hotmail.com)  
João Paulo Hergesel (jp\_hergesel@hotmail.com)  
João Pedro Oliveira (john.olivetree@gmail.com)  
Joaquim Bispo (episcopum@hotmail.com)  
José Leite da Silva (jleitesilva@yahoo.com.br)  
José Renato Ferraz da Silveira (jreferraz@hotmail.com)  
Jozimeire Moreira de Souza (jozisouza34@gmail.com)  
Julia Mantelli Copatti (roseamc@gmail.com)  
Juliana Karol de Oliveira Falcão (julianakarol-16@hotmail.com)  
Juliana Peres dos Santos (julianaperesarq@outlook.com)  
Karol Póss (karolposs@hotmail.com)  
Kayla Maria Sousa da Silva (kaylasilvasousa812@gmail.com)  
Leo Ottesen (ottesen.leo@gmail.com)  
Leo Rosa (leomaliszewski6@gmail.com)  
Leonardo Araujo Cardeal da Costa (leonardocardeal@gmail.com)  
Leverton José Veríssimo Vieira (levertonjose@hotmail.com)  
Lucas da Silva Silvestre (lucassilvestre43@hotmail.com)  
Lucas Voltolini (lvoltolini@gmail.com)  
Lydia Marina Escobar Wingist (lydiawingistw@gmail.com)  
Mara Rubia de Jesus Teixeira (marateixeirago@hotmail.com)  
Marcelo Fouquet Rosembrock (marcelofouquet@gmail.com)  
Maria Luiza dos Santos Alves (malu1206santos@gmail.com)  
Mariana Souza (marianasouzza09@gmail.com)  
Martim Butcher (martim.cury@gmail.com)  
Marya Tutui (tutuimarya@gmail.com)  
Mateus Brito de Souza Sales (mateusbrsales@gmail.com)  
Mateus Pedrozo Oliveira (matheus98po@gmail.com)  
Mauro Morais (anelca.neves@gmail.com)  
Mayã Polo (mayapcampos@gmail.com)



Meire Lara (meylara@gmail.com)  
Mikael Mansur-Martinelli (mansurmartinelli@gmail.com)  
Milena Silva de Melo (milenasilvamelos86@gmail.com)  
Nanci Otoni (nanciotoni@hotmail.com)  
Natália Huber da Silva (nataliahubers@gmail.com)  
Natasha Nascimento (marinamamede@msn.com)  
Nathalia Martins (nathymapb@gmail.com)  
Nide Serejo (nildeserejokiss@gmail.com)  
Noemi Freitas Araújo Mota (noemi.noemimota@outlook.com)  
Patrícia Ferreira dos Santos (ferreirapatricia@hotmail.com.br)  
Patrik Bruno Furquim dos Santos (chokitoscscs@gmail.com)  
Paulo Eduardo de Barros Veiga (pebveiga@gmail.com)  
Paulo Luís Ferreira (pluis.177@globomail.com)  
Pedro Galuchi (plugaloi@gmail.com)  
Rachel Soares (rachelsoaresjj@gmail.com)  
Rafael Beserra Figueredo (rafaelbeserra20@gmail.com)  
Rafaela Ghacham Desiderato (rafaelagdesiderato@gmail.com)  
Rangel Paiva (rangelneto@live.com)  
Rapha Weyne (rweyne@gmail.com)  
Reginaldo de Sousa Venâncio (professorvenancio101@gmail.com)  
Renata Ribeiro Dias (renatardias99@gmail.com)  
Ricardo Mendonça Cardoso (ricardo.mcardoso7@gmail.com)  
Ricardo Silva (riullaz009@hotmail.com)  
Roberto Perius (maraestoli@yahoo.com.br)  
Robinson Silva Alves (hiatuspoeta@gmail.com.br)  
Rodrigo Cristalino B. da Silva (rodrigo.cristalino@gmail.com)  
Rodrigo Mendes (watchcello@gmail.com)  
Ronaldo Dória Júnior (rdsjr\_@hotmail.com)  
Roque Aloisio Weschenfelder (roquealoisio@yahoo.com.br)  
Rosana Arruda de Souza (rosanaarrudasouza@hotmail.com)  
Roselena de F. N. Fagundes (roselenafagundes@hotmail.com)  
Rúbi Renck Pires (rubirenckpires@gmail.com)  
Samir Calaça (samircalaca@hotmail.com)  
Sandra Denicievicz (sdenicievicz@gmail.com)  
Sigridi Borges (quadradora2002@yahoo.com.br)  
Silvia Ferrante (silviaferrante2@gmail.com)  
Stefany Pinto Rogério (prstefany@gmail.com)



Suellen Jhoyna de O. Rodrigues (suellenjhoyna@gmail.com)  
Taiane Oliveira Lima (tay12@hotmail.it)  
Tatiane Monteiro (tatymc3@hotmail.com)  
Tauã Lima Verdán Rangel (taua\_verdan2@hotmail.com)  
Thaís Costa de Almeida (thais11costa@hotmail.com)  
Thaís Evangelista (thais.brito1978@gmail.com)  
Thiago Roque Pereira Lima (lthiago@hotmail.com)  
Thiago William Rodrigues (thiago.crf.rn@hotmail.com)  
Tiago Arauto (superaothiago@yahoo.com.br)  
Tiago Valente (tiago\_mvalente@hotmail.com)  
Valium Hippy (rogersouzab@hotmail.com)  
Victor Rolim Janiszewski (victorvrj@live.com)  
Vitor Miranda (vitor\_coto@hotmail.com)  
Wagner Pires da Silva (wagnerpiress@gmail.com)  
Wellington Kalil (kalilwellington@gmail.com)  
Wilson Duarte (widuf@bol.com.br)





Obra produzida com exclusividade para a  
Editora Jogo de Palavras, em 12 de junho de 2019,  
em comemoração ao Dia dos Namorados.