



Kyrial – Revista da Faculdade de Letras da PUC-Campinas

Facebook: <https://www.facebook.com/RevistaKyrial/>

Instagram: <https://www.instagram.com/revistakyrial/>

## CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO REVISTA KYRIAL 13.<sup>a</sup> EDIÇÃO (2022)

A comunidade acadêmica da Faculdade de Letras da PUC-Campinas comunica o início da seleção de contos, crônicas, poemas, relatos, ensaios e produções artísticas visuais para composição da 13.<sup>a</sup> edição da Revista Kyrial (edição 2022).

### REGULAMENTO

1. Podem participar da **CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO – REVISTA KYRIAL / 13.<sup>a</sup> EDIÇÃO (2022)** todos os membros da comunidade interna da Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas), desde que apresentem trabalhos redigidos em Língua Portuguesa ou Inglesa.
2. As categorias compreendidas nesta chamada são: contos, crônicas, poemas, relatos e ensaios, bem como produções artísticas visuais. Textos que apresentarem outros gêneros serão automaticamente desclassificados.
3. O tema escolhido para a edição 2022 é **UTOPIA/DISTOPIA**. Mais detalhes sobre esse tema estão no **Anexo 1**.
4. Os textos devem ser preferencialmente digitados em fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12, com espaçamento 1,5 entrelinhas. Textos fora dessa formatação não serão avaliados.
5. O limite de extensão para as obras inscritas é de até 4.000 caracteres (prosa) ou 30 linhas (verso). Textos que excederem o limite estabelecido não serão avaliados. Para as obras visuais, considera-se a possibilidade de diagramação para encaixe máximo em uma página A4 (21 cm x 29,7 cm).
6. Os textos devem ser enviados unicamente para **[revistakyrial@outlook.com](mailto:revistakyrial@outlook.com)**. No corpo da mensagem, devem constar os dados do autor: nome, curso/faculdade/centro (ou cargo/setor), biografia e e-mail.
7. Os trabalhos textuais precisam ser salvos em arquivo DOC, DOCX ou outro que permita a leitura e edição do material. Textos que apresentarem outros formatos (como o PDF) não serão avaliados. Os trabalhos visuais devem estar em formato JPG, PNG ou outro formato fechado para evitar descaracterização do original. Os documentos devem estar anexos ao e-mail.
8. O período de inscrição será de **18 de maio de 2022 a 31 de julho de 2022**.



Kyrial – Revista da Faculdade de Letras da PUC-Campinas

Facebook: <https://www.facebook.com/RevistaKyrial/>

Instagram: <https://www.instagram.com/revistakyrial/>

9. O resultado será anunciado por e-mail **até 31 de agosto de 2022**.
10. O lançamento da revista, em modalidade digital (com possível tiragem impressa), ocorrerá durante a Semana de Letras, prevista para o mês de **outubro de 2022**.
11. Os originais serão avaliados pelo conselho editorial da Revista Kyrial, atualmente composto pelos discentes das disciplinas Prática de Revisão de Textos A e Prática de Revisão de Textos B.
12. Dentre os critérios avaliados, estão: para os textos escritos, o atendimento ao tema, a criatividade, a adequação da linguagem, a propriedade do gênero literário e o grau de literariedade; para as artes visuais, o atendimento ao tema, a criatividade e o domínio das técnicas utilizadas.
13. Não serão aceitos recursos sobre a decisão do conselho editorial.
14. A edição contará com ISSN, ficha catalográfica e código de barras, além de ser encaminhada ao Depósito Legal, conforme legislação vigente.
15. Devido ao caráter cultural, a revista ficará disponível gratuitamente on-line. Já os exemplares físicos (se houver) serão oferecidos por um valor não superior a **R\$30,00** (trinta reais), mais as despesas de postagem (se necessário), a fim de custear os serviços gráficos, **sem que haja a obrigatoriedade de aquisição**.
16. Ainda devido ao caráter cultural e de divulgação dos autores/artistas e sua obra, tais publicações não resultam em pagamentos de direitos autorais.
17. Recomenda-se ficar atento às datas previstas e às informações divulgadas nas páginas oficiais da revista: <https://www.facebook.com/RevistaKyrial/> (Facebook) e <https://www.instagram.com/revistakyrial/> (Instagram).
18. Em caso de dúvidas e/ou sugestões, pode-se contatar pelo e-mail ***revistakyrial@outlook.com***.

Campinas, 18 de maio de 2022.

**A Comissão Organizadora**



Kyrial – Revista da Faculdade de Letras da PUC-Campinas

Facebook: <https://www.facebook.com/RevistaKyrial/>

Instagram: <https://www.instagram.com/revistakyrial/>

## ANEXO 1

### Definição do Tema – UTOPIA/DISTOPIA

De acordo com o site UOL TAB:

A palavra “utopia” foi criada pelo filósofo inglês Thomas More no século 16 para definir um ideal de sociedade. Em seu livro *Utopia*, escrito em latim, More conta a história de um viajante à ilha de Utopia onde não há crime, violência nem pobreza. Os habitantes da ilha vivem bem, sem luxos excessivos, sem propriedade privada e de forma igualitária. A palavra vem do grego antigo e significa um “não lugar”, isto é, algo que só existe no campo dos ideais, dos sonhos. É um mundo perfeito.

A distopia é o inverso, o antônimo de utopia. Tanto é que um dos sinônimos da palavra é “antiutopia”. A distopia, no grego antigo, significa literalmente “lugar ruim”. Uma distopia é composta pela presença do sofrimento humano em sociedades regidas por regimes autoritários — como no fascismo —, onde há falta de liberdade, baixa qualidade de vida, desigualdade, condições ambientais adversas e a desumanização desses elementos.

<https://tab.uol.com.br/faq/um-mundo-de-sofrimento-e-autoritarismo-o-que-e-uma-distopia.htm>

Para a 13.<sup>a</sup> edição da Revista Kyrial (edição 2022), convidamos a comunidade interna da PUC-Campinas (alunos, professores e funcionários) a narrarem ou poetizarem, de forma escrita ou visual, situações utópicas ou distópicas, contextualizadas ou não com a realidade contemporânea.